

تەركىز
 مەشقەكانى قوئىدەنمە
 فېركارىيەكانى عەقل
 سروسەكانى فېركارى
 تواناي مېشك
 نەخشەى عەقل

بېرەۋشتىن كىتېبى
 (تۈنى بوزان) كەملىۋان
 نۇسخەى لى ھەۋىراۋە

مېشك بەكاربەيتە

(دە) پېگا بۇ بەھىزكردنى توانا عەقلى ۋەزىيەكانمان



تەركى بوزان

مېشكى تۆلەۋە باشتىرە
 كە پىرى لى دەكەيتەۋە

ۋەزىيەكانى: ھاۋار كرىم



ktebi_pdf



232

posts

19k

followers

7

following

Message



📖 PDF کتابی 📖 په‌ره‌ی فه‌رمی

Public Figure

لێره

باشترین و به‌سودترین و پڕ خوێنه‌رت‌ترین کتێبه‌کان
به‌خوێنایی و به‌شیوه‌ی PDF داگره

👤 Ganjyna

لینکی کتێبه‌کان 🖱️ ئه‌م لینکه به‌که‌روه‌وه بۆ داگرتنی کتێبه‌کان

SEE TRANSLATION

drive.google.com/folderview?id=1gk8e3nSJGJLu3...

Hawraman, Slemani, As Sulaymaniyah, Iraq

Followed by cinema_arts_ 3ishwa, jihani_zanyari + 12 more



📶 گه‌نجینه 📶



📶 گۆلدان 📶



snapchat

Directions

میشکت به کار بهینه

(۵) ریگا بو به هیز کردنی توانا عه قلی و هزریه کانمان

تۆنی بوزان
وه رگی پانی: هاوار کریم

چاپی یه کهم

۲۰۱۸

پیرست

۵	پیشگی.....
۹	بەشی یەكەم.....
۹	داستانی بەکارهێنانی توانای عەقل. روئایەکی سەرسوڕهێنەر.....
۲۰	بەشی دووهم.....
۲۰	مێشکی ئێوە زۆر لەوە بەتواناترە کە بیری لێدەکەنەووە.....
۴۷	بەشی سێهەم.....
۴۷	چۆن دەتوانرێت عەقلی مەروۇف کۆنترۆڵ بکەیت.....
۵۵	بەشی چوارەم.....
۵۵	خێراتر و کاریگەرتر بخوێنێنەووە.....
۸۵	بەشی پێنجەم.....
۸۵	یادگە.....
۱۲۱	بەشی شەشەم.....
۱۲۱	وێنە عەقڵیەکان - دەروازەیهك بۆ سروشتی وشە و بیر.....
۱۴۲	بەشی حەوتەم.....
۱۴۲	وێنە عەقڵیەکان - یاسا سروشتیەکان.....
۱۶۱	بەشی هەشتەم.....

۱۶۱	وینه عه قلییه کان - پتساکان و کارایی پیشکه وتوو
۱۷۲	بهشی نزمه
۱۷۲	وینهی عه قل (تهکنیکی خویندنه وهی سیستماتیکی)
۲۲۲	بهشی دههم
۲۲۲	بهرنامهی کاری نوئ
۲۲۹	قسهی کۆتایی

پېښه کی

هامیلت: مرؤف چیه؟ ئەگەر ئیشی سەرەکی
مرؤف خواردن و خواردنەوه بیت؟ جگە لە
ئازەلیک زیاتر هیچی تر نییه. بەدلتیاییهوه ئەوهی
کە ئیمە ی بەم شیوه بالایه خەلقکردوه ئەگەر
سەرنجی رابردوو و ئایینده بدهن هیز و توانایهکی
لەبنههاتووی پنداوین بۆئەوهی رێگریکەین لە
بۆگەنی و بیدهسهلاتیمان، هۆکاره ی بیئاگایی
ئازەلیی بیت یان دردۆنگی نا مەردانه.

(هامیلت، شازادە ی دانیماری، نمایشی چوارەم)

ئەم کتیبە نوسراوه بۆ ئەوهی لە ئەنجامی ئەو کارەدا
یارمەتیدەرتان بیت کە شکسپیر گووتی دەبیت ئەنجامیبدەن و
ئەویش بەکارهێنان و سوودوهرگرتنە لە هیز و توانای عەل و هزر!
کاتیکی کە تەواوی کتیبەکە دەخویننەوه تیدهگەن کە زانیارییهکی
زۆرتان لەسەر چۆنیتی کارکردنی میشک دەستدەکهویت و ئەوکات
دەزانن کە چۆن بە باشتترین شیوه بەهره لە توانا عەقلییهکانتان
وەربگرن، توانای ئەوهتان دەبیت خیراتر و بەکاریگەرتر بخویننەوه

و وینه‌یه‌کی عه‌قلی باشتَر بکِیشن، ئاسانتر به‌سه‌ر گرفته‌کانتاندا زالبَن، توانای یادگه و حافیزه‌تان فراوانتر و گه‌وره‌تر بکه‌نه‌وه. ئهم پیشه‌کییه سه‌ره‌داویکی گشتیه سه‌باره‌ت به ناوه‌پوکی کتیه‌که و ریگا و شیواژیک بۆ تیگه‌یشتنی باشتري کتیه‌که ته‌رخانکراوه.

به‌شه‌کانی کتیه‌که

هر به‌شیک په‌یوه‌ندی به لایه‌نیکی جیاوازی می‌شکی ئیوه‌وه هه‌یه. له سه‌ره‌تای کتیه‌که‌دا نویت‌ترین زانیاری سه‌باره‌ت به می‌شک ده‌خاته‌پوو، دواتر به‌شیوه‌یه‌ک سوود له‌م زانیارییه‌انه وه‌رده‌گرت، بۆته‌وه‌ی پوئیا و دونیابینی و دیدگاتان به‌باشترین شیوه سوودی لیبینی‌ت.

له به‌شی پینجه‌مدا ئه‌وه پوونده‌کاته‌وه که چۆن ده‌توانن هیزی یادگه له کاتی فیربوون و ته‌نانه‌ت دوا‌ی ئه‌ویش گه‌شه پیدهن، له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا سیسته‌میکی تاییه‌ت بۆ پاراستنی ته‌واوی لیسته‌کان خراوه‌ته‌پوو.

به‌شه‌کانی ناوه‌ند شرۆفه و شیکردنه‌وه بۆ وینه‌ عه‌قلی و هزریه‌کانی ده‌رونتان ده‌کات، زانیاری چۆنی‌تی کارکردنی بیري ئیوه، به‌شیوه‌یه‌کی وا سوودی لیده‌بینی‌ت که بتوانن زمان، وشه‌کان، شیکردنه و وینه‌ عه‌قلیه‌کان بۆ جیگیرکردن و ریکخستن، یادیه‌تانه‌وه، بیرکردنه‌وه‌ی داهینه‌رانه و چاره‌سه‌ر و زالبوون به‌سه‌ر گرفته‌کانتا به‌کاریبه‌یتن.

به‌شی نۆه‌م په‌یوه‌ندی به ته‌کنیکی خویندنه‌وه‌ی ریکخستنی وینه‌ی عه‌قلی نوییه که ئه‌و توانایه‌تان پیده‌دات له هه‌موو زه‌مینه

زانستیه‌کاندا له ئینگلیزییه‌وه بگره تا بیرکاری، فهلسه‌فه و کومه‌لناسی، زمانه‌کانی تر خویندنه‌وه‌تان هه‌بیّت.

به‌شی کۆتایی کورته‌ی ئه‌و قه‌له‌مبازه گه‌ورانه‌یه که له سی سالی کۆتاییدا به‌خۆیه‌وه بینویه‌تی و دۆزینه‌وه‌ی تازه سه‌باره‌ت به به‌رزبوونه‌وه‌ی ته‌مه‌نی عه‌قلی ده‌خاته‌پوو و ده‌بیته‌هۆی ئه‌وه‌ی لایه‌نگه‌لیکی نوێ له ئایینده‌دا بۆ خویندنه‌وه به‌ده‌سته‌بته‌ین.

هه‌ولی ئیوه

ئه‌گه‌ر ده‌تانه‌ویّت سوودیکی کاریگه‌رتر له‌و یاسا و زانیاریانه وه‌رگرن که خراونه‌ته‌پوو، پێویسته هه‌ول‌بدن و راهیتانی له‌سه‌ر بکه‌ن! له به‌شه جیاوازه‌کانی کتێبه‌که‌دا هه‌ندیک راهیتان و پێشنیار بۆ چالاکی‌وونی زیاتر خراونه‌ته‌پوو، له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا ده‌بیّت به‌رنامه‌ی راهیتان و خویندنه‌وه بۆ خۆتان ریکبخه‌ن و پلانی بۆ دابنێن و ئیتر له‌سه‌ر ئه‌و به‌رنامه و پلانه برۆن به‌ریوه.

یاداشت و داواکارییه تایبه‌تیه‌کان

له کۆتایی هه‌ر به‌شیکدا لاپه‌ره‌یه‌ک سه‌باره‌ت به‌ یاداشت و داواکارییه تایبه‌ت و که‌سییه‌کان هه‌یه، ئه‌م لاپه‌ره‌یه بۆ نویسنی ئه‌و بابه‌تانه‌ن که ره‌نگه‌ بتانه‌ویّت له کاتی خویندنه‌وه‌ی کتێبه‌که‌دا یاداشتی بکه‌ن و بینوسن، یان کاتیک زانیاری و داواکاری زیاتر وه‌رده‌گرن له کاتی خویندنه‌وه‌ی کتێبه‌که‌دا، ده‌توانن سوودی لێببینن.

ئۆيۈم ۋە خوتۇن

ئامانچى سەرھەكى لە نوسىنى ئەم كىتەپەدا، يارمەتيدانى ئۆيۈم بۆ
بەرۈپشچوون تا لە رېگەي گەشەكردنى ئاگايى ۋە ھۆشيارىيتانەۋە
بتوان شىۋازى بىر كىرگەن ۋە تان فراۋان بىكەنەۋە.

ئەۋانەي كە سوود زانىيارىيەكانى ئەم كىتەپە دەبىنن، ئاستى
فېربوونىكى جىۋازترىان ھەيە ۋە بەخىرايىەك بەرەۋ پىشەۋە دەچن
كە زىاتر شايستەي خۇيانە، كەۋاتە خالى گىرنگ لىرەدا ئەۋەيە
ھەمىشە ئەندازەي پىشكەۋتەكانتتەن بە بەراۋرد بە رۇژانى
پىشۋوتى خۇتان بىگىن ۋە سەرنجىدەن.

بۆ پىشەۋە

ئەگەرچى زىاتر زانىيارىيەكانى ئۆيۈم ئەم كىتەپە تايىبەتە بە
خوئىندەۋە ۋە ياداشتكردن ۋە لىكۈلىنەۋە، بەلام كارىگەرىي زۆر لەۋە
زىاترى ھەيە. كاتىك بە تەۋاۋەتى ھەموو كىتەپكە دەخوئىنەۋە،
دووبارە لاپەرەكان ھەلدەنەۋە بۆئەۋەي بزانن لە چى بواريكى
ژىانتاندا ئەم زانىيارىيەكانە دەتوانىت بەشىۋەيەكى بەسوودتر
يارمەتيتان بدات.

بهشی یه که م

داستانی به کارهینانی توانای عه قل. روئیا یه کی
سه رسو پهینهر

چیرۆکی ئیدوارد هیۆس

دهستپیک

کتیپی عه قلی عه قل بۆ یه که مین جار له سالی ۱۹۷۴ دا
بلاوکرایه وه. خویندکاریکی ناوهندی پانزه سالان که بارودوخیکی
خویندنی باشی نه بوو و له هیچ وانه یه کدا نمره یه کی باشی به دهست
نه هیتا له سالی ۱۹۸۲ ئاشنای کتیب بوو.

به هه مان شیوه که چاوه پروان دهکرا هه میشه نمره کانی C و B
دهبوون، ئه نجامی تاقیکردنه وه کانی ئه وی دلسارد ده کرده وه چونکه
دهیویست له زانکۆی کامبرج وهربگیریت ئه و تیگه شت ئه گه ر
به مشیوه یه بهرده وام بیت له سه ر خویندنه که ی هیچ چانسینکی نابیت
بۆ زانکۆ دخوازه که ی خۆی.

ناوی ئه م خویندکاره ئیدوارد هیۆس بوو.

دوای ماوهیهک باوکی ئیدوارد که ناوی جۆرج بوو کتیبی توانای
 عه‌قلی به‌ئو ناساند و زانیاریگه‌لیکی نووی له‌سه‌ر خود، ویتای
 عه‌قل، فیزیوون و خویندنه‌وه خسته‌به‌رده‌می، ئیدوارد که گیانیکی
 نووی به‌به‌ردا کرا بوو و ئه‌نگیزه‌یه‌کی زۆری بۆ به‌رده‌وامیدان به
 خویندنه‌که‌ی په‌یداکرد و گه‌رایه‌وه بۆ خویندنگا. ئه‌و به‌هه‌موانی
 گروت که ده‌یه‌ویت له‌هه‌موو واته‌کان نمره‌ی A (بالا) به‌ده‌ست
 به‌ئینیت و به‌ته‌واوه‌تی دئنیابیته‌وه که له‌زانکۆی کامبرج
 وهرده‌گیریت.

کاردانه‌وه‌ی مامۆستایه‌کانی به‌شیۆه‌یه‌کی سه‌رسوپه‌ینه‌ر و
 جیاواز بوو، یه‌کێک له‌ مامۆستایه‌کانی گووتی: ((گالته‌ده‌که‌یت! ئه‌وه
 له‌سه‌رخۆتی! تۆ هیچ چانسێکت نییه، نمره‌کانت ته‌نانه‌ت هه‌رگیز
 نزیکێ ستاندارده‌کانی زانکۆی کامبرج نه‌بوونه.))

دووه‌مین مامۆستای گووتی: ((وه‌کو شیته‌کان قسه‌مه‌که! ئه‌گه‌ر
 نمره‌ی B به‌ده‌ست به‌ئینیت ره‌نگه‌هه‌لی وه‌رگرتنت هه‌بیت، به‌لام من
 دئنیام نمره‌کانی تۆ C ده‌بن.)) کاتێک که ئیدوارد له‌وه‌لامدا گووتی
 که نه‌ک ته‌نها ئومیده‌واری ئه‌وه‌م که بتوانم له‌ئهم‌وونی
 ستانداردی زانکۆ به‌شداری بکه‌م، به‌لکو ده‌مه‌وێت فۆرمی بۆرسی
 خویندینیش پرېکه‌مه‌وه، به‌رئوبه‌ر به‌خۆدئنیاییه‌وه گووتی: ((نه‌خێر،
 به‌شداریکردن له‌تاقیکردنه‌وه‌کان به‌هه‌ده‌ردانی پاره و کاتی خۆتانه،
 ئیمه‌ وانازانین که بتوانیت له‌تاقیکردنه‌وه‌کانت سه‌رکه‌وتوو بیت،
 چونکه تاقیکردنه‌وه‌کان زۆر سه‌ختن، ته‌نانه‌ت زۆریک له‌کاندیده
 باشه‌کانیش نمره‌ی وه‌رگرتن وه‌رناگرن.)) پێداگیری ئیدوارد بوه
 هۆی ئه‌وه‌ی خویندنگا که مۆله‌تی پێدات له‌تاقیکردنه‌وه

ئەزمونیەکاندا بەشداری بکات، بەلام بەمەبەستی هەدەرەدانی پارەى خویندنگایەکە ناچاربوو خۆى تیچووی تاقیکردنەوهکە بگریته‌ئەستۆ.

سییەمین مامۆستا گووتى من بۆ دوانزە سال دەبیّت ئەو وانەیه دەلیمەوه و لەو بوارەدا پسپۆریی تەواوم هەیه و کاتیک کە دەلیّت هیۆس دەتوانیّت نمرەى B یان C بەدەستبەیتیّت، زۆر دلنیاىە لە قسەکانى و ئەو دەزانیت چى دەلیّت. مامۆستایەکە ناوی خوینکارىکى دیکەى هینا کە زۆر لە ئیدوارد باشتر و چالاکتر بوو و گووتى تۆ هەرگیز وەکو ئەو فیرخوازە نابیت، لەو کاتەدا ئیدوارد گووتى: ((من لەگەڵ ئەو بۆچونەت سەبارەت بە بواری خویندن هاوارانیم!!))

چوارەمین مامۆستا زەرەدە خەنەیه‌کى کردوو و گووتى بەدلنیاىیەوه من تواناکانى ئیدوارد دەرخیتم، ئەو باوەرى وابوو ئەو ئەگەرە بوونی هەیه کە ئارەزووەکەى ئیدوارد بێتەدى بەلام چانسی زۆرى نییه، باوەرى وابوو ئەگەر ئیدوارد زۆر هەولبەدات دەتوانیّت نمرەى B بەدەستبەیتیّت، بەلام ئارەزووی سەرکەوتنى بۆ خواست و گووتى من هەمیشە ئەو کەسانەم خۆشەویتی کە متمانەیان بەخۆیان هەیه و واخۆیان نیشان دەدەن کە بێرکابەرن.

((من نمرەى A بەدەست دەهیتم))

وه لامي کۆتايي ئيدوارد بۆ هموو ئه مامۆستايانه ي که
ئامانجه که يان به هه ند وهر نه گرت، ته نها يه ک رسته بو، ئه ویش:
(من نمره ي A به ده ست ده يئم.)

له سه ره تاوه خويندنگايه که نه يده ويست ناوي ئيدوارد بۆ
به شداريکردن له تاقیکردنه وه کاني کامبريج بنيريت، به لام دوام
ماوه يه ک رازيبوون. به ريوه به ري خويندنگايه که زانکۆي کامبريجي
ئاگادارکرده وه که سه روکايه تي خويندنگايه که وانا زانن ئه م
خويندکاره يان چانسيکي ئه وتۆي هه بيه ت بۆ وهرگرته ي له و زانکۆيه .
قوناغي دواتر چاوپيکه وتي بوو له زانکۆيه که، ئه ندamani
ده سته ي زانسته ي کامريج، بۆچوني خويندنگايه که يان خسته پروو
له به ره ي وهرگرته ي له زانکۆيه که و ئه وانيش هه مان بۆچوني
هاوشيوه يان هه بوو و باوه ريان وابوو ئه گه ري وهرگرته ي ئيدوارد
زۆر که مه، پيداگريه که کاني ئيودارديان به رز نرخاند و پييان گووت
لاني که م پيوسته ت به دوو نمره ي B و يه ک نمره ي A يه، به لام
ئه گه ر دوو نمره ي A و يه ک نمره ي B يان سي نمره ي A
به ده سته بيه نيه ت، چانسي وهرگرته ت زياته ده بيه ت و ئاره زووي
سه رکه وتنيان بۆي خواست.

ئيدوارد هيشتا هه ر سه ره سه ختانه توانا عه قليه کاني خسته کار و
تاقیکردنه وه ي فيزيای به رده وام پيدا، به گووته ي خۆي:

کاتي تاقیکردنه وه کان تاييه ت نزیکتر ده بووه وه، هه موو
ياداشته کاني دوو سالي کۆتاييم به شيوه يه کي ريکخراو له
ويته عه قليه کاندا کورته کردوه، دواتر هه موو خاله
بنچينه يه کانم ره نگ و دياریکرد و بۆ هه موو وانه کان
ويته گه ليکي عه قلي کارامه م دروست کرد و ته نانه ت
هه ندیک کات ئه م ويته نه به شه سه ره کييه کاني هه ر وانه يه کي

له خۆی دهگرت، له م ڕیگهیهوه دهمتوانی ببینم که چۆن و
بۆچی ڕهگهزه لاوهکییهکان لهگهڵ یهکدییدا په یوه ندییا ن ههیه
و دهگونجین و لهگهڵ ئهوهشدا دیمه نیکي گشتیی جوان
درووست دهکهن، به سوودوه رگرتن له م میتۆده دهمتوانی
به شه گرنه گان به خیرای بخوینمه وه و بابته کان زۆر به
دیقهت و وردیه وه بهیئمه یادی خۆم.

یهک ههفته م ته رخانکرد بۆ چاوپیداخشانده وهی ئهم
وینه عه قلیانه و کاتیک که کاتی تاقیکردنه وه کان نزیکتر
بوونه وه، به رده وام ئه وانه م ده خویند. شیوازی ڕاهیتانی
وینه ی عه قلی، له ڕیگه ی سوود وهرگرت له یادگه وه بوو،
له م ڕیگایه وه ده مزانی چی تیگه یشتن و زانیارییه کم له
بابته که ههیه و ئیتر پنیوستی نه ده کرد بگه ڕیمه وه سه ر
کتیب و مه لزمه و ده فته ره کان، دواتر ئهم وینه عه قلیانه م
له گه ل وینه عه قلییه کانی مامۆستایه که به راورد کرد و
لیکۆلینه وم له سه ر جیاوازییه کانی کرد.

ههروه ها ده بوو دلنیاییم به خۆم بدایه که هه موو کتیه
گرنه گانم خویندوه، دواتر ئه وانه م کورت کردوه ته وه و
باباته کان زۆر به وردی و قولی فیربووم و وینه ی عه قلیم
لییان درووستده کرد بۆ ئه وه ی درک و تیگه یشتن و یادگه م
به هیزیکه م و بیگه ینم به به رزترین ئاستی خۆی، له گه ل
ئه وهشدا شیواز و ستایلی ئارتیکل و ڕاپۆرت به شه گانم
دیراسه ده کرد و به هره م له وینه عه قلییه کانی خۆم
وه رده گرت وه کو پره نسپ و بنه مایه ک بۆ ڕاهیتانکردن
له سه ر نویسی ڕاپۆرت و تاقیکردنه وه.

من له گهل خويندنه كه مدا دهستمكرد به ودرزشى له ش جوانى رږژى سى تا چوار كيلومه تر راکرن، له ههفته يه گدا سى جار نه نجاممدهدا، ههروه ها ودرزشى مه له كردن، راکشان، هه ناسه قولكردن، و ودرزش له ودرزشگا نه كاديميه كان، له روى جهسته ييه وه باشتربوومه وه كه نه مه ش وايكرد ته ركيزم له سهر خويندنه كه م زياتر بيته وه، نه و وته به ناوبانگه ي كه دهليت: ((بيري ته ندرووست به هوى جهسته يه كى ته ندروسته وه دهبيت.))، بويه ههستيكي باشترم سه بارهت به خوم و كاره كه م په يداكرد.

تاقيكردنه وه كان - نمره كان

له كوتاييدا ئيدوارد به شدارى تاقيكردنه وه ي كرد: جوگرافيا، پرسىارى بۆرسه ي خويندنى جوگرافيا، ميژوى سه ده كانى ناوه راست، بازرگانى، نه نجامى تاقيكردنه وه كانى به مشيوه يه ي خواره وه بوو:

بابهت	نمره	پله
جوگرافيا	A	خويندكارى ناياب
بۆرسى خويندنى جوگرافيا	نمره ي ناياب	خويندكارى ناياب
ميژوى سه ده كانى ناوه راست	A	خويندكارى ناياب
بازرگانى	نمره ي نايابى A و 2 تابلوى شانازى	خويندكارى ناياب

له رۆژی ئاشکراکردنی ئەنجامی تاقیکردنەوهکان، سەرکەوتنی بەدەستهێنا له وەرگرنتی له زانکۆی کامبرج، زانکۆ داواکارییهکهی (مۆله تی یهک سال) قبولکرد، بۆ ئەوهی کاتیکی باش بوخۆی فهراههم بکات پێش دەستهێکردنی سالی نوێی خوێندن له زانکۆ، کهمیک گهشت بکات و دنیا ببینیت. به درێژای ماوهی مۆلهتهکهی له سهنگاپور کاریکرد و له ئوسترالیا وهرزشی کابۆیی خویند و ههروهها پشووهکهی له هاوایی و فیجی بهسهر برد، دواتر پوخته کالیفورنیا له یهکهی گواستنهوهی گوێرهکه و له لهوهرگادا کاری دهکرد، له درێژهی گهشتهکهیدا له ئەمریکا بهردهوام له لهوهرگادا کاری دهکرد، له کۆتاییدا گهراپهوه بۆ بهریتانیا.

پێش دەستهێکی خویندنی زانکۆ ئیدوارد بریاری دا لهگهڵ خویندنهکهیدا ههولبدات کۆمهلگایهکی فێرکاری نوێ دروست بکات، له کۆمهلیک یانهی وهرزشی زانکۆدا یاری بکات، کۆمهلیک هاوپی باش پهیدا بکات و به کورتی کاتیکی خوش بهسهربریت!

له زانکۆی کامبرج

ههر له سههرهتاوه له زهمینهی وهرزشدا سەرکەوتنی گههرهه بهدهست هیتا، ئەو له یانهکانی فوتبۆل، تینس و ئیسکواش یاری کرد، له زهمینهی ئەنجومهنی خویندکاراندا وهکو کهسیکی سەرکەوتووی زۆر چالاک ناسیندرا، چونکه لهگهڵ بوونی ئەنجومهنی ههلی کاری گهههه، که له ئەوروپا گههرهترین گروپیکی بوو لهو بوارهدا، داواییکرا تا سهروکایهتی ئەنجومهنی نیس له ئەستۆ بگریت، کۆمهلگایهکی بهخشش و هاوکاری ۳۶۰۰ کهسییه که له ژێر سهروکایهتی و دهسهلاتی ئەودا ئەندامهکانی بوون به

٤٥٠٠ كەس. ئەم ئەنجومەنە گەرەتەرىن گروپ بوو لە مېژووی زانكۆيەكەدا. بە سەرنجدان بە كارە سەرکەوتووەكانى ئەو لەم دوو ئەنجومەنەيەدا، يەككى تر لە سەرۆكەكانى ئەنجومەنىكى دىكە داواى لە ئىدارە كرد گروپىك بۆ بەرپۆبەرەكان درووست بكات و خودى ئىدارەيش سەرۆكايەتى گروپەكە بكات، ئەو ئەمكارەى ئەنجامدا و بوو بە سەرۆكى ئەنجومەنى بەرپۆبەرەكان.

لە سەرەتادا بە شىوئەيەكى ئەكادىمى لىكۆلېنەوئەيەكى لەسەر بارودۆخى (فێرخوازانى ناوەندى) ئەنجام دا و ئەم راپۆرتەى خوارەوئەى خستەوو:

ئەوان ١٢ بۆ ١٣ كاتژمێر كاتى خۆيان تەرخان دەكەن بۆ شەرقەى ھەموو لىكۆلېنەوئەكان و ھەموو داواكارىيەكان ياداشت دەكەن، ھەموو ئەو كتيپانەى كە لەبەردەستياندايە دەخوينتەو، دواتر ٣ بۆ ٤ كاتژمێر كاتى خۆيان تەرخاندەكەن بۆ نوسىنى راپۆرتى تويژنەوئەكەيان، ھەندىك لە فێرخوازەكان دووبارە راپۆرتەكانىيان دادەريژنەو، ھەندىك كات ھەفتەيەك تەرخان دەكەن بۆ نوسىنى تەنھا يەك راپۆرت.

بە گەرانیوئە بۆ ئەزموونى خۆى لە تىچووى نوسىنى لاواز و نمرەى كەم ھىتان، ئىدارە بريارى دا ٢ بۆ ٣ كاتژمێر، لە پىنج رۆژى ھەفتەيەكدا بخوينتەو.

بە دريژاى ئەو سى سالى بەشدارى وتارگەلىكى گرىنگم كرد و ھەموو زانىيارىيەكانى پەيوەندىدارەكانم بە شىوئەى وئەى عەقلى كورت كردەو، ئەو ئامانجەم بۆ خۆم ھىتايە دى كە ھەر كاتىك داواى راپۆرت و لىكۆلېنەوئەى لىبكرىت دەروم و ئەو وئەى عەقلىيەى كە لە زانىيارىيەكانى سەبارەت بە بابەتەكە ھەمەيان ئەوئەى كە واھەست دەكەم پەيوەندى بە بابەتەكەوئە ھەيە دادەريژم و زياتر لە

دوو رږژ کاري له سهر ناکه م. بير له بابته که ده که مه وه و به شيوه يه کی عه قلی له سهر بابته که کار ده که م و دواتر به خیرایی هم مو ئه و کتیبانه ی که په یوه ندی به بابته که وه هیه ده خوینمه وه، ئه و زانیاریبانه ی که په یوه ندی به بابته که وه هیه وینه یه کی عه قلی لیدرووست ده که م، دواى ماوه یه ک پشوو ده دم و وهرزش ده که م و دواتر ده که ریمه وه و وینه یه کی عه قلی له لیکولینه وه که درووست ده که م. کاتیک ئاماده کردنی راپورته که ته واو بوو، دوو باره چهند خوله کی پشوو ده دم و دواتر داده نیشم و بو ماوه ی ۴۵ خوله ک راپورته که م دنوسم و ته واوی ده که م. به م ته کنیکه هه میسه نمره ی بالا و نایام به ده سته ینا وه.

پیش تاقیکردنه وه کانی کوتایی کامبرج، له سهر به نامه یه کی هاوشیوه که یارمه تی فیڅخوازی دده نمره ی A به ده ست به ینیت، کاري ده کرد. دواتر له شه ش ئه زموونی کوتایی به شداری کرد، ئه نجامی تاقیکردنه وه کان چی بوون؟

ئنه نجامی تاقیکردنه وه کان:

له یه که مین تاقیکردنه وه وهرگیرا، ئه گهر چی وهرگرتن له تاقیکردنه وه که واده رده که وت ئاسان و سروشتی بیت، به لام له م تاقیکردنه وه یه تایبه ته دا ئه نجامی کی زور گرنه بوو چونکه په نجا له سه دی خویندکاران دهرنه چوون و هیچیان نه یانتوانی نمره ی بالا به ده ست به ینن، له دووه مین و سینه یین و چواره مین تاقیکردنه وه دا سی یم و دووه م و یه که می به ده سته ینا، له تاقیکردنه وه ی کوتایی دوو قوئاغی یه که می نمره ی بالای ئه ستیره داری که به رزترین نمره یه له زانکویه که دا، به ده سته ینا.

یه کسەر دوای ته و اوکردنی خویندنی زانکۆ پیشنیار بۆ ئیدوارد کرا که ببیت به داهینه‌ری ستراتیژیکی کۆمپانیایه‌کی هه‌لی کاری نیۆده‌وله‌تی. پیشه‌یه‌ک بوو که به بۆچوونی زانکۆی کامبرجه‌وه یه‌کیک له هه‌ره‌ باشترین ئهو کارانه‌ی که دوای ته و اوکردنی زانکۆ خویندکار ده‌توانی‌ت به‌ده‌ستی به‌ی‌نی‌ت. کورته‌یه‌ک له نویسینه‌کانی ئیدوارد:

کامبرج زۆر نایاب بوو، ئه‌وه‌نده چانس یاوه‌رم بوو له‌و ماوه‌یه‌دا شت‌گه‌لیکی زۆر فێربیم، دۆست و هاوڕێی زۆر و باش، ئه‌زمونیکی زۆر، چالاکی و وه‌رزشی زۆر و به‌سوود، خۆشه‌ختی، سه‌رکه‌وتنی زۆر و سی‌ سال‌ تام و چێژیکی بێ‌وینه. جیاوازی سه‌ره‌کی له‌ نیوان من و ئه‌وانی‌تردا ته‌نها ئه‌وه‌ بوو که من ده‌متوانی چۆن ده‌بی‌ت بیرکه‌مه‌وه و چۆن ده‌توانم سوود له‌ عه‌قل و می‌شکم وه‌رگرم. من خویندکاریک بووم که هه‌میشه‌ نمره‌کانم (B و C) بوون، پیش ئه‌وه‌ی فێربیم که چۆن ده‌توانم نمره‌ی بالا به‌ده‌ست به‌ی‌نم، من ئه‌و کاره‌م به‌سه‌رکه‌وتووی ئه‌نجام دا و هه‌موو که‌سیکی تریش ده‌توانی‌ت ئه‌نجامی بدات.

خوینه‌ری به‌رێز: ئایا ئه‌وه‌ش ئه‌زمونی‌کتان له‌ چیرۆکی توانای عه‌قل هه‌یه؟ ئه‌گه‌ر وه‌لامه‌که‌تان (به‌لێ) یه، تکایه ئه‌و وه‌لامه‌ بنێرن بۆ ئیمه‌یه‌که‌ی من، که له‌ کۆتایی کتێبه‌که‌دا ئیمه‌یل و ناو‌نیشانی خۆم بۆتان داناو.

یادداشت و داواکاری تایبہ‌تی

بەشى دووهم

میشكى ئۆۈم زۆر لەۋە بەتواناترە كە بىرى لەدەكەنەۋە

پىداچونەۋە

- تىگەيشتنى مروڭ لە مىشكى خۆى
- زياتر لە يەك مىشك
- پەيوەندى ناۋەكى خانە خۆلەمىشىيە بچوكەكانى مىشك
- شىۋازى تىگەيشتن: چاۋ - مىشك - دووربين
- شىۋەى سى رەھەندى ۋەكو مۇدىلىك بۆ مىشك
- IQ ۋە ھزرى سىروشتى ئۆۈم
- مىندالى مروڭ - مۇدىلىك لە باشتىرىن

لەم كۆتايانەدا پىسپۇران ھەۋلىاندا تەۋژمى ھەقىقى مىشك
بەۋزەۋە، تا زياتر زانىارىتان لە بوارى مىشكتان ھەبىت زياتر
دەتوانن تۋانا ناۋازەكانى خۆتان بەدەستېھىتن.

تیگه‌یشتنی مروّف له میشکی خۆی

له وکاته‌وه‌ی که من به‌شی سهره‌تای کتییی توانای عه‌قلم سه‌باره‌ت به میشک نووسی، تووژینه‌وه‌گه‌لیک له‌م زهمینه‌یه‌دا گه‌شتن به داهینان و دوژینه‌وه‌گه‌لیکی نوو و نایاب هه‌ندیک کات زانیارییه‌کانی پیشووترت به‌ره‌پرچ ده‌ده‌نه‌وه، له بری ئه‌وه‌ی که بلّین که (ته‌ن‌ها له ۱۵۰ سالی رابردوو) دا به‌شی‌وه‌یه‌کی سهره‌کی ئه‌م بواره پیشکه‌وتنی به‌خۆیه‌وه بینوه، ئیستا ده‌توانین بلّین به‌شی سهره‌کی مه‌عریفه‌ی ئیمه له‌و بواره‌دا له ۳۰ سالی رابردوو دا به‌ده‌ست هاتوون، واده‌رده‌که‌وێت زۆر دره‌نگ بیت له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌ی که ئیمه باوه‌رمان وایه ژیان سی ملیۆن و پینج سه‌ده‌ه‌زار ساله له‌سه‌ر زه‌ویدا هه‌یه، به‌هه‌رحال له‌یادتان بیت که ئه‌م ۵۰۰ سالی رابردوو مروّقی په‌ی به‌به‌ها و کاریگه‌ریی میشک برد.



شی‌وه‌ی ژماره ۱. میشکی مروّف

له پوانگه‌یه‌کی تره‌وه ئه‌م باب‌ه‌ته جیگه‌ی سه‌رسو‌پمانیه، وا
 خه‌یال بکه‌ن که هیچ ئایدیه‌یه‌ک له شوینی می‌شک‌تاندا نییه و
 هاو‌ریه‌کتان لی‌تان ده‌پرسی‌ت: (ناوه‌ندی هه‌ست و سو‌ز، عاتیفه،
 بیر‌کردنه‌وه، یادگه، چه‌ز و ئاره‌زووه‌کان له کو‌یدان؟) ئیوه وه‌کو
 زو‌ر خه‌لکی تر (که ئه‌رستو‌ش یه‌کیک له‌و خه‌لکانه بو‌و) په‌نگ بو‌و
 به‌شیوه‌یه‌کی نیم‌چه لو‌ژیکی گه‌شتی‌ت به‌و ئاکامه‌ی که می‌شکی ئیوه
 له‌ناو دل و له‌ جه‌سته‌تاندا‌یه، چونکه له‌م شوینه‌وه‌یه که ئیوه
 نیشانه‌ی فیزیکی راسته‌وخو‌ی چالاکیه‌کانی هزرتان به‌شیوه‌یه‌کی
 پیک‌خراو و به‌رجه‌سته هه‌ستی‌ده‌که‌ن.

ته‌نانه‌ت ئیستاش که ئیمه به‌ کو‌مپیو‌ته‌ر و می‌کرو‌سکو‌پی
 ئه‌لیک‌ترۆنی خه‌ریکی تو‌یژینه‌وه‌ی ئه‌و شته‌ین که ده‌بی‌ت ئال‌و‌زترین
 دیارده‌بی‌ت که مر‌و‌ف تا‌کو ئیستا به‌دوایدا گه‌راوه، هیش‌تاش ده‌بی‌ت
 دانبه‌وه‌دا بنیم که ئه‌ندازه‌ی گشتی ئه‌و زانیاریانه‌ی که تاوه‌کو
 ئه‌مرۆ به‌ده‌ستم هینا‌ون به‌ ئه‌گه‌ریکی زو‌ر، که‌م‌تره له‌ یه‌ک له
 سه‌دی ئه‌و شته‌ی که ده‌بی‌ت بیزانین. پیک ئه‌و کاته‌ی که
 واده‌رده‌که‌و‌یت تی‌سته‌کان کارکه‌ردی می‌شک به‌شیوه‌یه‌کی تایبه‌ت
 پشت‌راست ده‌که‌نه‌وه، تیستیکی تر ئه‌نجام‌ده‌دری‌ت که به‌شیوازیکی تر
 ده‌یخاته‌ رو‌و یان له‌گه‌ل مر‌و‌فینکی تر‌دا رو‌وبه‌روو ده‌بینه‌وه که
 می‌شکیکی هه‌یه واده‌کات پینا‌چو‌ونه‌وه به‌ تو‌یژینه‌وه‌کانماندا
 بکه‌ینه‌وه. ئیستا ده‌سته‌کو‌تی هه‌وله‌کانمان زانستی‌که که نیشانی

دهدات و دهیسه لمینیت میشکی مرؤف به تواناتره له وهی که پیشووتر بیرمان لیده کرده وه، مرؤفیک که خاوه ند میشکیکی ئاساییه، توانا و کارامه ییه کی زۆر زیاتری ههیه له وهی که پیشووتر وینامان ده کرد.

چه ند نموونه یه که ده توانیت بییت به یارمه تیده رتان بۆئه وهی زیاتر له م بابه ته تیبگه ن.

زیاتر به شه زانستییه کان له گه ل ئه وهی که جیاوازییه پروکه شه کانیا ن له ئاراسته و بواره کانیا ندا، هه موویان سه رقال و نیگه رانن له وهی که میشکی ناوه راس ت کام له وانه یه، ئه وان بۆچونیکی هاوبه شییا ن نییه. کیمیاگه راکان ئیستا خه ریکی بونیادنا نی ماده یه کی کیمیا ییه کی ئالۆزن که له میشکی ئیمه دا هه ن و کاریگه ری ده خه نه سه ر، بایۆلۆجیسه تها کان هه ولده دن کارایی و ئه رکی بایۆلۆجیای میشک بدۆزنه وه، فیزیازانه کان ده یانه ویت به توێژینه وه کانیا ن له دوورترین مه ودای بۆشاییدا لیکچواندنیک بدۆزنه وه، ده رونا سانا کۆششی ئه وه ده که ن به وردی توێژینه وهی میشک بکه ن، ئه وان تاقیکردنه وه به ئازاره یته ر ده زانن وه کو ئه وهی کاتیک که هه ولبده ی ن په نجه مان بخه ی نه ناو قه تره ی جیوه وه، بیرکاریزانه کان که مۆدیلکی نوییا ن بۆ کۆمپیوته ره ئالۆزه کان و ته نانه ت بۆ جیهانیش داهیتا، هیشتا ناتوانن شیوازیک په یدا بکه ن که به شیوه یه کی ریکخرا و و سیستما تیک ئه رک و کارایی میشک بۆ هه موو مرؤفه کان و به دریژایی ته مه نیا ن بدۆزنه وه و نیشانی بدن.

زیاتر له يه ک میښک

له ماوه ی سى سالى تويژينه وه مدا گه شتم به وه ی که ئیوه دوو میښکی ستونیتان هیه و ئه و دوانه به ئەندازه یه کی جیاواز له مه لبه ندی جیاوازی میښکدا کار ده کهن، ئه و مودیله شاراو ه یانه ی که میښکتان ده توانیت درووستی بکات زور زیاتره له و شته ی که ئیمه له کۆتایه کانی سالانی ۱۹۶۰ دا خه یالمان لیده کرده وه، میښکی ئیوه بو ئه وه ی به زیندووی بمینیتته وه پنیوستی به چه ندین جوړی جیاواز خوړاک و ماده یه. شیوه ی ژماره ۲ ببین.

له تاقیکردنه وه کانی کالیفورنیا له کۆتاییه کانی ده یه ی ۱۹۶۰ و سه ره تاکانی ۱۹۷۰ دا، لیکۆلینه وه یه ک دهستی پیکردبوو که ده بوو میژووی ناسینی ئیمه بو میښکی مروّف بگوړیت، لیکۆلینه وه یه ک که بوه هۆی ئه وه ی (راچیر سپیری) له دامه زراوه ی ته کنه لوجیای کالیفورنیا ببیت به براوه ی خه لاتى نۆبل و (پروبیتر ئورنستین) له سه ر کاره که ی له زه مینه ی شه پولى میښک و دیاریکردنی ئه رکی میښک ناوبانگییه کی گه وره ی به ده ست هیئا، پروفیسور (ئیره ب زایدل) و هاوړییه کانی به رده وامیاندا به تويژينه وه له و زه مینه یه دا له ده یه کانی ۱۹۸۰ دا.

کورتی قسه ئه وه یه که ئەنجامی تويژينه وه کانی سپیری و ئورنستین ئه وه بوو که دوو لایه نی میښکی ئیوه یان دوو تويژالی موخ که له ریگه ی توپکی زور ئالوزی پتچاوپتچ له ریشالی

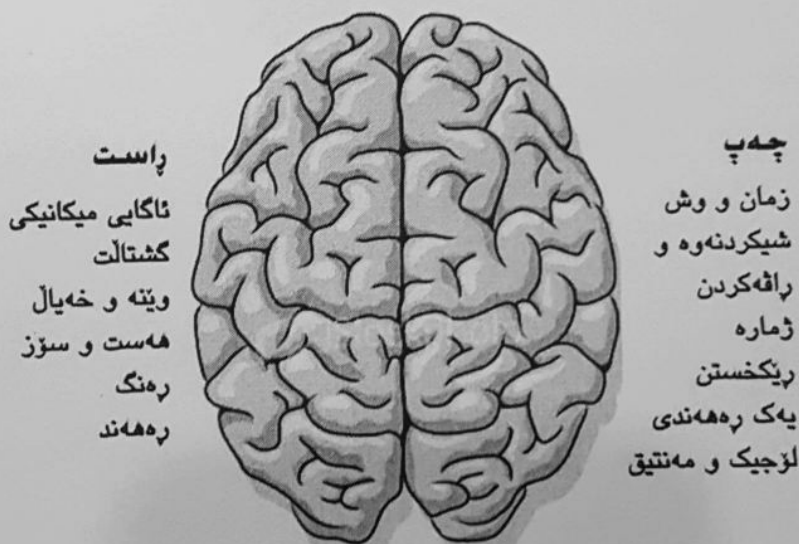
دەمارىي كە پىكەو بەستراون، بە پوونى پەيوەستىن بە جۆرى
جىاواز لە چالاككىيە عەقلىيەكانەو.

لە زۆربەى خەلكىدا توڭزى مۇغى چەپ تايىبەتە بە لۇجىك، زمان
و وشە، پىكخستىن، ژمارە، شتە يەك رەهەندىيەكان و شىكرەنەو
و راقە و هەندىكى تر، ئەم بەشە پەيوەستە بە چالاككىيە
ئەكادىمىيەكانەو، كاتىك مۇغى چەپ خەرىكى ئەم جۆرە
چالاككىيەنە، بەزۆرى مۇغى لای راست ئەوكاتە لە پشوداندایە يان
لە شەپۆلى ئەلفا دايە، ئەم بەشە ئامادەى يارمەتيدانى مۇغى چەپە،
مۇغى راست پەيوەستە بە رېتىم، وینە، رەنگ، ویتا و خەيال، ئاگایى
مىكانىكى، گشتالت و هەندىك كارى دىكە.

توڭزىنەوكانى دواتر دەريانخست كاتىك كە خەلكى هاندەدرىت
بۆئەوئەى لایەنىكى عەقلى كە وادەردەكەوئە لاوازە، بەهیز بکاتەو.
ئەم گەشەسەندە لە جىاتى ئەوئەى ئەركى مەلبەندىكى تر
كەمبکاتەو، كارىگەرييەكى ئەرىنى دەكاتەسەر ئەوانە و دەبىتە هۆى
ئەوئەى كارابى عەقلى ئەو لایەنەش زياتر بکات.

پروڤيسۆر زایدل، بەردەوامى دا بە كارەكانى سپىرى لە زانکۆى
كالىڤورنىا و گەشتە ئەنجامىكى چاوەرواننەكراو و سەرنجپراکیش،
ئەو سەلماندی هەر لایەكى مېشك توانايەكەى زۆر لەو زياترە كە
پېشتر بىرى لىدەكرايەو و هەر نيوەيەكى مېشك هەروەها
دەتوانىت پانتايەكى فراوان و پوون و دەقیقتەر لە چالاككىيە
عەقلىيەكان ئەنجامدات.

بهه رحال، له سه ره تاوه وا دهرده كه ویت میژووی ئهم داهیتانه نویانه قبول ناكه ن چونكه زیاتر میشكه بالاكان هاوخوانی له گهل ئهم جوړه مؤمؤدیلهدا نییه. ئه نیشتاين و بیریاره گه وره كانی تر واده ره كه ویت زیاتر سوودیان له میشكؤله ی چه پیاين وهرگر تیت له كاتيكدا پيكاسؤ، ژنان و هونه رمه ندان و موزيكزانانی گه وره زیاتر له ژیر هه ژموونی میشو له ی راستیاين کاریان ده كړد.



شپوهی ژماره ۲. شپوهی هه ر دوو بهشی میشك له پییشه وه و كار و ئهركیاين.

تویژینه وهی بهر فراوانتر و وردتر بوه هوکاری دؤزینه وه راستیگه لیکی سه رسو پهیته رتر: ئه نیشتاين له وانه ی فه ره نسی

دەرچوو و چالاکیه‌کانی وه‌کو خویندنی ژه‌نیاری، وینه‌کیشان،
یه‌خت و به‌له‌م، یارییه‌خه‌یالییه‌کانی ئه‌نجامدا.

ئه‌نیشتاین به‌ یارییه‌خه‌یالی و وینه‌یه‌کان له‌سه‌ر زۆربه‌ی تیۆرییه‌
گرنگه‌ زانستییه‌کانی کاریکرد و ئه‌و تیۆرانه‌ی سه‌لماند. هاوینی
رۆژیک له‌سه‌ر گردیک دانیشتبوو و ئه‌ندیشه‌ی ده‌کرد. خه‌یالیکرد
که‌ تیشکی رونا‌ی تا دوورترین خالی جیهان ده‌روات و به‌ بینینی
ئه‌وه‌ی (به‌ شیوه‌یه‌کی لۆجیکی) گه‌راوه‌ته‌وه‌ بۆ لای خۆر، گه‌شت
به‌وه‌ی که‌ له‌ راستیدا جیهان ده‌بیت چه‌ماوه‌ بیت و ئه‌زموون و
تاقیکردنه‌وه‌ لۆجیکییه‌کانی پیشووتری به‌رپه‌رچدایه‌وه‌. ژماره‌کان،
هاوکیشه‌کان و وشه‌کان که‌ ئه‌و له‌ دیدگا نوییه‌که‌یدا سوودی
لێبینی، تیۆری رێژه‌یی بۆ ئیمه‌ دۆزییه‌وه‌. سیسته‌میکی ریکخراو له‌
میشکی چه‌پ و راست.

هونه‌رمه‌ندانی گه‌وره‌ به‌شیوه‌یه‌کی هاوشیوه‌ له‌ ته‌واوی
توانا‌کانی میشتکیان سوود وهرده‌گرن، له‌بری ئه‌و په‌راو و
نامیلکانه‌ی که‌ به‌ داستانی میوانداری شه‌رابخۆره‌کان پربکریته‌وه‌ و
به‌ شیوه‌یه‌کی ناخواسته‌ بنه‌خشینریته‌ سه‌ر ده‌ق بۆئه‌وه‌ی بیت به‌
شاکاریکی هونه‌ری قه‌شه‌نگ، ده‌روازه‌کانی وه‌کو ئه‌مه‌ی خواره‌وه
به‌ده‌ست هاتوون:

لانی که‌م تا کاتژمێر شه‌شی به‌یانی، حه‌قه‌ه‌ رۆژم ته‌رخانکرد بۆ
په‌نگکردنی کۆتا وینه‌ی که‌ کیشان، چوار جۆری نارنجیم تیکه‌لی

دوو جوړی زهر د کرد تا ئو په ننگه کی که دهمه ویت درووستیبت که له گۆشه یه کی لای چه پی نیگار که مدا سوودی لیبینم، دهمو یست جیاوازیه کی له گهل خانوه پیچاوپیچه کانی گۆشه ی خواره وهی لای راستی نیگار که دا هه بیت و به مشیوه یه لای بینر سهرنجرایشتر بیت. ئه مه نمونه یه که که نشانیده دات که چه ندیک چالاکی میشکی چه پ ده توانیت کاریگری بکاته سهر ئو چالاکیه کیانه ی که ئیمه پیمان وابوو تاییه تن به میشکی راست.

ههروه ها له گهل لیکولینه وه کانی سپیری و ئورنستینشدا، به لگه گه لیکي ئه زمونی زور هه ن که جه خنده که نه وه له سهر کارایی گشتی و هه قیقه تی میژووی کاریگریه کانی ئو دوو لایه نه ی میشک، زوریک له (میشکه گه وره کان) له راستیدا سوودیان له تاییه تمه ندی و توانایی هه ردوولای میشک بینوه، که سیک له م هه زار سالی رابردو وه دا ناوبانگی په یدا کرد که نمونه یه کی به رجه سته بوو و نیشانی دا کاتیک که مروّف هاوزه مان له گهل یه کدا له سهر هه ردو و لای به شی میشکی کار دهکات و سوودی لیده بینیت، ده توانیت چی کارگه لیکي گرنه و سهرنجر اکیش ئه نجامبدات.

لیوناردو دافینچی له سهرده می خویدا به دلنیا ییه وه یه کیک بووه له دهسته نگترین ئو که سانه ی که له م بوارانه دا کاری کردووه:

هونه، په يکه رتاشی، فيزيؤلوزی، ئەندازيار، تەلارسازی، ميکانیک،
 ئاناتومی، فيزيا، کەشناسی، زهوی ناسی، ديزاينەر، فرۆکهوان،
 ههروهها ئەو ئاوازانەر و گۆرانی بیژ بوو، دەیتوانی سروودەکانی
 خۆی بە ریتەم و ئاوازهوه بخوینیتەوه. لەبری پۆلینکردن و
 جیاکردنەوهی ئەم بواره جیاوازانە بەتوانا شاراوەکانی ههموو
 ئەوانە ی ریکخست و سیستماتیکي کرد. پەراو و دەفتەرە
 زانستییەکانی لیوناردۆ بە قەشەنگی پربوو بوون لە وینە و نیگاری
 سێ رەهەندی، شاکاری نیگارە قەشەنگەکانی بەزۆری هاوشیوێه
 دیزاینی تەلارسازین، پرن لە تیکەلەیهک لە، هیلێ راستە و راست،
 گۆشە و کەنار، پێوان و ژمارە لەگەڵ ژمیریاری، لۆجیک و
 ئەندازەگیری ورد.

کەواتە وادەردەکەوێت کاتیک کە خۆمان لە بوارێکی دیاریکراودا
 بە بەتوانا یان بەبێ توانا دەبینین، لە راستیدا ئەو بەش و لایەنە ی
 مێشکمان وەسفدەکەین کە بە سەرکەوتووی بەکارمان هێناون، یان
 سەبارەت بە بەشینکی مێشکمان قسەدەکەین کە هیشتا بۆ ئێمە
 شاراوێن و پەیمان بە گرنگیان نەبردووه یان بەکارمان نەهێناون
 یان ههولمان نەداوه بۆ ئەوهی پەرە بە تواناکانمان بدەین لەو
 بوارەدا، لایەنە جیاوازهکانی مێشک ئەگەر بەشیوێهکی
 تەندرووست و زانستی رابھێنرێن سوودێکی زۆرمان پێدەبخشن لە
 ژيانماندا.

په یوه نډی ناوہ کی ((خانه خوله میثییه بچوکه کانی میثک))

پارچه و پاڙه کانی میثک

دکتور دهیڈ سامویلس له دامه زراوهی قیژمان
خه ملاندنی کرد که به شیوه یه کی گشتی سه بارهت به
دامینی چالاکییه سه ره کییه کانی میثک، ده بیت بلین له
هر خوله کی کدا له نیوان ۱۰۰ هزار بو یه یک ملیون
په رچه کرداری جیاوازی کیمیایی نه نجامده دریت.

له میثکی نیوه دا لانی که م یه یک تریلیون خانه ی دهماری جیا
بوونی هه یه، کاتیک که ده زانین که هر یه یک له خانه دهمارییه کان
ده توانیت به شیوه یه کی زور جیاواز کاریگه ریی بکاته سه ر یه یک تا
سه د هزار خانه دهماری تر. ثم ژماره یه تهنانهت
سهرنجر اکیشتیش ده بیت کاتیک که یه که مین نویسنم سه بارت به
توانای عه قل له سالی ۱۹۷۴ بلاوکرده وه، به تازه یی ده رکه وتبوو که
ژماره ی گزراوه کان په نگه به نه ندازه ی یه کی یک بیت که هه شت سه د
سفری هه بیت. بوئوه ی تیگه ی که چه ندیک ثم ژمارانه گه وره ن،
به راوردی بکه ن به هاوکیشه یه کی بیرکاری سه بارهت به جیهان،
یه کی که له بچوکتین گه ردیله کانی جیهان نه تومه (ته ماشای شیوه ی

شەش بکەن) گەرەتەرین شتیک کە ئیمە بیناسین جیهانە (تەماشای
 شیوەی پینج بکەن) دەتوانین پیشبینی ئەوە بکەین کە هەموو
 ئەتۆمەکانی درووستکەری ئەو جیهانە کە ئیمە دەیناسین، زۆر
 زۆرە: ۱۰ لەگەڵ ۱۰۰ سفر لەگەڵیدا، ژمارە وێنە عەقڵییە
 ئەگەرییەکان لە یەک مێشکدا تەنانەت دەبیته هۆی ئەوەی ئەم
 ژمارە بە چوکتیش دیاریت. (تەماشای شیوەی ۳ و ۴ بکەن).

چەند رۆژ دواى بۆلەوونەوەی کتییى توانای عەقل، دکتۆر
 پیوتەر ئەنخین لە زانکۆی مۆسکۆ کە ئەم چەند سالەى دواى
 توێژینە وەکانى تەرخانکردبوو بۆ شیکردنەوەى چۆنیى چالاکی
 زانیارییەکانى مێشک، نیشانیدا کە ئەندازەى گشتى ئەم چالاکییە
 کیمیایانە لە ژمارە یەک کە هەشت سەد سفرى هەیه زۆر زیاترە و
 بەراوردیکى نزمى لە ئەندازەى گشتى خراوەتەرە. ئەو ژمارە
 نوییەى کە ئەو خستییەروو، زۆر لەوە وردتر بوو لەو ژمارەى
 چونکە ئامرازى ئەندازەگیرى و زانستى ئەو زۆر زیاتر بوو، ئەم
 ژمارەى یەکیک نەبوو کە هەشت سەد سفرى هەبیته.

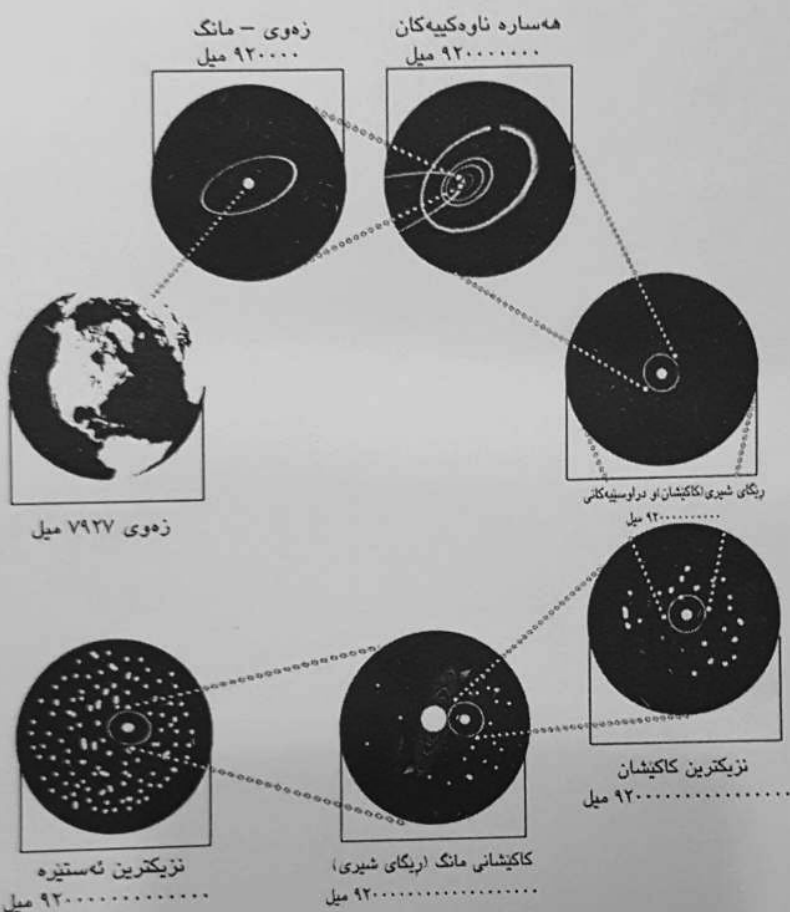
تایبەتمەندى فۆرم یان رادەى نمرەى ئازادى مێشک بەم
 شیوەیەى خوارەوێه:

ئەم ژمارەى ئەوەندە گەرەتەر کە ئەگەر بمانهویت بینوسین
 دەبیته هێلێکى درێژ لە ژمارە و سفر بکێشین، بە دەستتووسى

ئاسايى ئەم ژمارانە نىزىكى زياتر لە پىنج بۆ دە كىلومەتر درىژ دەبىت، بە وەها ژمارەيەكى خەملىندراو مېشك ھەر وەكو پانتايى سندوقىك وايە كە تىيدا سەدان مليۆن ميلۆدى و ئاوازي جياوازي تىدا ھەلگرتىت - كردار و وىنە يان ھۆش - ى تىدايە، كە دەتوانن ھەميشە چالاک و كارا بن. ھىچ كەس يەك نەبوو و ناشىت كە بتوانىت نىزىكى بەكارھىتاي تەواوى مېشكى بىتەو، مېشكى مەرفى بىسنوور و ناكۆتايە. ئىمە ھەرگىز ناگەين بە كۆتايى.

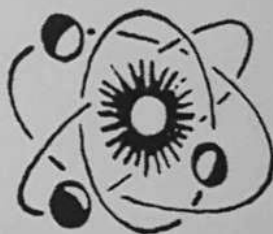
كىتايى تواناي مېشك بەم مەبەستەو نوسى بۆئەو ى يارمەتيتان بدات تا ئەو رادەيەى كە دەتوانن زياتر سوود لە سندوقى مېشكتان وەرگرن و بەكارى بەرن.

نموونە گەلىكى ترى تواناكاني مېشك زۆر زۆرن، نموونە گەلىك لە كارى بەرجەستەكراوى يادگە و ميمۆرى زۆر بەتوانا و بلند، كارگەلىكى بەرجەستەكراو كە تواناي بەرفراوانى مېشك دەسەلمىنىت و كۆنترۆلى سەرنجراكىشى جولەى جەستە و لەش و لار و كە ھەموو ياسايەكان تىدەپەرىنىت. خۆشبەختانە ئەمەركە بەلگە گەلىكى زۆر ھەن كە بە تەواو ەتى سەلمىندراون و دەتوانن سووديان لىوەرگرن.



شیوهی ژماره ۵ . نه اندازهی گه وره ی گه ردوونی زانراو. هه ر گزیه کی به ده وای یه کدا هاتوو شیوهیه کی هه زار ملیون دووجا گه وره تره له شیوهی پیشووتری، بۆئه وهی باشتی تیگه ن چۆن ده توانن سوود له م شیوهیه وهرگرن و ئه وه به راورد بکه ن به ژماره ی دروستکراوه کانی بیر و هۆش له لایه ن میشکوه.

شیوهی ژماره ۶. یه کیک له بچوکتترین
ئو و شتانهی که درکی پیکراوه له سهر نوکی
نینوکی په نجهی هر مروفتیک به ترلیون
ئه تۆم بوونی هیه و له هه موو جیهاندا
ده توانریت ۱۰ له گه ۱۰۰ سفر ئه تۆمی
هه بیت.



بۆ زیاتر تیگه یشتن له په یوهندی نیوان
ئه م راستییه و تۆری په یوهندی میشتک،
ته ماشای شیوهی ۳ و ۴ بکه و لیکیده ره وه.

شیوازی تیگه یشتن: چاو - میشتک - دووربین

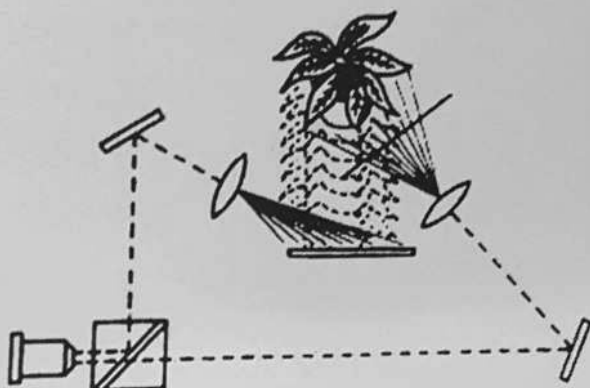
له پینشدا ریگه بدهن سیسته می چاو/ میشتک/ دووربین
شیبکهینه وه. له کۆتاییهکانی دهیهی ۱۹۵۰ دا، دووربین مۆدیلیکی له
درک و شیوهی عهقلی ئیمه خسته پروو. لینز (هاوینه)ی هاوشیوهی
لینزهکانی چاو و له راستیدا وهکو شیوهی پرووی میشتک. شیوهی
(ژماره ۷ ته ماشا بکه) ماوهیهک ئه م تیگه یشتنه بوه جینگای
سهرنج به لام ده رکهوت شیوهیهکی درووست له میشتکی ئیمه
نیشاننادات. ئیوه ده توانن بۆ به هه له خسته وهی ئه م مۆدیله ئه م
تاقیکردنه وهی خواره وه ئه نجام بدهن: وهکو ئه و که سهی که خه یال
بکات، چاره کانتان دابخه ن، سه بارهت به بابته و شتیک که هه زتان
لییه تی بیربکه نه وه، کاتیکی به شیوهیهکی پروون وینه کهی له چاوی

دەروونیتانەو (خەیاڵتان) دا جیگیر بوو، ئەم چالاکییەى خوارەو
ئەنجام بدەن.

وینەى شتیک لە میشتکێندا درووست بکەن
ئەو شتە لە بەرامبەرى خۆتانەوە بسورینن
لە سەرەو تەماشای شتەکە بکەن
لە ژێرەو تەماشای بکەن
لانى کەم بۆ سى جار ڕەنگى ئەو شتەى کە لە خەیاڵتاندا
داتانناون بگۆرن

شتەکە دوور بکەنەو و لە مەودایەکی دوورەو سەیری بکەن
دووبارە شتەکە نزیک بکەنەو
شتەکە گەرە بکەنەو
شتەکە بە تەواوەتى بگۆرن
شتەکە بسڕنەو و لایبەن
دووبارە بیهێننەو دۆخى سەرەتای خۆى

ئێوە دەتوانن ئەم کارە گەورانە بە شیوەیەکی زۆر درووست
ئەنجام بدەن بەبێ ئەوەى دووچارى سەختییەکی زۆر بین،
ئامادەسازى و تواناکانى ئەم دووربینە تەنانەت ناتوانیت ئەم
نیشانەش بکات.



شیوهی ژمناره ۸ . هۆلۆگرام - مۆدیلیکی گونجاوتر بۆ میشتکی فره
پهههندیی ئیوه.

پهراوی تاییهتی هۆلۆگرام - ملیۆنان ئهو شتانهی که بهر تیشک
دهکهون، جیگیر و خهزندهکات. کاتیک که ئهم پهراوه له بهرامبهر
تیشکی لیزهردا دهووستیت که به ژمارهی جیاوازی له سهرییهوه
ئاراسته دهکرین، دووباره شیوهی سهرهکی خۆی درووست
دهکاتهوه. خالیکی گرنگ لیژهدا ئهوهیه که ئهو شیوهیهی که
درووست بووه پیک و تهخت نییه، به لکو به تهواوهتی دوو هینده
بووتهوه و شتیکی سی پههندی (گۆشه نیگا)ی درووست کردووه
که له فهزادا ههله په سێرداراوه، ئهگەر له سهر، ژیر، کهناریشهوه
تهماشای بکهین، ههمانشیوه واده دهکهوێت که شته راسته کهیه.

تهنانت له وەش سەرسوڕهێنەرتر ئێوەی که ئەگەر پەراوی
هۆلۆگرافیکی راستیی ۹۰ پلە بچەرختین، دەتوانیت ۹۰ شینۆه
لەسەر هەمان پەراو درووست بکەیت که هیچ جۆره
بەریه ککه و تنیکیان له گەڵ یه کدا نییه.

بۆ زیاتر روونکردنه وە ی چیه تی ئهم دەستکه و ته گه و ره یه،
ئەگەر پەراوه که به دەسته وه بگرین و به چه کوش بیکهین به
گه ردیله ی بچو کتره وه، هەر به شیک له م پەراوه چارچه پارچه بوانه
- کاتیک دهیخهینه بهردهم لیزه ریک به شینۆه یه کی تایبهت به ره و لای
ده چیت، هیشتا توانای ئێوه ی هه یه شینۆه یه کی سی ره هه ندی کامل
و ته و او درووست بکات.

که واته هۆلۆگرام به به راورد به دووربین باشتەر و لۆجیکی تره و
چاکتر ده توانیت کاری می شک روون بکاته وه و به شینۆه یه کی پله به پله
و ریک خرا و وینایه ک له ئالۆزی عه قل و هزرمان ده خاته روو. به لام
تهنانت ئهم که ره سه ته پیشکه و تووه ته کته لۆجیه ش هیشتا ناتوانیت
تایبه تمه ندی و توانا ناوازه کانی می شک م رو ف شر و ف و شیکار
بکات. گومانی تیدانییه که هۆلۆگرام زیاتر هاوشینوه و لیکچواندنی
هه یه له ماهیه تی سی ره هه ندی توانای خه یالی ئیمه، به لام
تایبه تمه ندی سه یقکردن و پاشه که و تی زور لاواز تره به به راورد
به و ملیژنان شینۆه یه کی می شک ده توانیت به شینۆه یه کی زور خیرا
و له نا کاو له چرکه ئاگاییدا بیهینته وه یاد. ههروه ها هۆلۆگرام
راوه ستا و جیگیره، ئهو ناتوانیت هیچ یه کیک له و راهینانانه ی که له

لاپهړه کانی پېشووتردا ئاماژه مان بؤ کرد ئه نجام بدات که
 دهرمانخست میښک دتهوانیت به ئاسانی ئه نجامیان بدات و
 ههروه ها ئه و کارانه ی که به شیوه یه کی پېشبینی نه کړاو په یوه ندی
 به سیسته میکی ئالوزتره وه هه یه. ته نانه ت ئه گهر هؤلوگرام دتوانیت
 هه موو ئه م کارانه ئه نجام بدات هیشتا هه ر نه یده توانی به سه ر ئه م
 کاره دا زالبیت، ئه ویش: چاوه کانی خوی دابخات و ئه و کارانه ی که
 داوایلیده کریت ئه نجام بدات.

به هره ی هزری (IQ) و هزری سروشتی ئیوه

ئه وان ده لئین تیسته کانی به هره ی هزری (هزری بیسنوور)
 ئه ندازه ی ئیمه ده گریت، جیا له وه ی که ئیمتیازی به هره ی هزری
 ته نانه ت به بریکی که می راهینانی چاکی ئاراسته کړاو دتهوانیت
 به شیوه یه کی چاوه پړوانکړاو بگوردریت، بابه تگه لیکي تریش دژ به م
 تیستانه خراوه ته پړوو.

یه که م ئه وه ی که لیکولینه وه ی (بیر کیلیری) سه باره ت به
 تواناکان ده ریخست که سیک که به هره ی هزری نیشاندهری IQ ی
 بالا بیت، ناتوانیت به ناچاری: سه ربه خو له فیکر، سه ربه خو له
 کردار، بوونی هه سستی قسه خوښی و گالته چیتی و ویستی ئه وه،
 جوانپه سه ندی، لوجیکی، پېژده گه رایي، توانایی له چیژبینین له شته
 ئالوز و نوییه کان، داهینه ری، به ته واوه تی پر له زانیاری، خوښ
 به یان و زمان پاراو، نه رمی نواندن، یان زرنگی بیت.

دووهم ئهوانه‌ی که باوه‌رییان وایه به‌هره‌ی هزری پانتاییه‌کی فراوان و ره‌ها له تواناکانی مروّف ئه‌ندازه ده‌گریّت، ئه‌وه‌یان له‌بیرکردوو که ئهم تیسته ده‌بیّت سی زهمینه‌ی بنه‌په‌تی له‌خۆبگریّت: (۱) میّشک (۲) تیست (۳) ئه‌نجام، به‌داخه‌وه به‌رگریکه‌رانی به‌هره‌ی هزری ئه‌وه‌نده میّشکیان به تیست و ئه‌نجامه‌وه خه‌ریک کردوو، که ماهیه‌تی واقعی میّشکیان به ته‌واوه‌تی بیرچووته‌وه.

ئه‌وان درکیان به‌وه نه‌کردبوو که تیسته‌کانی ئه‌وان توانا سه‌ره‌کی و بنه‌په‌تییه‌کانی مروّف شرۆفه ناکه‌ن، به‌لکو ئامانجی ئه‌وان ئه‌ندازه‌گیری کارکه‌ردی فیژنه‌کردن و گه‌شه‌نه‌کردنی مروّقیانه، بیانووی ئه‌وان زیاتر وه‌کو بیانوو‌ه‌کانی هه‌سه‌نگاندن و خه‌ملاندن ناواقعیین که له هه‌ندیک ولاتانی پوژشه‌لات ئه‌ندازه‌ی پینه‌کانی ژنان له کاتیکدا ئه‌ندازه‌گیریان ده‌کرد که پینه‌کانیان ده‌به‌ست بۆئه‌وه‌ی بچوکتز بیته‌وه. له کاتی له دایک بوونییه‌وه تا کاتیک نزیکه‌بوونه‌وه له بالغیان پینه‌کانیان به باندج ده‌به‌ست، به‌مکاره‌یان ده‌یانویست پیش به گه‌شه و گه‌وره‌بوونیان بگرن و بۆئه‌وه‌ی بیته‌هزی ئه‌وه‌ی پینه‌کانیان جوان و ناسکتر ده‌رکه‌ون.

به‌هه‌رحال وینای ئه‌وه‌ی که ره‌هه‌نده به‌ده‌سته‌تاتوو‌ه‌کان له‌م میتۆده‌وه، ره‌هه‌ندی سروشتی و به‌ته‌واوه‌تی گه‌شه‌سه‌ندوی جه‌سته‌یی نیشاندهدات به هه‌مان ئه‌ندازه نامه‌عقوله که وینا بکه‌ین تیسته‌کانی هۆش و عه‌قل، ره‌هه‌نده سروشتیه‌کلنی میّشکی ئیمه

ئەندازەگىرى دەكات. مىشكى ئىمە، رېك وەكو پىي ژنانى
پۇژھەلات، بە پەرۋەردە و تىگەيشتىكى نادرووستەو بە باندج
پىچراو و كەواتە بە شىۋەيەكى سىروشتى گەشەي نەكردوۋە.

لە بەرگىرىكىردن لە تىستەكانى ھزر و عەقلا باشتروايە
بگەپىنەو بە مېژوويەكەي، ئەوان وەكو مىتۇد و تىۋرىك گەشەيان
نەكرد و زۆربەي كات (عامەي خەلكى لەبەرچاۋ نەگىران).
دەرووناسى فەرەنسى (باينت) لە توۋىنەوكانىدا گەشت بەوۋەي
ئەو مىندالانەي كە دەتۋانن لە خويىندندا سەرگەۋتن بە دەستبەيىنن كە
لە بوارە بەرزەكاندا بەردەوامىن، بە زۆرى ئەو كەسانەن كە سەر بە
چىنە بالا و خۇشەبەختەكانى كۆمەلگان، ئەو باۋەپى وابوۋ ئەمە
دادپەرۋەرەنە نىيە و لەبەرئەم ھۆيەش يەكەمىن تىستەكانى بەھرەي
ھزرى ئامادەكرد تا ھەر مىندالىك كە توانايىەكى ھزرى و عەقلى
گەشەسەندوۋى ھەيە بتوانىت بەردەوام بىت لەسەر خويىندەكەي،
ئەم تىستانە يارمەتییەكى بىۋىنە و چارەنوۋسىسازى بۇ بەردەوام
بوۋنى ئەو مىندالانەدا كە بەشىۋەيەك لە شىۋەكان بىبەش بوۋ بوۋن
لە خويىندن.

تىستەكانى بەھرەي ھزرى وەكو يارىيەكان يان بوارەكانى تر
بەيىنەپىشچاۋ كە نىشانىدەدەن لە چەند زەمىنەيەكى تايبەتدا گەشەي
ھزرى و عەقلى مەۋف لە چ قۇناغىكى برەوسەندوۋ دايە. دواتر
دەتۋانىت سوۋد لەم تىستانە ۋەربگىردىت ئاستى پىشكەۋتنى
ئىستاكە لەم زەمىنەيەدا ئەندازەبگرىن و لىيەو دەتۋانىن وەكو پاىە

و بنه‌مایه‌کی سه‌ره‌کی به‌هره‌وه‌رگرین که ده‌توانیت چالاکییه‌کانی
می‌شکی ئیوه فراوانتر و باشت‌ر بکاته‌وه و گه‌شه‌ی پیدات و پله‌ی
به‌هره‌ی هزری به‌شیوه‌یه‌کی گونجاو به‌رزبکاته‌وه.

مندالی مرؤف - مۆدیلیک له‌ باشت‌رین

بابه‌تیک‌ی دیکه‌ی به‌لگه‌ نه‌ویست که توانا و لی‌ها‌تووی عه‌قلی
مرؤف ده‌سه‌لمینیت، ره‌فتار و گه‌شه‌ی مندالی مرؤفه‌کانه، جیا
له‌وه‌ی که زۆریک له‌ خه‌لکی وا خه‌یال ده‌کن (بونه‌وه‌ریکی
بچووک، بی ده‌سه‌لات و بی توانایه) ئه‌و بوونه‌وه‌ره‌ توانای
فی‌ربوون و یادگه و هۆشیک‌ی زۆر به‌توانا و به‌زری هه‌یه، کاری
می‌شکی مندالا ته‌نانه‌ت له‌ سه‌ره‌تایی‌ترین قوناغه‌کانی ته‌مه‌نیدا زۆر
به‌تواناتر و ئالۆزتره له‌ باشت‌رین کۆمپوته‌ره‌کانی دنیا.

هه‌موو مندالان (جگه له‌ هه‌ندیک‌ی که‌میان نه‌بی‌ت) له‌ دوو سالی‌دا
ده‌توانن قسه‌ بکه‌ن و زۆریک له‌وانه ته‌نانه‌ت پیش دوو سالی‌ش
توانای ئه‌و کاره‌یان هه‌یه. ئه‌م بابه‌ته به‌ به‌لگه نه‌ویستراو ده‌بینین
چونکه پرۆسه جیهانییه و له هه‌موو شوینی‌ک هه‌ر وایه، به‌لام ئه‌گه‌ر
پرۆسه‌که به وردییه‌وه شیکه‌ینه‌وه، ده‌رده‌که‌و‌یت زۆر ئالۆزتره.

هه‌ول‌بدن گو‌ی له‌ قسه‌ی یه‌کی‌ک بگرن که هیچ له‌و زمانه‌ی که
ئه‌و قسه‌ی پیده‌کات نه‌زانن و زانیارییه‌کی زۆر که‌متان هه‌یه له‌سه‌ر
ئه‌و بابه‌ت و ئایدیایانییه که ئه‌و سه‌باره‌تی به‌و زمانه‌وه قسه‌ی
پیده‌کات، ئه‌م کاره نه‌ک ته‌نها هه‌ر گرفته به‌لکو له‌به‌رئ‌وه‌ی

دهنگه كان تېكه‌ل دهن جياوازی كردن و جياكردنه‌وه و ناسينه‌وهی وشه‌كان زور گران و ناروونه. به‌لام نه‌و كه‌سانه‌ی كه ده‌توانن قسه بكن، له‌گه‌ل زال‌بونيان به‌سهر نه‌م سه‌ختيانه‌شدا ده‌توانن وشه مانادار و بيماناكانيش له‌يه‌كدي جيا بكه‌نه‌وه و بپاريژن و عه‌مباري بكن. كاتيک نه‌و گويی له ده‌نگ و وشه‌گه‌ليکی وه‌ك نه‌مه ده‌بيت (كوچكو چيكو اووواه ميزتلوالی لدرلينگ!) سه‌ری سورده‌مينيت چو‌ن ليان تيگات و مانايان بداتي!

تونا و هيزی مندالی بچووك له فيربوونی زماندا پروبه‌پرووی پرؤسه‌يه‌کی ده‌كاته‌وه كه له‌خوگري كو‌نترؤلی ده‌قيق و ورد يان دركيکی تايبه‌ت له رېتم، بيركاری، مؤسيقا، فيزيك، زمانناسی، په‌يوه‌نديی شوین، يادگه و ميمؤری، يه‌ك ئاوازی و يه‌ك پارچه‌ی، ئيستاتيكا و رېكخستن، هو و به‌لگه، بيركردنه‌وه‌ی مه‌نتقييه. كه ميشكو‌له‌ی راست و چه‌پی له وشه هه‌يه‌تی.

نه‌گه‌ر هيشتا گومان‌تان له توانا و هيزتان هه‌يه، نه‌وه به‌يننه‌وه يادی خو‌تان كه تهنه‌ا خو‌تان و نه‌ك كه‌سی تر توانيو‌تانه خو‌تان فيری زمان و ئاخو‌تن بكن، كه‌واته نابيت هيرش بكه‌نه سه‌ر شتيك كه شايسته‌ی به‌رگري‌لي‌كردن بيت.

بؤ پيشه‌وه

له راستيدا هېچ گومان‌يک له‌وه‌دا نيه‌يه كه ميشکی ئيوه ده‌توانيت کارگه‌ليکی زور ئالؤزتر و سه‌ختر له‌وه نه‌نجام‌بدات كه ئيوه بيري

لیدەکنەوه و بەخەیاڵتاندا دیت، ئەمەى هەموو ئەمانەى دواترى
کتیبەکه شیکردنەوه و ڕاڤەى ئەو بوار و زەمینەیانە دەکات که
دەتوانیت کارایى و باوەربەخۆبوونى ئێوه سەبارەت بە توانا
عەقلىیەکانتان بەرز بکاتەوه.

یادداشت و داواکاری تاییه‌تی

بهشی سییه م

چۆن ده توانریت عه قلی مرۆف کۆنترۆل بکریت

پیدا چونه وه

- ♦ بۆچی کرداری عه قلی مرۆف له گهڵ لینهاتووی نه ودا
- هه ماههنگ نییه
- ♦ ته نه مرۆف!
- ♦ پێتمای کرداری میشتک

قبولکردنی شکست و خۆبه دهسته وه دان ته نه له به ره وهی که
ئیمه مرۆقین کاریکی زۆر بیمانا و پوچه! ئیمه ده بیته ئاگاداری توانا
و کارایی میشتکمان بین بۆ ره وهی بتوانین به باشترین شیوه سوود
له زۆرترین توانا بالاکانی عه قلمان وه گرین و به کاری بهینین.

بۆچی کرداری عهقلی مروّف له گهّل لیها تووی نه ودا هه ماههنگ

نبیه

به پیچه وانه وهی ئه و هه موو به لگانه ی که هه ن، زۆریک له خه لکی هیشتا گومانیان هه یه له توانا له بنه هاتو وهکانی عهقلی مروّف، ئه وان ده لّین کارایی میشکی مروّف له وه رگرتنی به لگه و راستیه کاندایا وه، بۆ وه لامدانه وهی ئه م ره خنه یه، پرسیارنامه یه که سه باره ت به هه موو بوارهکانی ژیا نی مروّف خرایه روو بوئه وهی ده رکه ویت بزانی بۆچی له م ئه ندانه چالا که به باشی سوود وه رنا گیردیت، پرسیارهکان له خواره وه ئاماده کراون و له ژیر هه ر پرسیاریکدا لانی که م ۹۵ له سه دی وه لامدانه وهکانیان ئاماده کراون، له کاتی خویندنه وهیدا بیر له وه لامه کانتان بکه نه وه.

♦ ئایا له خویندنگادا هیچ فیرکراون سه باره ت به تواناکانی هزر و عهقلتان، ئه وهی که چۆن تیگه یشتن له کارایی و چالاکی عهقل ده توانیت یارمه تی زۆرتان بدات له فیربوون و پاراستن و بیرکردنه وه و کۆکردنه وهی زانیارییه کاندایا؟

وه لام: نه خیر

♦ ئایا هیچ زانیارییه کتان هه یه له سه ر چۆنیتی کارکردنی

یادگه تان؟

وه لام: نه خیر

♦ ئايا زانيياريتان وەرگرتووه لەسەر جۆره‌كاني تەكنيكي
خويندەنەوه و ئەوه‌ی كه چۆن دەتوانرێت له بواره جياوازه‌كاني
فێركردندا يارمه‌تيتان بدات بۆ به‌كاره‌يتان و سوود لێوه‌رگرتنی؟
وه‌لام: نه‌خێر

♦ ئايا زانيياريتان هه‌يه له‌سەر چۆنيتی تەركيزکردن و
چۆنيتی پاراستنی ئەو تەركيزه له كاته پيويست و گرنگه‌كاندا؟
وه‌لام: نه‌خێر

♦ ئايا زانيياريتان هه‌يه له‌سەر هاندەر و پالنه‌ره‌كان، چۆنيتی
كاريگه‌ريی ئەوه له‌سەر تواناييه‌كان و چۆنيتی سوودوه‌رگرتنی به
دلخوازی خۆتان؟
وه‌لام: نه‌خێر

♦ ئايا زانيياريتان هه‌يه له‌سەر ماهيه‌ت و چيه‌تی وشه‌كان و
چه‌مكه سه‌ره‌كويه‌كان و چۆنيتی په‌يوه‌ستکردنی ئەوانه له‌گه‌ڵ
ياداشتکردن و نوسين و شيوه‌كيشان و فۆرمپێدان؟
وه‌لام: نه‌خێر

♦ ئايا زانيياريتان له‌سەر بيرکردنه‌وه و هه‌له‌پنجان هه‌يه؟
وه‌لام: نه‌خێر

♦ ئايا زانيياريتان له‌سەر داهيتان هه‌يه؟
وه‌لام: نه‌خێر

كەواتە ۋەلامى پەخنەكان پوونبوۋىيەۋە، ھۆكارى ئەۋەى كە
بۆچى كاراىى مېشكى ئىمە لەگەل لېھاتوۋىيەكانماندا ھەماھەنگ نىيە
ئەۋەىيە كە زانىيارىيەكى باشمان پىنەدراۋە لەسەر تواناكانى خۇمان
ۋ ئەۋەى كە چۆن بتوانىن سوود لە زۆرتىن توانا ۋ ھىزى بالاي
مېشكمان ۋەرگىرىن.

تەنھا مەۋف!

لېكۆلېنەۋەىيەكى دىكە كە بەدرىژاى سى سالى پابردوو لە زىاتر
لە ۵۰ ۋلاتى جىاۋازدا ئەنجامم داۋە، ئەۋەىيە كە داوام لە خەلكى
كردووە خۇيان بخەنە ئەم دۇخەى خوارەۋە:
ئەۋان كارەكەيان بە تەۋاۋەتى ئەنجامداۋە، بەلام ئەنجامى
كارەكەيان بەشىۋەىيەكى گشتى جىگەى پەزامەندى نىيە. ھەۋلدەدەن
بەرپرسىارىتى كارەكەيان نەگرنەئەستۆ لەۋ بەھانە ۋ بىيانۋانەى كە
ھەمىشە دەيانگۋوت ۋەكو بۆچى فلان كەس لەكاتى خۇيدا
بەرىدەكەى نەگەياندا، دەبوو پىك لەۋكاتە گىنگەدا من نەخۇش
كەۋتېتىم ۋ برۆشتبايەم بۆ لاي دىكتۆر، ئەمە ھەلەى ئەۋان بوو،
ئەگەر سىستەمى ھاتن ۋ چوون ۋ پەيوەندىيەكان لە كۇمپانىيائەكەدا
باش بوايە ھەموو شتىك بەباشى دەپرۆشت بەپرۆۋە، بەپرۆبەر
مۆلەتم نادات كارەكانى خۇم بەۋ پىگايەى كە خۇم دەمەۋىت
ئەنجامى بدەم ۋ ھەندىك كەسىش ئەۋە دەقۆزنەۋە.

دواتر داوايانلىكرا واخه يال بكن كه له گهل ئه و هه موو بيانووه
زيره كانه يه ي كه هيناوتانه ته وه، كه وتونه ته تهنگانه وه و ده بيت
دانبه وه دا بنين كه هه موو ئه م پرووداوانه به هوئى ئيوه وه بووه.

له كوتايشدا داوايانلىكرا كه بهرپرسيارىتى هه موو ئه و شكستانه
به ته واوكردى ئه و رسته يه ي كه زورجار خه لكى له وه ها دوخيكدا
ده ليين، بگره ئه ستو. ئه ويش: ((زور چاكه، تو راست ده كه يت،
هه مووى هه له ي من بوو، به لام من))

له هه موو ئه و گروپ و كومه لانه ي كه خرابوونه تويزينه وه كه وه
له هه موو ولات و هه موو زمان و نه ته وه كاندا، گوزارشت و
ده سته واژه يه كى هاوشيوه يان بو ته واوكردى وشه كه به كارده هيتا:
((منيش مروقم.))

رهنگه له سه ره تاوه وا دهركه ويت كه پيكه نيناوييه، به لام ئه م
ليكوئينه وه و به دوا داچونه، خه يال و وينا و باوه ريكي جيهانى و
به ته واوه تى نادرووست پيچه وانه كه كاته وه، له بنه رتدا مروف تا
ئاستيك لاواز و بيتوانايه و له بهر ئه م هوكاره يه كه مروف كومه ليكي
زور له هه له و شكست ئه زمون دهكات.

بوئه وه ي تيگه يشتينيكي ديكه له و سيناريو يه ي كه له سه ره وه
باسمانكرد به ده سته بيتين، ئه م بارودوخه له بهر چاوبگرن: ئيوه
كارىكي ناوازه تان ئه نجامداوه و بهرده وام په يوه نديتان پيوه ده كن و
پيتان ده لين كه سىكى (زور ناوازه و كه م ويته، به توانا، زيره ك و
ليهاتوان، كاره كه ي ئيوه به كارىكي (موعجيزه ئاسا، كارىك كه تا

ئىستا لە كەسيان نەبىنيو، بىۆينە، جىڭاي سەرسوپمان ئى بزانن،
 لە سەرەتاو وەكو شتىكى ئاسايى و باو تەماشاي دەكەيت، دواتر
 بەخۆت دەلىيت بەلى ئەو مەن لە ھەمويان باشتەرم. چەندىن جار
 لە خۆتان يان دەوروبەرتان بىنيو كە زۆر بە لەخۆبايانەو
 ھەستاون و گووتوتانە: ((بەلى! مەن مەوۋىكى بەتوانام، مەن لىھاتووم
 و ئەو كارەى كە ئەنجام دا زۆر ناوازە و كەمۆينە، ئەو ھەندە
 ناوازەيە كە تەنەت بوە بەجىگەى سەرسوپمانى خۆشم!
 ھۆكارەكەى ئەو ھەى مەن مەوۋىكى كاملم!!))
 پەنگە ھەرگىز

سىنارىزى دووھەم سەروشتى تر و گونجاوترە لەو ھەى پىشوو تر.
 مەوۋى بەھەمان شىو ھەى كە لە بەشى دووھەدا پەونمان كەدەو،
 بوونەو ھەىكى زۆر بەھىز و بەتوانا و بەقەسەى زۆرىك لە خەلكى
 دروستكراو ھەىكى سەرسوپھىنەرە.

ھۆكارى سەرەكى ھەلە و شەكستەكانى ئىمە ئەو نىيە كە ئىمە
 مەوۋىن بەلكو راستىيەكەى ئەو ھەى كە لە قۇناغى سەرەتاي گەشە و
 گەرەبونماندا ھىشتا خەرىكى ھەنگاوى بچوك بچوكىن، مەندالانە و
 لەسەر خۆيانە بەرەو درك و تىگەيشتنى ئامبىرى كۆمپىوتەرىكى
 ژيانى ناوازە و سەرسوپھىنەر ھەنگاۋ ھەلدەگرىن، كە ھەرىكە لە
 ئىمە لە بوونماندا ھەلمەنگرتوۋە.

ھۆكارى ئەو ھەى كە سىستەمە خۆپىندىيەكانى دونىاي ئىمە
 كاتىكى كەمى تەرخان كەدوۋە بۇ لىكۆلىنەو ھەى شىۋازى فېربوون،

ئەو ھەيەكەل ئىمە ۋەكىل مەۋەت بىنەما سەرھەككەكانى شىۋازى
كاركردنى كۆمپىيوتەرى ژيان فېرنەكراۋىن.

بۇ پېشەۋە

پېشەۋە كەسپى

تواناى ەقەل ەكەمىن (پېشەۋە كەسپى)، كە ئامانچ ە
دەركەۋەتنى يارمەتيدانى ئىۋەيە، بۇئەۋەي ئامىرى كۆمپىيوتەرى
ژيانى خۇتان بىناسن، گەۋرەي بىكەن ۋە فراۋانى بىكەن ۋە پارىژگارى
لېكەن، ەمەۋ جۆر ۋە بۋارە بالاكانى توانا ۋە لېكەتۋىەكانى ەقەلتان
ئاراستە ۋە ئامانجدار بىكات.

یادداشت و داواکاری تایبہ‌تی

به‌شی چواره‌م

خیراتر و کاریگه‌رت‌ر بخویننه‌وه

پیداچوونه‌وه

- ✱ گرفت‌ی خویندنه‌وه
- ✱ پیتاسه‌ی خویندنه‌وه
- ✱ هۆکاری بوونی کیشه‌ له خویندنه‌وه‌دا
- ✱ خویندنه‌وه به‌ جوله‌ی چاو
- ✱ باشیه‌کانی خیرا خویندنه‌وه
- ✱ باوه‌رگه‌لیکی ناراست سه‌باره‌ت به‌ خویندنه‌وه
- ✱ ته‌کنیکه‌ پیشکه‌ وتوو‌ه‌کانی خویندنه‌وه - خیرا و خیراتر
- ✱ راهیتانی توانایه‌کان
- ✱ فیرکردنی مترۆنۆم (ئامیری پیوانه‌کردنی کات)

ئهم به‌شه‌ ئیوه‌ ئاشنده‌کات به‌ دونیای قه‌شه‌نگ و جوانی خویندنه‌وه‌ی خیرا، لیژده‌دا فیرده‌بن که‌ زۆربه‌ی ئهو باوه‌رانه‌ی پیشووتان سه‌باره‌ت به‌ خویندنه‌وه‌ هه‌له‌ بووه‌، چۆن کیشه‌ و گرفته‌ سه‌ره‌کییه‌کانمان له‌ زه‌مینه‌ی خویندنه‌وه‌دا چاره‌سه‌ربه‌که‌ین، چۆن سوود له‌و ته‌کنیکانه‌ وه‌ر‌ب‌گرین که‌ خویندنه‌وه‌مان خیراتر و

به کاریگه رتر دهکاته وه و له گه لیشیدا تیگه یشتن و درکمان
به رزدهکاته وه.

گرفتی خویندنه وه

له لاپه ره ی دواتردا، هه موو ئه و کیشانه ی که له بواری
خویندنه وه و فیربوون و بیرچونه وه دا دوو چارتان ده بیت، بینوسن:
له گه ل خوتاندا راستگۆبن، تا زیاتر بتوانن کیشه و ئاریشه کانتان
بخه نه پروو، به شیوه یه کی زۆر باشتر ده توانن به سه ر گرفتی
خویندنه وه و فیربووندا زالبین.

خویندنه وه لای ئیوه چی دهگهیه نیت، کیشه ی چیتان پووبه پروو ده بیته وه
له خویندنه وه دا؟



مامۆستایان له پانزه سالی رابردوودا به وانه وتنهوهیان له هه‌موو باب‌ه‌ته جیاوازه‌کیاندا، گه‌شتن به‌وه‌ی که گه‌رته‌گه‌لیکی هاوشیوه و چونی‌ه‌کی گشتی به‌رده‌وام پ‌ووده‌ده‌ن، له خواره‌وه لیستی‌ک له باوترین ئه‌و کیشانه خراونه‌ته‌پ‌وو، داواتان لیده‌که‌م لیسته‌که بخویننه‌وه و ئه‌و باب‌ه‌تانه‌ی که کاریگه‌رییان زیاتره‌ بو لیسته‌که زیاد بکه‌ن، ره‌نگه له لیسته‌که‌ی ئیوه‌دا ئاماژه به هۆکارگه‌لیکی که‌متر کرابیت.

بینین	ماندوو‌بوونی ده‌روون و پ‌و‌خ	ته‌رکی‌ز
ترس	هه‌لب‌ژاردن	یاداش‌ت‌کردن
زمان	کات	پاشه‌کشه
خیرای	شیک‌ردنه‌وه و شرۆفه‌کردن	لابردن و تیپه‌پ‌ین
ماندوو‌بوونی	جه‌سته گه‌رانه‌وه و سپینه‌وه	له هه‌ندیک باب‌ه‌ت
دروست‌بوونی ده‌نگه‌کان	قه‌باره	تونای یادگه
درک و تیگه‌یشتن	پ‌یک‌خستن	بیره‌ه‌تانه‌وه

هه‌ریه‌ک له‌و گه‌رته و کیشانه‌ی سه‌ره‌وه گه‌رنگ و به‌کاریگه‌رن، ده‌توانیت پ‌یگری و به‌ربه‌ست درووست بکات له‌به‌رده‌م خویندن و فی‌ربووندا، ئامانجی سه‌ره‌کی ئه‌م کتێبه‌ دۆزینه‌وه‌ی پ‌یگا چاره‌یه‌که بو ئه‌م گه‌رته‌نه. له‌سه‌ره‌تای ئه‌م به‌شه‌دا باب‌ه‌ته‌ په‌یوه‌ندی‌داره‌کان به‌ بینین، خیرایی، درک و تیگه‌یشت و که‌شی فی‌ربوون ده‌خرینه‌پ‌وو. پ‌یش ئه‌وه‌ی بچینه‌ سه‌ر لایه‌نه‌ فیزیکیه‌کانی خویندن، پ‌یویسته له‌ سه‌ره‌تاوه‌ پ‌یناسه‌یه‌کی خویندن بکه‌ین و دواتر به‌ تیگه‌یشتن و

گه رانه وه بۆ ئه و پیتاسه یه ده بیت رونیکه یه وه که بۆچی زۆربه ی
زۆری ئه م گرفتانه له هه موو جیهاندا بوونی هه یه.

پیتاسه ی خویندنه وه

باشتر وایه بۆ چه مکی خویندن که به زۆری به واتای (تینگه یشتن
له مه به ستی نوسه را) یان (قبولکردنی گوشتاره نوسراوه کان)
پیتاسه ده کریت، پیتاسه یه کی زۆر گشتگیرتر بکه یه نه و، ده توانین
به م شیوه یه واتای خویندن لیکبه ده یه وه: خویندن په یوه ندیی
ته واده تی تاکه له گه ل زانیاریه هیا (ره مز) بیه کانه، ئه وه
به شیوه یه کی گشتی لایه نی بینینی فیربوونه و له خوگری ئه م هه وت
قۆناغه ی خواره وه یه:

یه که م: ناسین

زانیینی خوینهر له نیشانه کانی ئه لف و بی. ئه م قۆناغه ره نگه
پیشئه وه ی لایه نی فیزیکی خویندن ده ست پینکات، درووست ده بیت.

دووه م: شیکردنه وه

پرۆسه یه کی فیزیکیه له گه لیدا سۆمای بینین له وشه کانه وه
پێچه وانه ده بیته وه و چاو وه ریده گریت و دواتر به هۆی ده ماریی
بینینه وه په یوه ست ده بیت به مێشکه وه. شیوه ی ژماره ۷ ته ماشا
بکه نه وه.

سپیه م: یه کپارچه یی دهروونی

هاوکیش و یه کپارچه یی تیگه یشتنیکی گشتیه و په یوه سترکراوه به هموو به شه کانی زانیاری و ئاماژه دهکات به هموو به شه گونجاوه کانی تره وه.

چواره م: یه کپارچه یی دهره کی

ئه م قوناغه په یوه سته به شیکردنه وه و راځه کردن، په خنه گرتن، هه لسه نگاندن، هه لېژاردن و رهدکردنه وه. پرؤسه یه که که تئیدا خوینه ر هموو چوارچینه زانیاریه رابردووه کانی خوی له گه ل زانیاریه نوییه کانی خوی به کارده بات و په یوه ندییه کی گونجاو و ریکخراو له نیوان ئه وانه دا دروست دهکات.

پینجه م: وزه و میزی یادگه

عه مباری سهره کی زانیاریه کان و شوینی خه زنکردنی هموو ئه وشتانه ی که وهریده گرین. عه مبارکردنی زانیاری خوی بوخوی بابه تیکه. زیاتر فیرخوازان له و بارودوخه دا خویان ده بیننه وه که ده بیت برؤنه هو لی تاقیکردنه وه کانه وه و زیاتر زانیاریه کانیا ن بو کاتیک دیاریکراوی دوو کاتژمی ری خه زن و عه مبار بکه ن! که واته عه مبارکردنی زانیاریه کان به ته نها به س نین و ده بیت خوی کامل بکات له گه ل یاده ئتانه وه و بیرکه و تنه وه.

شەشەم: **يادەيتنەۋە و بىرھاتنەۋە**

توانايى لە ۋەرگرتنەۋەى زانىيارىيەكان لە كاتە پىۋىستىيەكاندا
لەو شوپىنەى كە خەزىنكارون و پارىزراون، ئەۋىش ئەۋكاتەى كە
پىۋىست بىكات.

حەوتەم: **پەيوەندى**

بەكارھىتەنى خىرا و كۆتايى لە زانىيارىيە ۋەرگىراۋەكان كە
لەخۆگرى كۆمەلىكى گىرنگى ۋەكو بىر كىردنەۋەىيە.
ئەم پىتاسەىيە لەخۆگرى شىكىردنەۋەى زۆرىك لەو گىرفتەنە كە لە
پىشەۋە ئامازەمان بۆى كىرد، تەنھا ئەو كىشەنە لە لىستەكەدا
نەھىتران كە تا ئاستىك لە دەرەۋەى پىرۋسەى خويندەندان،
بوارگەلىكى ۋەكو كاريگەرىيە پەرچە كىردار و كاردانەۋەى ئىمە بە
كەشى دەۋرۋەبەرمان، كاتى پۇژ، ئاستى وزە و توانايى جەستەيى،
حەز و ئارەزوۋ، بەھرە، تەمەن و لە بارودۇخىكى چالاكى
جەستەيىدا بون.

ھۆكارى بوۋنى كىشە لە خويندەۋەدا

ئىستا رەنگە پىرسىارى ئەۋە بىكەن بۆچى ھەندىك كەس لەكاتى
خويندەندا دوچارى گىرفت دەبنەۋە، ۋەلامەكەى جگە لەۋەى كە بۆ
لاۋازى مەعريفەى خۇمان سەبارەت بە توانايى مېشىك دەگەرپىتەۋە،

ههروه‌ها تیروانینمان سه‌بارت به په‌روه‌رده‌ی سه‌ره‌تایی
خویندیش هه‌له‌یه.

ساده‌ترین ریگای فی‌کردن سه‌ره‌تا پیته‌کانی (ئه‌لف و بی‌)یان
فی‌رده‌کریت، دواتر ئه‌و پیتانه له‌گه‌ل یاسا جیاوازه‌کانییانه‌وه
یادده‌هیت‌ریته‌وه، دواتر ده‌نگه‌کان له‌گه‌ل بر‌گه و شی‌وازی
خویندنه‌وه‌دا ریکده‌خه‌ن و سه‌ره‌نجام بر‌گه‌کان ده‌بیته هوی
درووستبوونی چه‌مک و رسته و زمان، له‌م قوناغه به‌دواوه
کتیبه‌گیکی جیاواز به‌ فی‌رخوازان ده‌دریت که به‌ زوری له‌ یه‌که‌وه تا
ده‌ پۆلینه‌ندی ده‌کرین، که به‌دریژایی ئه‌وه‌دا خیرایی خویندنه‌وه‌یان
به‌رزده‌بیته‌وه، به‌دریژای ئه‌م پرۆسه‌ی خویندنه، فی‌رخوازه‌که ده‌بیته
به‌ خوینه‌ریکی خامۆش.

له‌ ریگای وانه‌وتنه‌وه‌ی (ته‌ماشابه‌که و بیلیره‌وه) درووستکردنی
کۆمه‌لیک کارته‌که وینه‌ی له‌سه‌ره، ناوی شته‌کان به‌شی‌وه‌یه‌کی زۆر
پوون له‌سه‌ر پشتی کارته‌کان نوسراون، کاتیک مندا‌له‌که ناوه‌کان و
وینه‌کانیان فی‌رده‌بیت، وینه‌کان پی‌چه‌وانه ده‌کریته‌وه و وشه‌کان
نیشانی مندا‌له‌کان ده‌دریت، کاتیک زمانی سه‌ره‌کی فی‌ری مندا‌له‌که
کرا، رپ‌ره‌وی پیشکه‌وتتی ئه‌و به‌ خویندنه‌وه‌ی کۆمه‌لیک کتییی
پۆلینکراو که‌ هاوشی‌وه‌ی ئه‌و کتییانه‌ن که له‌ ریگا و میتۆدی
فۆنه‌تیکدا سوودمان لیده‌بینی، مندا‌له‌که ده‌بیت به‌ خوینه‌ریکی
خامۆش.

خستنه پرووی دوو شیوهی گشتی خویندنه وه که به کورتی
خستمانه پروو، به دلنیاییه وه زور له وه زیاتر هه لده گریت، هه لبت به
دلنیاییه وه زیاتر له ۵۰ شیواز و میتۆدی جیاواز له به ریتانیا و
ولاتانی ئه وروپا و دونیادا بوونی ههیه، کیشه و گرفتگی لیک
هاوشیوهش له هه موو ولاتی کدا دروست کردوه.

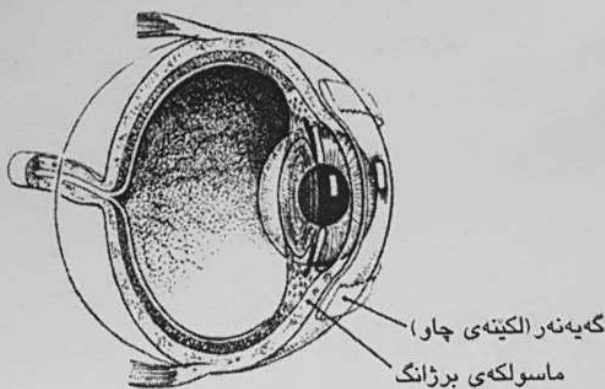
به هه رحال ئه و خاله ی که ده بیته سه بارهت به م شیوازی
خویندنه وه بیخهینه پروو ئه وه نییه که ئه م ریگایه بۆ گه شتن به
ئامانجه کان به س نین، به لکو بابتهی گرنگ لیڤدا ئه وهیه که وه ها
میتۆد و ریگایه ک بۆ وانه وتنه وه ی شیوازی خویندنه وه بۆ هه یچ
مندالیک گونجاو نییه و یارمه تی منداله که نادات له کاتی
خویندنه وه دا تیگه یشتن و درکیکی گشتی له سه ر وشه کان هه بیته.

ئه گه ر بگه ریینه وه بۆ پیتاسه ی خویندنه وه، تیده گه ین که ئه م
میتۆدانه ی خراونه ته پروو بۆ ئه وهیه ته نها قوناغی ناسین دابپۆشن و
هه ولیکه به ئاراسته ی شیکردنه وه و یه کپارچه یی ناوه کی، ئه م
میتۆدانه ریڤه ویک نین بۆ چاره سه رکردنی کیشه کانی خیرایی، کات،
قه باره، توانا و وزوی یادگه، بیرهاتنه وه، هه لپژاردن، ڤه دکردنه وه،
یاداشتکردن، ته رکیز، ڤاڤه و خستنه پروو، ڤه خنه، شیکردنه وه و
لیکدانه وه، ریڤخستن، ئه نگیزه و به هره، چه ز و ئاره زوو،
ماندوو بوونی ده روونی و ڤوخی، که ش و ژینگه، ماندوو بوونی
فیزیکی و جهسته ی و ئه وانی تر.

که واته تیده‌گه‌ین بۆ ئه‌و کیشه و ئاریشانه‌ی که له خویندنه‌وه‌دا له هه‌موو دونیادا پرووده‌ده‌ن، پاساو‌گه‌لیک هه‌ن.

گرنگه‌ لیڤه‌دا ئه‌وه‌ یادبھیتمه‌وه‌ که ناسین زۆر به‌که‌می وه‌کو گرفتیک ده‌خړیته‌پروو چونکه‌ له سالانی سه‌ره‌تایی چونه‌ قوتابخانه‌دا به‌شیوه‌یه‌کی جیاواز فیرخواز فیرده‌کړیت، هه‌موو ئه‌و کیشه‌نه‌ی تر که خراڼه‌پروو به‌دریژایی پرۆسه‌ی خویندن چاره‌سه‌ر نه‌کراون.

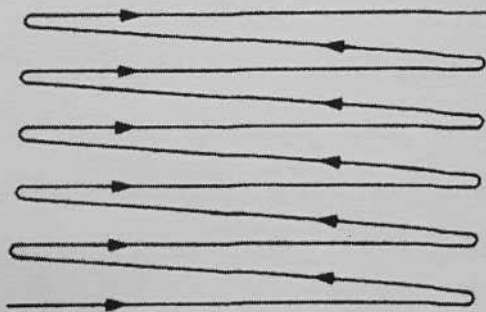
به‌شه‌کانی دواتر چه‌ند ریگا چاره‌یه‌ک بۆ چاره‌سه‌رکردن و زالبوون به‌سه‌ر ئه‌م کیشه‌نه‌یه‌دا ده‌خړینه‌پروو، ئه‌وه‌ی ماوه‌ته‌وه‌ له‌م به‌شه‌یه‌دا تایبه‌تکراوه‌ به‌ جوله‌ی چاوه‌کان، درک و خیرایی خویندنه‌وه‌.



شیوه‌ی ژماره ٩ . چاو

خویندنه وه به جولە ی چاو

کاتی ک داوا له خەلکی دەرکێت که به ئاماژە ی پەنجەکانییان جولە و خیرای چاوهکانییان له کاتی خویندنه وه دا نیشانبدەن و دەستی بخەنە سەر، زۆربەیان پەنجەکانییان له سەر هێلکی ریک له راسته وه بۆ چه پ دەکێشن و له کۆتایی هێلکه وه به خیرای پەنجەکانییان دهگەرێننه وه بۆ خالی سەرەتای هێلکه، ئهوان به شیوه یهکی سروشتی چاره که چرکه یهک بۆ یهک چرکه کاتی خۆیان له و هێلکه دا خه رجه که ن.



شیوه ی ژماره ۱۰ . جولە ی گریمانه کراوی چاوهکان له کاتی خویندنه وه دا که له لیکۆلینه وه ی جولە ی چاوی ئه و کاسانه ی که هیه زانیارییه کییان له و باره یه وه نییه، به ده ست هاتووه. وا ویتا دەرکێت که هەر هێلک له که متر له یهک چرکه دا بخوینتریته وه.

خیرایی

ته نانه ته گەر خیرای چاو ئه وه نده ش خاو بیت هیلکه له یهک چرکه دا بخوینتریته وه، وشه کان به خیرای ۷۰۰ بۆ ۵۰۰ وشه له

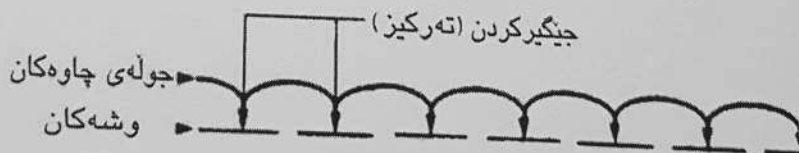
خوله کیکدا ته واوده بن، چونکه ناوه ندى خیرایی خویندن ته نانه ت له بابه ته ئاسانه کانیشدا ۲۴۰ وشه یه له خوله کیکدا، ده توانین بگه ین به و دهره نجامه ی که ته نانه ت له کاتژمیږه که مکراره خه ملیتراره کانیشدا گریمانه ی ئه وه ده کریت که چاو ده توانیت زور خیرا تر وشه کان ته واوبکه ن.

جوله

ئه گهر چاوه کان به ریگایه کی هیواش و له سه رخو که له وینه که ی پېشوودا پېشانمانداوه له سه ر هیلکه جوله بکات و بیانخوینیت ته وه ناتوانیت تیگه یشتنیکى باشی له ده قه که هه بیت، چونکه چاوه کان کاتیک شته کان به باشی ده بیینیت که بتوانیت چه ند ساتیک ته رکیزیان بخاته سه ر. ئه گهر شته که وه ستاو بیت ده بیت چاویش بیجوله بیت بوئه وه ی به باشی بیبینیت و ئه گهر شته که له دؤخی جوله کردنابیت ده بیت چاویش له گه لیدا بجولیت تا بتوانیت بیبینیت. تاقیکردنه وه یه کی ساده له سه ر خوټان یان یه کیک له هاوړییه کانتان ئه وه ده سه لمینیت: په نجه یه کتان به بی جوله له به رامبه ری خوټان دابنن، ئیوه ده توانن ئه م تاقیکردنه وه یه له سه ر چاوه کانی خوټان ئه نجامبدن یان ته ماشای چاوه کانی هاوړییه که تان بکه ن کاتیک ته رکیزی کردووه ته سه ر شتیک، چاوه کانی به جیگیری و وه ستاوی ماونه ته وه. دواتر په نجه تان

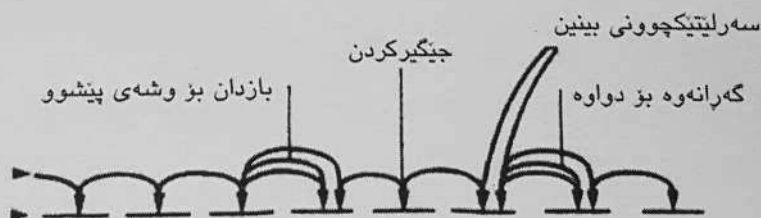
به‌رز و نزم و راست و چه‌پی پی‌بکن و به چاوه‌کانتان ته‌ماشای بکن. له کو‌تاشدا په‌نجه‌تان به‌رز و نزم و راست و چه‌پ بکن و چاوتان جیگیر و ریک له یه‌ک ئاراسته بوه‌ستین یان له پیش چاوتانه‌وه هه‌ردوو ده‌ستان به‌یه‌کدا بدن و هاوکات له‌گه‌لیدا به هه‌ردوو چاوتان ته‌ماشای هه‌ردوو ده‌ستان بکن (ئه‌گه‌ر ده‌توانن ئه‌م کاره سه‌خته به‌سه‌رکه‌وتووی ئه‌نجام بدن ئیمه‌یلم بو بکن و ئاگادارم بکه‌نه‌وه!) کاتیک که شته‌که ده‌جولیت ده‌بیت چاویش له‌گه‌لیدا بجولیت بوئه‌وه‌ی بتوانیت وینه‌یه‌کی پوونی لیگیریت.

به سه‌رنجدان به‌وه‌ی که هه‌موو ئه‌م باب‌ه‌تانه په‌یوه‌ندی به خویندنه‌وه‌وه هه‌یه، ئه‌وه پوونه که ئه‌گه‌ر بریاروایه چاوه‌کان واتای وشه‌کان تیگه‌ن و وشه‌کان راوه‌ستا و بیجوله‌بن، ده‌بیت چاویش له‌سه‌ر هه‌ر وشه‌یه‌ک بوه‌ستیت پیش ئه‌وه‌ی وشه‌ی پاش ئه‌وه بخوینیت‌وه. له‌بری جول‌کردن له‌سه‌ر هیلی ریک و ساف (که له شیوه‌ی ۱۰ دا نیشانماندا) ده‌بیت چاوه‌کانیش له راستیدا له پرۆسه‌یه‌کی وه‌ستان و بازدانی خیرادا بجولیت.



شیوه‌ی ژماره ۱۱. هیلکارییه‌که که جول‌ه و وه‌ستانی چاوه‌کان له کاتی خویندنه‌وه‌دا ده‌خاته‌پوو، ئه‌مه‌ی خواره‌وه بخویننه‌وه.

بازدانه‌کان ئه‌وه‌نده خیران که نزیکه‌ی ده‌توانین بلیین کاتیکی ئه‌وتۆ ناخایه‌نیت، به‌لام وه‌ستانه‌کان له‌سه‌ر هر وشه‌یه‌ک نزیکه‌ی ۱/۴ بۆ ۱/۲ چرکه ده‌خایه‌نیت. که‌سیک که به شیوه‌یه‌کی ئاسایی یه‌ک وشه یه‌ک جار ده‌خوینته‌وه و که‌سیکیش که پێویست بکات یه‌ک وشه دوو جار بخوینته‌وه، له‌ پێگه‌ی هاوکێشه‌یه‌کی بیرکاری ساده‌ی چاره‌وه ده‌توانیت خیرایی خویندنه‌وه‌ی ئه‌و به زۆری له‌ خواره‌وه‌ی ۱۰۰ وشه له‌ خوله‌کێکدا بکه‌مێنین به‌واتای ئه‌وه‌ی که ئه‌و ناتوانیت واتای هه‌ندیک له‌و وشانه‌ی که ده‌خوینته‌وه به‌ خیرای درکی بکات و قه‌باره‌ی خویندنه‌وه‌ی به‌رزبکاته‌وه.



شیوه‌ی ژماره ۱۲. هیلکارییه‌ک که خوه خراپه‌کانی خویندنه‌وه له‌و خه‌لکانه‌دا نشان ده‌دات که خیراییه‌کی نزمیان هه‌یه: یه‌کجار وشه‌کان ده‌خویننه‌وه، به‌ گه‌رانه‌وه‌یه‌کی ناخوود ئاگایانه، سه‌رگه‌ردانی بینین، نه‌مانی ئاگایی له‌سه‌ر کاغه‌زه‌که. ئه‌مه‌ی خواره‌وه بخویننه‌وه.

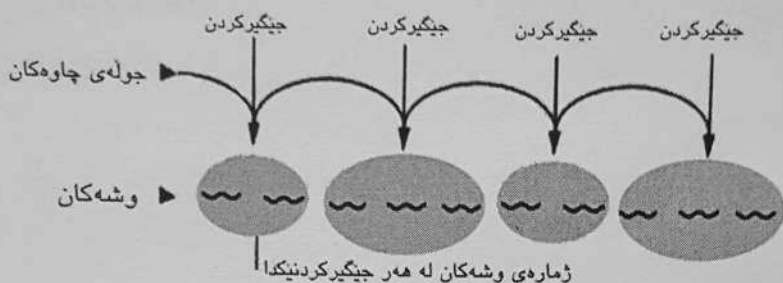
په‌نگه له‌ یه‌که‌مین نیگا واده‌ر بکه‌ویت که پێگا چاره‌یه‌ک بۆ ئه‌و که‌سانه نییه که خیرایی خویندنه‌وه‌یان نزمه، به‌لام به‌مشیه‌وه نییه

و ئهوان دهتوانن سوود له چهند شيوه و تهكنيكي جياواز وهرگرن
بۆ چارهسهرکردنى كيشه و ئاريشهكهيان.

بهرزکردنهوهى خيراىي خویندنهوه

(۱) خيراىي گهراڼهوه بهسهر وشهكاندا دهبيت وازليبهيتن،
چونكه نهوهده له سهدى خویندنه بهپهله و خاوهكان بههوى
نيگهراڼيهكانى خوینتهرهوهيه و بۆ تيگهيشتنى زياترى بابتهكه هيچ
پيوستيهكى نيه. ده له سهدى ئهوشانهى كه دهبيت دووباره
لييتيگهنهوه دهتوانن وهكو وينهى عهقلى درچن. ئهوشانه له
بهشى ۷ و ۸ دا خراونهتهروو، يان دهتوانيت به شيوهيهكى عهقلى
وينهيهك لهوانه له ميشتكاندا درووست بکهن، راستى بکهنهوه و
دواتر تهواوى بکهن.

(۲) كاتى ههر جيگيرکردنيك دهتوانيت كه مبكرتهوه بۆ
نزيكهى لانى كه م $\frac{1}{4}$ چركه، نابيت خوینتهر نيگهراڼ بيت و واخهيا
بكات كه ئه م كاته زۆر كه مه چونكه چاويى ئهوشانهيه ههيه له
ههر $\frac{1}{10}$ چركهدا نزيكهى ۵ وشه جيگير و خهزنبكات.
(۳) ئه اندازهى جيگيرکردن و خهزنکردن دهتوانيت گهشه بكات
بۆئهوهى ميشتك بتوانيت ۵ وشه له له حزهيه كدا جيگيربكات.



شیوهی ژماره ۱۳ . هیلکارییهک که جولهی چاوی خویته‌ریکی به‌توانا و کاریگەر و سەرکه‌وتوو تر نیشاندهدات، وشه‌گه‌لیکی زیاتر بۆ جیگیرکردن له چاوه‌کانییوه ده‌نیریت بۆ می‌شکی و په‌له‌کردن و خاوکردن و سەرگه‌ردانییه‌کانی که‌میکردوه.

ئه‌گەر ئه‌و گریمانه‌یه درووست به‌ئینه پێش چاوی خۆمان، که می‌شک له هەر ساتیکدا په‌یوه‌ندی له‌گه‌ڵ وشه‌یه‌کدا درووست ده‌کات، ئه‌م پێگا چاره‌یه له سەر‌ه‌تاوه ئه‌سته‌م ده‌ره‌که‌ویت، له راستیدا ده‌توانین به‌شیوه‌یه‌کی گونجاو له‌سەر کۆمه‌لیک وشه‌ ته‌رکیز بکه‌ین که ده‌توانین ب‌لێن له هه‌موو میتۆده‌کانی تر باشتره: کاتیک رسته‌یه‌ک ده‌خوینینه‌وه نامانه‌ویت واتای دانه‌ی وشه‌کان درک بکه‌ین به‌لکو ئامانجی سه‌ره‌کیمان ئه‌وه‌یه که واتای گشتی ئه‌و وشانه‌ بزانی که ده‌خوینینه‌وه و له رسته‌که‌ی تی‌ب‌گه‌ین. بۆ نمونه وشه‌کانی ژیره‌وه بخویننه‌وه.

ئه‌و پشیل‌یه دانیش‌ت له‌سه‌ر

وشه‌ی شه‌قام کێشه و گرفتتره له خویندنه‌وه‌ی ئه‌و رسته‌یه‌ی که ده‌لێت ئه‌و پشیل‌یه دانیش‌ت له‌سه‌ر شه‌قامه‌که.

که سیځ که خیرایی خویندنه وهی نزمه به بهراورد به که سیځ که له کاتی خویندنه وهدا زور چالاکتر و باشت و خیراتره ده بیټ زیاتر بیربکاته وه، چونکه ده بیټ واتای هر وشه یه که له گهل واتای نه و وشانه ی که دوا ی نه و دین زیادبکات و بیخاته سهر، له نمونه که ی سهره وهدا نه مه بهرامبه ره به خسته سهری وشه یه کی تازه یه بو ۵ یان ۶ وشه ی دیکه، خوینه ری چالاکتر وشه کان بو نه و ماناداره و ته نها یه که وشه یه کی نو ی بو نه و تازه یه.

باشیه کانی خیرا خویندنه وه

یه کی که له باشیه کانی به په له خویندنه وه نه وه یه که چاوه کانی مرؤف چالاکیه کی فیزیکی که متر له هر لاپه ره یه کدا نه نجام دهن، له بری نه وه ی که هاوشیوه ی که سیځ که خیراییه کی نزمی هه بیټ، ژماره ی جاره کانی زیاتری بو نمونه ۵۰۰ جیگیرکردنی پایه دار له هر لاپه ره یه کدا نه نجام بدات، نه و فیرده بیټ ۱۰۰ جیگیرکردن له هر لاپه ره یه کدا نه نجام بدات، نه مه ش زور که مه و هر نه مه ش واده کات ماسولکه کانی چاوی که مت دوو چاری ماندووبوون بین.

باشیه کی تری خیرا خویندنه وه، نه وه یه که که سی خیرا خوینه ره وه، له کاتی خویندنه وه یه دا له گهل نه وه ی که سهرنجی ریتم و پرؤسه ی خویندنه وه که ددهات، به ئاسانیش واتا و ماناکان درک ده کات و نه مه له کاتیکدایه که هه ندیک هه ن خیرایی خویندنه وه یان نزمه چونکه بهرده وام خویندنه وه که یان ده چرین و دووباره دهستی پیده که نه وه و ریگایه کی ناریکخراو و ناسیستماتک پیړه و ده که ن له خویندنه وه یاندا، نه گه ریکی زوری نه وه ی هه یه نه م

که سانه له ږووی د ه وونیوه مان دوو بین، ته رکیزیان نه میټت، له ږووی عه قلییه وه له خویندنه ودها بی توانابن و واتای ئه وهی که دهی خویننه وه به شیوه یه کی باش تیڼگه ن.

باوه ږگه لیکی ناراست سه بارهت به خویندنه وه

دهتوانین ئه وه به لمیټین که زوړ بهی باوه ږه پیشینه یه کان سه بارهت به خیرا خویندنه وه نا دروست و تا راستن.

ده بیت وشه کان دانه به دانه بخوینرینه وه:

باوه ږیکی ناراسته، چونکه ئیمه دهتوانین له کاتی خویندنه ودها یوه ستین و ئامانجی سه ره کی خویندنه وه تیڼگه یشته له واتا و مه به ستی دهقه کان نه ک وشه کان.

ئه سته مه که بتوانین زیاتر له ۵۰۰ وشه له خوله کیځدا

بخوینینه وه:

باوه ږیکی ناراسته، چونکه ئیمه دهتوانین تا ۶ وشه له هر جیگیرکردنیکدا بخوینینه وه و له هر چرکه یه کدا دهتوانین چوار جیگیرکردن و خه زنکردنیکمان هه بیت، که واته خیرای ۱۰۰۰ وشه له خوله کیځدا به ته واوه تی مه نتقی و گونجاو و ئاساییه.

كه سيك كه به خيراى ده خوښته وه، ناتوانيت تېبگات له ماناكان:

باوه پيكي ناراسته، چونكه ئه و كه سانه ي كه به خيراى ده خوښنه وه باشتړ ده توانن زالن به سهر مانا و واتاي دهقه كاندا، زياتر ده توانن كوټرولې بابه ته كان بكن، كاتيكي زياتريان بو دميتته وه بوئه وه ي بپه رژينه سهر ئه و بوار و زهمينه يانه ي كه حه زيان لييه تى و سهرنجيان راده كيشت، يان ئه و نوسين و ديړانه ي كه گرنگيه كي زوري بوياي هه يه.

تا خيراتر بخوښته وه نه ركيز كه متر ده بيتته وه:

باوه پيكي ناراسته، چونكه هه رچي خيراتر بخوښنه وه وزه يه كي جولاو و چالاكيه كي زياتر وهرده گرين و تركيز و ناگاييمان به رزتريش ده بيتته وه.

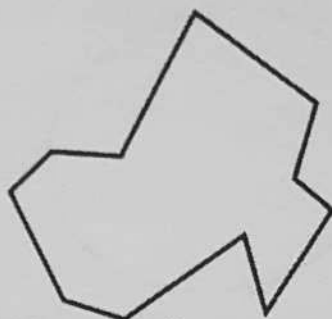
خيراى ناوه نديى، باشترين جوړى خوښنده وه يه:

باوه پيكي ناراسته، چونكه خيراى ناوه ندى له خوښنده وه دا سروشتى نيه. ئه وه ئه و خيراى يه كه له سهره تاوه به خراپي له سهرى فيركراون، زاننيار يه كي پيوستتان له سهر كارى چاو و ميشك له خيراى خوښنده وه دا به ده ست نه هيناوه، ئه وه ئه و باوه رپه هه له يه يه كه له ميشكتاندا چه سپاندويانه.

ته کنيکه پيشکه وتووہ کانی خویندنه وه - خیرا و خیراتر
 جگه له ئاموژگارییه گشتیه کانی سهره وه، رهنکه هه ندیک له
 خه لکی بتوانن سوود له م زانیارییه خواره وه وه ربگرن، که
 ده بیته له گه ل راهیته ریکی به ئه زموندا راهیتان بکریته.

ته کنيکه کانی یارمه تی بینین:

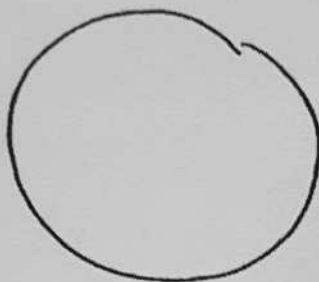
کاتیک که مندا لآن فیزی ئه وه ده بن بخویننه وه به زۆری
 په نجه کانیان له سهر نوسینه که داده گرن و له کاتی خویندنه که دا
 په نجه یان له گه ل چاویاندا به سهر هیله که دا ده جولیتن، ئیمه باوه رمان
 وایه ئه م کاره کاریکی هه لیه و ده لئین نابیت په نجه کانیان بخه نه
 سهر لاپه ره که. ئه مڕۆکه ده رکه وتووہ قسه که ی ئیمه هه له ده رچوو
 نه ک ئیشه که ی ئه وان، له بری ئه وه ی داویان لیبه که ین په نجه یان
 نه خه نه سهر لاپه ره و نوسینه که ده بیته داویان لیبه که ین جولانه وه ی
 په نجه کانیان خیراتر بکه نه وه، ئه وه ڕوونه که په نجه کانیان خیرایی
 چاو هیواش ناکاته وه به لکو ئه م کاره ده بیته هۆی ئه وه ی
 یارمه تیمان بدات عاده تی ریتمیکی ئارام له خویندنه وه دا په یره و
 بکه ین که هه ماهه نگی دروو سترکردنه له نیوان چا و په نجه و به مه ش
 بایه خ و گرنگیه که ی زۆر ناوازه و کاریگه ری ده بیته.



شیوهی ژماره ۱۴ . شیوهی جولہی چاویکہ کہ لہکاتی تہماشاکردنی بازنہیہکدا بہ دہوریدا خولانہوہی دروستکردوہ.

بۆ تییینیکردنی جیاوازی نینوان خیرایی چاوی بہ ریتم و بی ریتم داوا لہ ہاورنیہکتان بکەن بازنہیہکی گہورہی باریک بہینیتہ پیش چاوی خوین و دواتر داوای لینکەن بہ ئارامی و ہیواش و بہ دیقہتہوہ تہماشایی چواردہوری بازنہکە بکات. لہ بری جولہکردن بہ دہوری بازنہیہکی تہواودا، چاوہکانی سوود لہ شیوازیک وەر دەرگرن کہ زیاتر ہاوشیوہی لاکیشہ و دریزکۆلہیین.

دواتر بہ پەنجەکانی دەستان بازنہیہک لہ ہەوا دا بکیشن و داوا لہ ہاورنیہکەتان بکەن کاتیک کہ دەستان بہ ئارامی بہ چواردہوری بازنہ خەیاڵییہکەدا دہکیشن، تہماشای نوکی پەنجەتان بکات. سەرئەدەدەن کہ چاوہکان بہ شیوہیہکی نزیکہی تہواوہتی ریک بہدوای پەنجەتانہوہیہ و بازنہیہکی وەکو ئەم وینہیہی خواوہوہ دروست دہکات.



شینوئی ژماره ۱۵ . شینوئیک له جولئی چاوی به ږیتم به چوار دهوړی
بازنه یه کدا ده خاته ږوو.

ئهم تاقیکړدنه وه ساده یه هرودها ئه وه نیشان ددات که ئه گهر
زانپیاریه کی بڼه ږه تی سه باره ت به کارایی فیزیکی چاو و میښک به
مروږ بدړیت ده توانیت چه ندیک کاراییه کی باشتو بکاته وه، له
زوربه ی کاته کاند پنیویست به تاقیکړدنه وه و راهینانی تاقه ت
پروکین ناکات، ئه نجامه کان هروده کو ئه مه به خیرایی به ده ستدین.
بو خوینه ر هیچ یاسا و سنوریک دانه نراوه ږیگری بکات له وهی
که په نجه ی ئاماره کی وه کو ئامرازیک به کار نه هیئت و وه کو
زوریک له خوینه ره به تواناکان ده توان پیتوس یان هه رشتیکی دیکه
بگرنه ده ستانه وه له کاتی خویندنه وه دا. له سه ره تاوه واده رده که ویت
به هوئی یارمه تیده ره کانی بینینه وه خیرایی خویندنه وه نرمیته وه،
ئیمه به مشیویه بیرده که یینه وه چونکه خیرای خویندنه وه مان به رزتر
له وهی که له راستیدا هیه ویتا ده که ین، به لام له راستیدا

ده توانریت خیرای خویندنه وه به هوی ئامرازه یارمه تیده ره کانیه وه
به رزتر بکریتته وه.

ته رکیز زیاد کردن

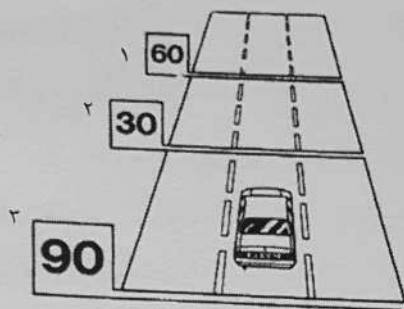
به ته کنیکه کانی کومه کی بینین خوینته ره ده توانریت زیاتر له یهک
هیل له هر وهستان و جیگیرکردنیکدا بخوینیتته وه، ئاشکرایه ئهم
کاره له پرووی فیزیکییه وه ئه سته م نییه و ته نانهت له دهقه ئاسان و
ساده کان، کورته ی ئه نجامه کان و پیشه کیه کانیشدا گونجاوه،
هر وه ها ئهم میتوده خیرای خویندنه وه ی بابه ته کان زیاتر دهکات،
باشتر وایه هه میسه سوود له یارمه تیده ریکی بینینی له کاتی
خویندنه وه ی ئهم جزره بابه تانه دا بینین، چونکه به بی یارمه تی
وه رگرتن له ته کنیکی کومه کی بینینه چاوه کانمان هزی ئه وه یان
ده بیته به ئاراسته یه کی زور که م له سه ر لاپه ره که بگه ریته وه، مودیله
جیاوازه کانی یارمه تیدانی بینینی ده بیته له پیشدا تاقی بکریتته وه،
کاریگه ره که یان هه لبژیردرین.

تیگه بشتن له دهق و نویسن له کاتی خیرا خویندنه وه دا

ئهم راهیتانه ئامازه دهکات بو لاپه ره هه لدانه وه ی خیرا له کاتی
خویندنه وه دا ئامانجی بینینی زورترین ژماره ی وشه کانه له نویسنیدا

و تیگەشتن لئی. ئەم جوړه راهیئانه توانایی خویندنه‌وهی گروپه
 گه‌وره‌کانی وشەکان له هەر وەستان و جیگیرکردنیکدا زیاد دەکات
 و بۆ تیگەیشتنی گشتی و شیکردنه‌وه به‌سوودن، می‌شک به
 راهیئانی گشتی و کاریگەر و خیرا خویندنه‌وه پیش دەخات. ئەم
 تەکنیکه بۆ خویندنه‌وه به خیراییه‌کی زۆر دەتوانریت به‌راورد بکړیت
 به لیخوړینی ئۆتۆمۆبیل له ڕیگای دەرەکی به خیرای ۱۲۰ کیلۆمه‌تر
 له کاتژمیږیکدا خه‌یال بکەن به‌م خیراییه له ساتی لیخوړیندان و له
 ناکاو تابلۆیه‌کی هاتووچۆ له ڕیگایه‌که‌دا ده‌بینن که له‌سه‌ری
 نوسراوه (به‌خیرایی ۳۰ کیلۆمه‌تر له کاتژمیږیکدا لیخوړه)، ئەگەر
 که‌سیک ده‌ست‌بخاته سەر کیلۆمه‌تری ئۆتۆمۆبیل‌ه‌که‌ت و پیت بلێت
 (به‌رده‌وام به له‌سه‌ر لیخوړینت و پیم بلێ ده‌ییت چه‌ندیک
 خیراییه‌که‌ت بینیته خواره‌وه تا بگه‌یت به ۳۰ کیلۆمه‌تر له
 کاتژمیږیکدا). وه‌لامه‌که ۸۰ بۆ ۹۰ کیلۆمه‌تره له کاتژمیږیکدا.

می‌شک به خیراییه‌کی زۆر به‌رزتر راهاتوو و ئەو خیراییه بۆ
 می‌شک بوه به شتیکی ئاسایی، بوونی شته نوییه‌کان بوه‌ته‌هۆی
 ئەوه‌ی شته ئاساییه‌کانی ڕابردوو که‌م که‌م له بیرچنه‌وه، هه‌مان
 بابەت سه‌بارەت به خویندنه‌وه‌ش ڕاسته و ئیوه به راهیئانی
 خویندنه‌وه ده‌گەن به‌وه‌ی که خیراییه‌که‌تان دووئە‌وه‌نده بوه‌ته‌وه
 تەنانهت به‌بی ئەوه‌ی ئاگاداری جیاوازییه‌که‌ بین، می‌شک
 به‌شیوه‌یه‌کی سروشتی خۆی ڕاده‌هێنیته‌وه.



شینووی ژماره ۱۶. ئەم وێنە یە نیشانی دەدات چۆن عەقڵمان خۆی پادینیت بە خێزایی و جوله کردن، بە سوود وەرگرتن لەمە یارمەتیمان دەدات باشتر فێربین.

پاهینانی توانا بێهکان

زیاتر لە کەشیک ئارام و بێ دەنگدا دەخویننەو، یەکەمین بابەتیکیش کە بوو تە ھۆکاری ئەوێ کە زۆریک لە وانەکانی تایبەت بە فێربوونی خێرا خویندەو سەرکەوتن بە دەستبھێنیت، سوود وەرگرتنە لە ھەل و دەرفەت. پاهینانی و کارگەلیکی جیاواز بە

^۱ ۶۰ کەم کەم خێزاییکە ھیواش دەبیتەو بۆ ئەوێ بگات بە ۳۰ کیلۆمەتر لە کاتژمێرێکدا.

^۲ ۳۰ تابلوی پێنمایی بۆ کەمکردنەوێ خێزایی.

^۳ خێزایی ۹۰ کیلۆمەتر لە کاتژمێرێکدا

فیرخوازن دهریت و داویان لیدهکریت دوی هر راهیتانیک
خیرای خویندنه و هیان له ۱۰ بۆ ۲۰ وشه له خوله کیکدا
به رزبکه نه وه، که واته زۆربه یان به دریزایی خولی فیروبونی خیندنه وه
خیراییه که یان ۱۰۰ له سه د به رزتر ده بیته وه، به هر حال زۆربه ی
به رزبوونه وه ی خیرای خویندنه وه کان به هوی راهیتانه کانه وه نییه
به لکو هۆکاری ههره سه ره کی و بنه رته ی ئه و راستیییه که پالنه ری
فیرخوازن به دریزای خوله که پله به پله به رزتر ده بیته وه.

ئهم شینوازی خویندنه وه یه به و ئاراسته خیراییه ده بیته هوی
ئه وه ی فیرخواز چیر باشتر و خیراتر بخوینیتته وه، خیرایی کارایی
میشک له کۆتایی خولی راهیتانه که دا هکو ئه وه ی لیدیت کاتیک
که سینک یاری شه ره گا ده کات و گایه که به دواوه یه تی ۱۰۰ مه تر له
که مه تر له ۱۰ چرکه دا ده بریت و له کۆتایی دا ده بیته به سه ر
حه ساریکی ۱۸۰ سانتیمه تریدا به رزبیته وه چونکه گایه که
به دواوه یه تی ئهم کاره ش زۆر به سه رکه و تووی ئه نجام ده دات. له م
جۆره راهیتانانه دا هۆکاری سه ره کی سه رکه و تن و به رزبوونه وه ی
ئاست په یوه ندیی به پالنه ر و هانده ری ناوه کییه وه هیه و خوینته ر
به سوود وهرگرتنیکی ئاگیانه سوود له هه موو ئه زمونه کان
وهرده گریته و فیری ده بیته. ئه گه ر به ته واوه تی بریارماندا بیته که
ده بیته ئه و په ری هه ولی خۆمان بخه یه نه گه ر، به شیوه یه کی
خۆنه ویستانه کاره که مان زۆر به چاکی و باشی ده روا ت به ریوه.

خشته ی کۆتایی ئەم بەشە بۆ ئەو کەسانە ئامادەکراوە کە دەیانەویّت پێشکەوتنی خێرای خۆندنەوهیان دیاریبکەن، بۆ ژماردنی ئەو وشانەی کە لە خولەکیکدا دەخویننەوه، ئەم کارانەی خوارووە ئەنجام بدەن:

(۱) خولەکیک کتێبیک بخویننەوه، خالی دەستپێک و کۆتایی خۆندنەوهکە لە خولەکەدا دیاریبکەن.

(۲) ژمارەی وشەکانی سێ دێر (هێل) بژمێرن.

(۳) ئەو ژمارەیە دابەشی سێ بکەن بۆئەوهی ناوەندی وشەکانی هەر دێر (هێل) یک بدۆزنەوه.

(۴) ژمارەی ئەو دێرانە بژمێرن کە لە خولەکیکدا خویندوتانەتەوه.

(۵) ناوەندی ژمارەیی وشەکانی هەر دێرێک لیکدانی ژمارەی دێرەکان بکەن، ئەو ژمارەیی کە بەدەست دێت یەكسانە بە ژمارەی ئەو وشانەی کە لە خولەکیکدا دەخویننەوه.

ئەم یاسایە جێبەجێبکەم:

ژمارەی وشەکان لە یەك لاپەرەدا X ژمارەی لاپەرەکان
 ژمارەی ئەو خولەکانەی کە خەریکی خویندەوه بوون = ژمارینی خێرای خویندەوهتان

فیرکردنی مټرۆنۆم (نامېری پټوانه کردنی کات)

مټرۆنۆم که به زۆری بۆ پاراستنی ریتمی مۆسیقا به کار دیت، ههروهها دهتوانریت بۆ راهیتانهکانی خویندنهوه و خیرا خویندنهوه سوودی لیوهگریردریت. ئهگەر له کاتی خویندنهوهدا خیراییهکی سروسستی و مهنتقیت ههبیټ، دهتوانیت له هه ر پیتمیکدا وهکو یارمهتی بینین بههره ی لیوهگریت. بهم میتۆده دهتوانن ریتمی ریکخراو و سیستماتیک و ئارام له کاتی خویندنهوهدا بهدهستبهێنن و بیپاریزن و پیرگری بکهن له کهمبوونهوه و خاوبوونهوهی خیرایی باو که له درێژهی خویندنهوهدا دووچارتان دهبیټ. کاتیک باشتترین ریتم وهردهگرن دهتوانن خیرایی خویندنهوهتان ههندیک کات به زیادکردن و خستهسهری ریتمیکی زیاده له خولهکیندا په ره پێدهن. ههروهها دهتوانن سوود له مټرۆنۆم وهرگرن بۆ ریکخستنی راهیتانی درککردن و تیگه یشتنی دهق له کاتی خیرا خویندنهوهدا، که به خیراییهکی نزم دهستپیدهکات و کهم کهم خیراییهکه ی بهرزدهبیتهوه و تا شوینیک که دهتوانن بهیهک ریتم یهک لاپه ره بخویننهوه.

بۆ پێشهوه

ئهو زانیارییهکانی سهبارهت به جوله ی چاوهکان، یارمهتی بینین، تهکنیکه پێشکهوتوو هکانی خویندنهوه دهبیټ له لایه ن خویننه رهوه له بارودۆخیکی له باردا به کار بهیندریت. دهتوانین درک بهوه بکهین که ئهم تهکنیک و ئامۆژگارییهکان، کاتیک بهسوود و کاریگه رتر دهبن که بیگونجیتن و پیک ی بخن له گه ل زانیارییهکانی به شهکانی دواتر که باسییان لیوه دهکهن.

یاداشت و داواکاری تایبہ تی

به‌شی پینجه‌م

یادگه

پیداچونه‌وه

- ✦ پرسیارگه‌لیک سه‌باره‌ت به یادگه
- ✦ وه‌لامی تیسته‌کان و پرسیارى زیاتر
- ✦ یاده‌یتانه‌وه له‌کاتی له‌به‌رکردندا
- ✦ یاده‌یتانه‌وه له‌کاتی خویندنه‌وه‌دا
- ✦ یاده‌یتانه‌وه دواى له‌به‌رکردن
- ✦ ته‌کنیکه‌کانی یادگه - به‌دواداچوون و تیوری
- ✦ سیسته‌مه تاییه‌تییه‌کانی یادگه و چۆنیتی به‌هیز کردنی
- ✦ توانایی بیویته‌ی یادگه
- ✦ سیسته‌می یادگه (ژماره - ریک‌خستن)
- ✦ ئه‌رکیکی ئه‌سته‌م

لەم بەشەدا یادگە ی فیرببون و درککردنی ئیوه تیست دەکریت،
دواتر سەبارەت بە سیستەمەکانی یادگە و سوود وەرگرتن لە یادگە
و بەکارهێنانی وینە و وشە بنەرەتییهکان فیردەکرین.

پرسیارگەلیک سەبارەت بە یادگە

تیستی ژمارە ۱. یادەیتاوە لە کاتی لەبەرکردن (فیرببون)

لە لاپەرە ی دواتر دا لیستیک لە وشە ئامادەکراوە، هەموو
وشەکان یەكجار و بەخێرای ی و یەك لە دوا ی یەك بخویننەو و
دواتر لە لاپەرەکانی دواتر دا بۆ تیستی ژمارە یەك بۆشاییە کمان
جێهێشتو هەموو ئو و شانە ی کە بیرتان ماو هەو ی بینوسن.
رەنگە هەموو وشەکان لە میشتکاندا نەما بیتەو و هەندیکتان
بیرچو بیتەو کە واتە دەبیت تەواو ی هەولتان بخەنەگەر بۆئەو ی
زۆرترین وشەتان بیتەو یاد. جاریکتر وشەکان یەك لە دوا ی یەك
بخویننەو، بۆئەو ی کە دلنایی بەدەن بە خۆتان کە کارە کە بە
درووستی ئەنجام دەدەن، پارچە کاغەزیکی بچوک بگرە
دەستانەو لە کاتی خویندنەو ی هەموو وشەکانی لەسەر بنوسن.

هەر ئیستا دەستپێکەن.

پلە	سپی	پۆشت
یاداشت	و	ئەمە
و	کاغەز	کتیب
دەرکردن	لیوناردۆ دافینشی	باش

و	پوناکی	ده بیت
ده سټیګردن	له	کات
له	توانا	مال
نهمه	نهمه	
درهنگ	خود	

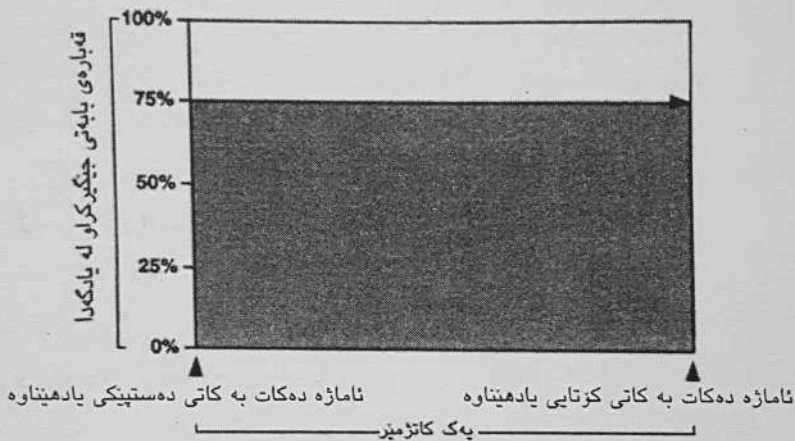
تیسټا له لاپه پړه دواتر که شوینکمان جیټشتوه ولامدانه وهی
تیسټی ژماره یهک، ولامی ټو شه ش پرسیاره بده نه وه.

تیسټی ژماره ۲. یاد هیټانه وه له کاتی خویندنه وه دا

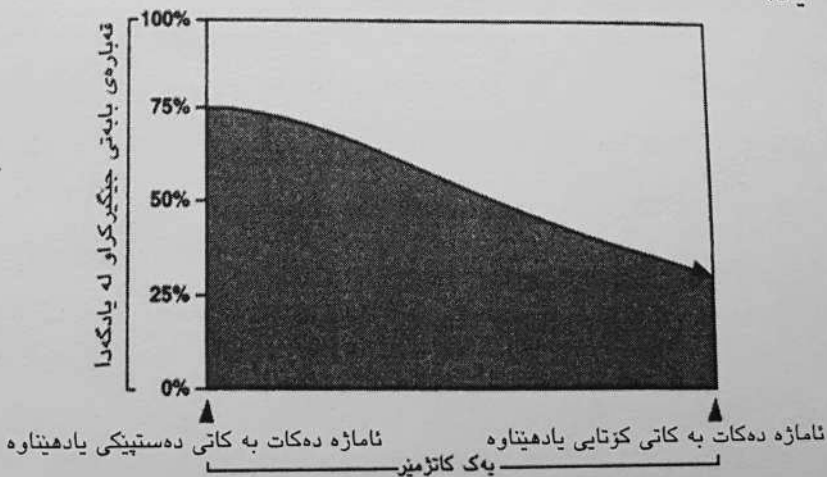
له لاپه پړه دواتر دا بۆ تیسټی ژماره دوو، هیلکارییه کی خالی
دانراوه، هیلکارییه که به هیلیک ته و او بکه ن که نیشانی ددهات
بیرده که نه وه له کاتی خویندنه وه تاندا یاد که (حافیزه) تان چی
قه باره یهک له بابته که دینیتته وه یاد. هیله ستونییه که ی لای راست
نیشانی ددهات کاتیک که واز له خویندنه وه دینین گه شتوین به چی
خالیک، هیلی کوټای نیشانی ددهات که هیچ شتیکتان بیرنه ماوه
(له بیرچونه وهی ته و او وهی) و هیلی سهره وه یاد هیټانه وهی ته و او وهی
نیشانددهات (واتا هه موویتان بیره اتو وه ته وه).

له لاپه پړانه ی خواره وه دا سټی هیلکاری ده بین که له لایه ن سټی
که سه وه پړکراونه ته وه، نهم هیلکارییانه نیشانی ددهن ټو وان چی
وینایه کیان بۆ قه باره ی بابته ی یاد هیټانه وه یان له یاد که (حافیزه) یان
هیه. نهم هیلکارییانه به ۷۰% ده سټیډه که ن چونکه واګریمان
ده کړیت که ته نانه ت باشتړین ټن دازه و ئاستی فیربون و
یاد هیټانه وهی درک و یاد که مان ناتوانیت بیت به ۱۰۰%. هه لبت
هه لټاردنی تریش له پیشه که واته کاتیک ته ماشای نهم هیلکارییانه

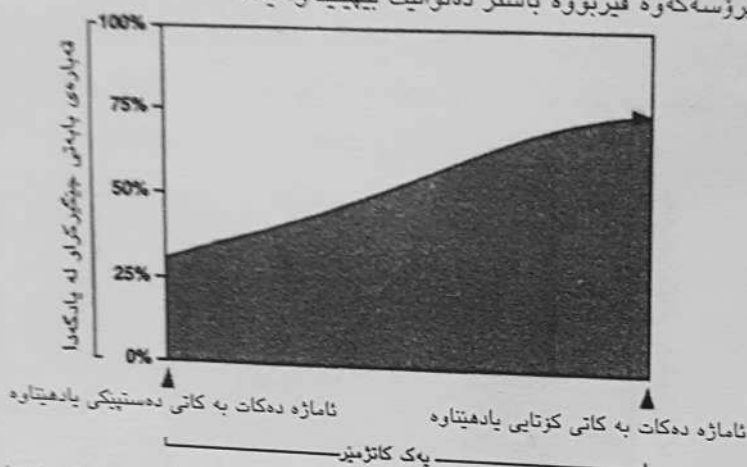
دهكهن، بگه پښه وه بۆ تيستی ژماره ۲ و پری بگه نه وه بۆ نه وهی
 بزانه چی چاوه پوانیه کتان له کارایی یادگه تان هیه.
 هیلکاری ژماره ۱۷. سی هیلکاری که یادگه له کاتی پرۆسهی
 فیربوون و یادیه تانه وه نیشاندهدات.



که سی (A) که سیکه که باوه پری وایه له کاتی پرۆسهی یادیه تانه وه یادگهی
 چگیر بووه. (واتا هه موو نهو شتانهی که له بهری کردوو ده توانیت بیهینیتیه وه
 یاد)



کەسی (B) کەسێکە کە باوەڕی وایە ئەو شتەکانی کە لە سەرەتای پرۆسەکەوه فێربووه باشتر دەتوانێت بیهێنێتەوه یاد.



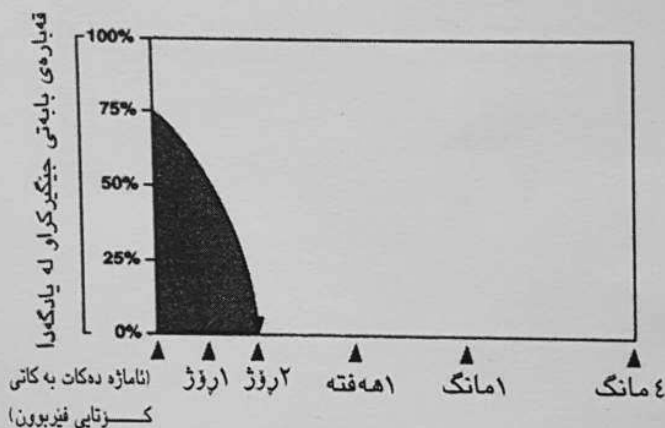
کەسی (C) کەسێکە کە باوەڕی وایە ئەو شتەکانی کە لە کوتایی پرۆسەکەوه فێربووه باشتر دەتوانێت بیهێنێتەوه یاد.

تیستی ژمارە ۳ . یادەیتاوه دواى لەبەرکردن

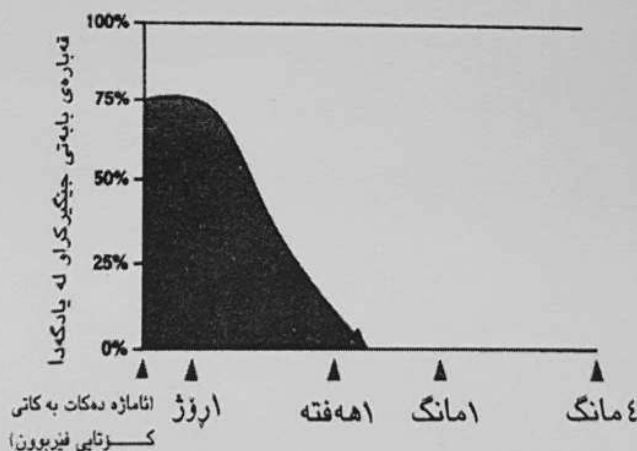
لە لاپەرەکانی دواتر دا لە هێلکاری تیستی ژمارە سێدا، هێلکارییهکی خالی ههیه که نیشانی دەدات چی وینایەکتان لە شیوازی کارایی یادگەتان ههیه، لە کاتێکدا کە پرۆسەی فێربوون کوتایی دیت. هێلە ستونیهکەى لای چەپ خالی کوتایی فێربوون نیشان دەدات، هیچ هێلێکی ستوونی لای راستەوه نییه، چونکە وا گریمانه دەکریت بەشیوهیهکی گشتی بابەتەکە دواى چەند سالیکی نایاتەوه یادمان. هێلێ کوتایی نیشانی دەدات هیچ یادەیتاوهیهک پووینه داوه، بەرزترین هێلێش باشتترین و بەرزترین ئەندازە و ئاستی یادەیتاوه و حافزەتان نیشاندەدات. ئەم هێلکارییانه ئەوه

نیشاندهدن که تیروانینی ئەم سەن کەسە بۆ حافزە و یادگەیان
دوای کۆتایی هاتنی پرۆسەی فیزیوون، چییە.

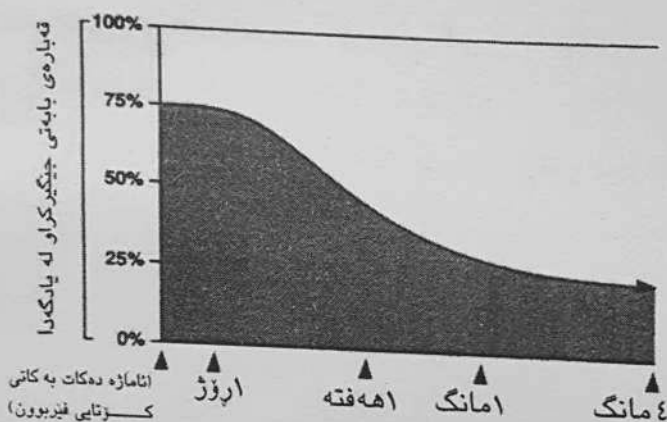
هێلکاری ژمارە ۱۸. ئەم هێلکارییانەی خوارووە کە دانراون بۆ ئەو
یادگە و حافزە دوای کۆتایی هاتنی پرۆسەی یادگیری نیشانبدەن.



کەسی (A) کە سیکە کە باوەری وایە هەموو بابەتەکانی لە ماوەی کاتی
دیاریکراودا لە بیر چۆتەو.



که سی (B) که سیکه که باوه‌ری وایه حافظه و یادگی بۆ ماوه‌یه که به پاریزگاری هیشتووه‌ته‌وه و دواى ماوه‌یه که به شیوه‌یه کی سهرسرمان به‌رهو که‌بوونه‌وه هاتووه.



که سی (C) که سیکه که باوه‌ری وایه حافظه و یادگی بۆ ماوه‌یه که به جیگیری ماوه‌ته‌وه و دواتر به خیرایی که‌میک دابه‌زیوه و دواتر له خالکی تاییه‌تدا به جیگیری ماوه‌ته‌وه.

هاوشیوه‌ی تیستی ژماره ۲ . نمونه‌گه‌لیکی زۆرتیش هه‌ن، که‌واته هه‌ر ئیستا بچه سهر راهیتانی تیستی ژماره ۳ و هیلکارییه که به‌شیوه‌یه که پرپکه‌نه‌وه که به‌شیوه‌یه کی ورد و زانستیر تیگه‌یشتن و هه‌ستی ئیوه سه‌بارت به شیوازی فه‌رامۆشی بخاته‌پوو.

وهلامی نیسته کان و پرسپاری زیاتر

تیستی ژماره ۱. یادیهتانه وه له کاتی له بهرکردندا

له کاتی وه لامدانه وهی پرسپاره کان، ته ماشای وه لامه کان
مه کهن، بۆئه وهی توانای خۆت بۆ ده رکه ویت.

۱ - هه موو ئه و وشانه ی که دیته یادت به ریکی بینوسه.

.....
.....
.....
.....
.....

۲ - پیش ئه وهی یه کهم هه له بکهیت، چهند وشهت له سه ره تایی
لیسته که وه به بیر هاته وه؟

۳ - ئایا ده توانیت ئه و شانه بهینیت یه که زیاتر له یه کجار له
لیسته که دا دووباره بوونه ته وه؟ ئه گهر وه لامه کهت به لێیه ئه و
بینوسه.

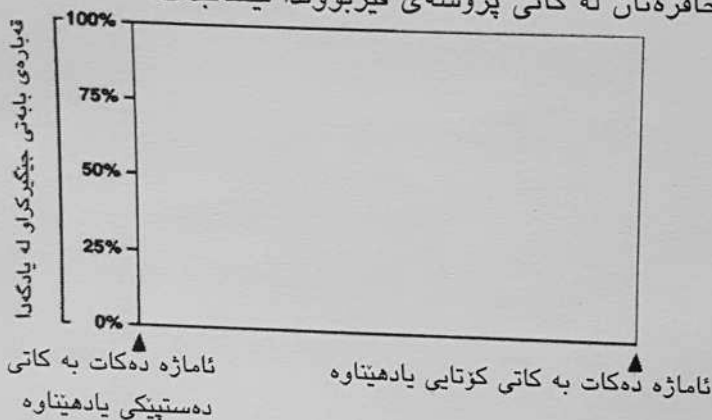
۴ - چهند وشهت له پینج وشه که ی کۆتای بیرماوه؟

۵ - ئایا وشه یه کهت له لیسته که دا بیرماوه که به ته واوه تی جیاواز
بوو له شه کانی تر؟

۶ - چهند وشه تان له ناوه راستی ستونه که ده توانن بهیننه وه
یادی خۆتان که له وه لامه کانی پیشووتر دا نه هاته وه یادتان؟

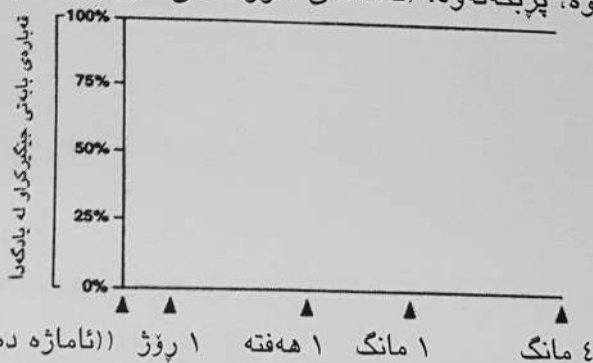
تستی ژماره ۲ . یادهیتانه وه له کاتی خویندنه وه دا

به هه مانشیوهی که له نمونه کانی شیوهی ژماره ۱۷ دا
پونمانکرده وه، هیلکارییه که به هیلک پرپکه نه وه که کارایی یادگه و
حافزه تان له کاتی پرۆسهی فیرووندا نیشانبدات.



تستی ژماره ۳ . یادهیتانه وه دواى له بهرکردن

هیلکارییه که ی خواره وه به سه رنجدان به شیوازی
بیرکردنه وه تان له کارایی یادگه تان دواى ته واکردنی پرۆسهی
یادهیتانه وه، پرپکه نه وه. (ته ماشای نمونه کانی شیوهی ۱۸ بکه ن)



به کاتی کوتایی یادهیتانه وه تان))

یادگه له کاتی یادھێنانهوه - سهبارهت به تێستهکانی ژماره ۱ و ۲ .

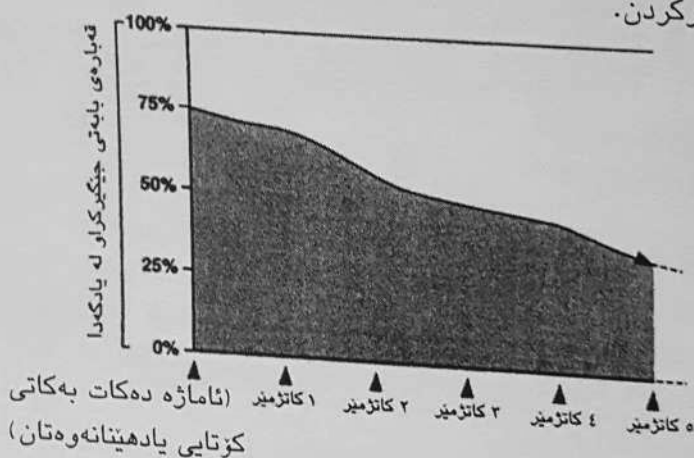


تێستی ژماره ۱ نیشانیدا تا ئهوکاتهی
درککردنی بابته جیگیریت، کارایی
یادگه له کاتی پرۆسهی خوێندنهوهدا
چۆنه.

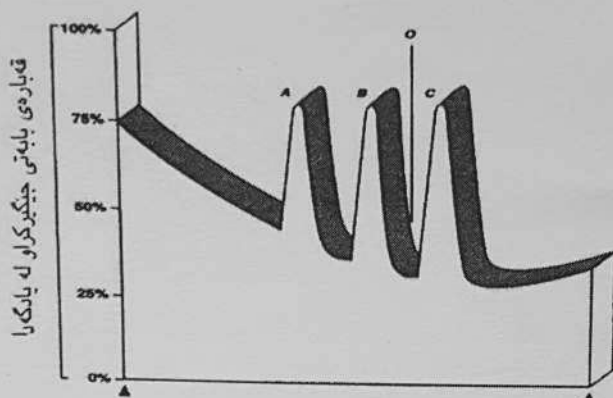
له لیسته ستونیهیدا کهسهکان ئهم
ئهنجامانهی خوارهوه بهدهستدههێتن، له

نیوان ۲ بۆ ۸ وشه له سههرتایی لیستهکهوه دیتهوه یاد، زۆربهی
ئهو وشانهی که دووباره بوونهتهوه باشتر دیتهوه یاد، که له
لیستهکهدا (ئهمه، و، له) بوون. یهک تا دوو وشه له پینچ وشهکهی
کوژتایی زۆرجار له یادگهماندا دهمیکنهوه، ئهو وشهیهی که له ههموو
وشهکانی تر جیاوازتر بوو (لیوناردۆ داڤینچی) بوو زۆرجار دیتهوه
یادمان، وشهکانی ناوهراستی لیستهکه زۆر به کهمی دیتهوه یادمان.
ئهوێ که له ئهنجامی ئهم تاقیکردنهوهیه روونیویهوه ئهوێه
که یادگه و فیروون به پیشکهوتنی کات وهکو یهک بهرهوپیشهوه
ناچن، تیدهگهن له ههموو وشهکان بهلام تهنها چهند دانهیهک لهوانه
دیتهوه یادیان، جیاوازییهکانی نیوان شیوازی کارایی یادگه و
درککردن یارمهتیمان دهدات ئهوه روونبکهینهوه که بۆچی زۆریک

له خه لکی دواى تپه پړینى چهند کاتر میړنیک له کۆتایی فیروون و
 تیگه یشتن هیشتا ناتوان وشه و بابته کان بهیینه وه یاد.
 هوکاره که ی نه وه یه که یادگه به تپه پړوونى کات زور لاوازتر
 ده بیته وه مه گهر نه وه ی که هه لیکى باشتان هه بیت بو پشودان و
 جیگیرکردن.



هیلکاری ژماره ۱۹ . به تپه پړوونى کات، یاد هیثانه وه ی بابته
 فیروو ده کان لاوازتر ده بیته وه و مه گهر نه وه ی که کاتی پیویست بو
 پشودان له بهر ده ستدایت.
 که واته هیلکاری دواکراو له تیستی ژماره ۲ زور ئالوزتره له و
 نمونه سادانه ی که خرا نه پروو. هه روها به نه گهریکی زور نه مه
 زور ئالوزتره له و هیلکارییه ی که ئیوه بو نیشاندانی کارایی
 یادگه تان له کاتی فیرووندا ده یخه نه پروو. ناوه ندی نمره کانى تیستی
 ۱ هاوشیوه ی هیلکاری ۲۰ نیشان ده دات.



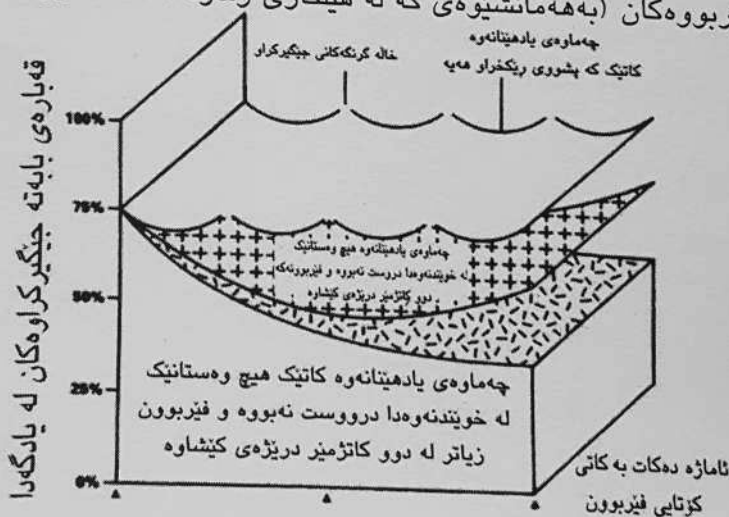
ثامازه دهکات به کاتی
دهستپیکی یادهیتانه وه

کۆتایی هاتنی یادهیتانه وه
ثامازه دهکات به کاتی

هیلکاری ژماره ۲۰. ئەم هیلکارییه نیشانی دهدات زۆربهی ئەو بابەتانهی که دهتوانین یادی بهینینه وه په یوه سته به سه رهتا و کۆتایی پرۆسهی فیربوونه که. کاتیک بابەتەکان زیاتر په یوه ندیان هه بیت به یه که وه باشتر دهتوانین یادیان بهینینه وه. وهکو (A, B, C).

به سه رنجدان به هیلکارییه که ئەو په روونده بیته وه که له دۆخه ئاساییه کان و به تیگه یشتنکی جیگیر ئەم شیوه بابەتانه باشتر دیتینه وه یاد، له دهستپیک و کۆتایی پرۆسهی فیربووندا، زۆربهی ئەو وشانهی که دووبارهن، ئەو وشانهی که یهک ریتیمان هیه، ئەو وشانهی که زۆر پنیان ئاشناین زیاتر دیتنه وه یادمان. زۆربهی ئەو وشانهی که شاز و سه رنجراکیش و تاکن زیاتر دیتنه وه یادمان، که له لایهن دهروونناس (قان رستروف) وه بۆیه که مجار جهخت له سه ره ئەمه کرایه وه، وه ههروه ها که مترین وشه له ناوه راسته وه بیرمان ده میتینه وه.

ئەگەر دەتانەوئیت یادگەتان لە ئاستیکی باشدا جیگیربەن، پئویستە ئەو خالە دەستنیشان بکەیت کە تیندا یادگە و تینگەیشتن زۆرتەین نزیکایەتی و ھەماھەنگیان بەیەکەو ھەبە، بۆ ئامانجە ئاساییەکان ئەم خالە لە خولیکی کاتی دیاڕیکراوی ۲۰ بۆ ۵۰ خولەکیدا ڕوودەدەن، ئیو ھە نۆبەنددا پئویستان بە پشوو بۆئەو ھە میشک کاتیکی باشتر بەدەستبەینیت بۆ تینگەیشتن و یادھێناو ھە بابەتە جیگیرکراو ھەکان، بەردەوامیدان بە پڕۆسە فیروون لە ماو ھەکی درێژدا دەبیتە ھۆی کە مېو ھە قەبارە ھە شتە فیروو ھەکان (بە ھەمانشیو ھە کە لە ھێلکاری ژمارە ۱۹ دا ھاتو ھە)

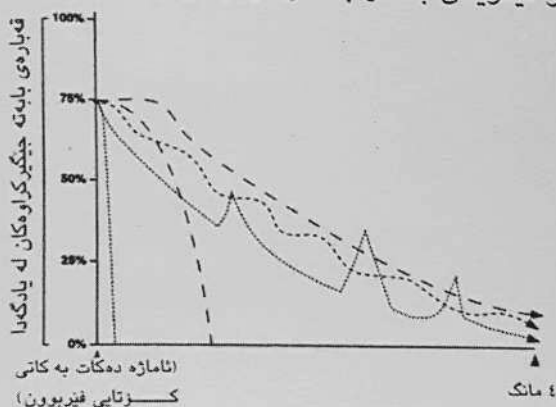


۲ کاتژمێر ۱ کاتژمێر (ئامارە دەکات بە کاتی دەستپێکی فیروون)

ھێلکاری ژمارە ۲۱. یادگە لە کاتی فیرووندا (لەگەڵ ھە بەبێ بوونی پشودان و ھەستان) ماو ھە فیروون لە نێوان ۲۰ بۆ ۵۰ خولەک باشترین پەیو ھەندی لە نێوان یادگە و تینگەیشتن درووست دەکات.

ئەگەر ماوەی فېربوون وتاریک، راپۆرتیک، کتیییک دوو کاتژمیر دریزە بکیشیت، باشتەر وایە کاتیکی دیاریکراو لە نیوان ئەم دوو کاتژمیرەدا پشوو بدەن، ئەم کارە دەبیته ھۆی ئەوەی چەماوەی یادگە بە بەرزى بمیئیتەو و دەتوانریت پیگرییت لە کەمکردنەوێ تواناکان لە قوناغی دواتری فېربووندا. دیاریکردنی کاتیکی تایبەت بۆ پشوودان دەتوانیت ھەشتی خالی بەرزى فېربوون بە چوار ھەستانی بچووک لە کاتی خوێندنەویدا زامبکات. ھەریەک لەم ھەستنانە کەمترن لە ھەستانی سەرەکی کاتیک ھیچ پشویەک لەکاتی خوێندنەویدا بەخۆتان نادەن.

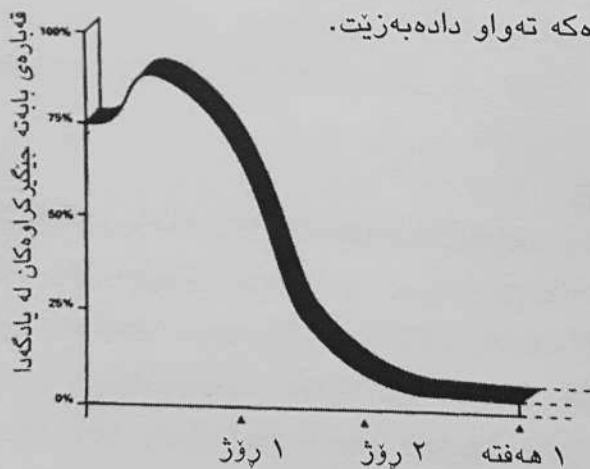
وێستان وەکو خالی پشوودان زۆر بەسوودە و دەبیته ھۆی ئەوەی بە شیوەیەکی زۆر ناوازی و کاریگەری ماندوووبوونی جەستەیی و فیکریتان باشتەر بکاتەو و زالبەن بەسەر خۆتاندا.



ھیلکاری ژمارە ۲۲. یادگە دواى کۆتایی ھاتنى ماوەی فېربوون - لیکدانەوێ خەلکی، ئەم ھیلکارییە کە جۆرە جیاوازیەکانی وەلامەکانی خەلکی نیشانەدات، کاتیک کە داویان لێدەکریت ئەو نیشانەدەن دواى کۆتایی ھاتنى ماوەی فېربوونی شیوازی کارایی یادگەیان چۆنە. ھیلکارییەکەى خۆشستانی بۆ زیاد بکەن.

جیاواز له هیلکارییه کانی شیوهی ۱۸، وهلامه کانی تر ئه مانه ی خواره وه له خو ده گریته: ئه وه هیله راسته ی که یه کسه ر ده گات به خالی سفر، چه ماوه که به ره و دابه زینکی خیرا، ئه وه هیله ی که تا نزیکه ی ۵% داده به زیت، ئه وانی تر به جیگیری ده میتنه وه، شیوه جیاوازه کانی ئه م چه ماوه یانه، نیشاندهری به رزی و نزمی نمره جیاوازه کانه.

راستییه کی سه رسوپهینه ر ئه وه یه که هیچ یه ک له نمونه و ئه و شتانه ی که پیشتر خرا نه پروو راست نین، هه موو ئه وانه فاکته ریکی زوړ گرنگییان به هه ند وهر نه گرت له سه ره تا وه یادگه پاش کوتایی هاتنی ماوه ی فیروبون به هیزه و دواتر داده به زیت و ده گوریت بو چه ماوه یه کی لاره وه بوو به ره و نزمترین ئاست که به سه ره و خوار بوونیکی خیرا به ره و دابه زین ده پروات و به تیپه پروونی کات چه ماوه که ته و او داده به زیت.



هیلکاری ژماره ۲۳. ئه م هیلکارییه ئه وه نیشان ده دات که چو ن مرؤف بو ماوه یه کی که م دوا ی فیروبون یادگه ی به رزه بیته وه و پاشان به خیرایی به ره و دابه زین ده پروات. (له ماوه ی ۲۴ کاتژمیردا ۸۰% ی شته لاره کییه کان بیرده چنه وه)

پروژیک دهگهین بهو باوه‌په‌ی که به‌رزبونه‌وه‌یه‌کی کهم له یادگه‌دا درووست ده‌بیت، هوکاری ئه‌مه‌ش ئاسانه چونکه کاتیک ماوه‌ی فیربوون ته‌واو ده‌بیت، می‌شکمان کاتی پئو‌یستی پیتادیت که زانیارییه نو‌یه‌کان جیگیر و خه‌زن‌بکات، له‌گه‌ل یه‌ک ریکیان بخت به‌تایبه‌تی ئه‌و باب‌ه‌تانه‌ی که له‌کوتایی ماوه‌که‌دا فیربوون، چه‌ند خوله‌کیکی پیده‌چیت تا په‌یوه‌ندییه‌کی بته‌و و به‌هیز له‌نیوان زانیارییه‌کاندا درووست‌بکات و کامل و ته‌واویان بکات، رینگه‌بدات هه‌موو زانیارییه‌کان درک‌بکرین و مانا و واتایان پیدات.

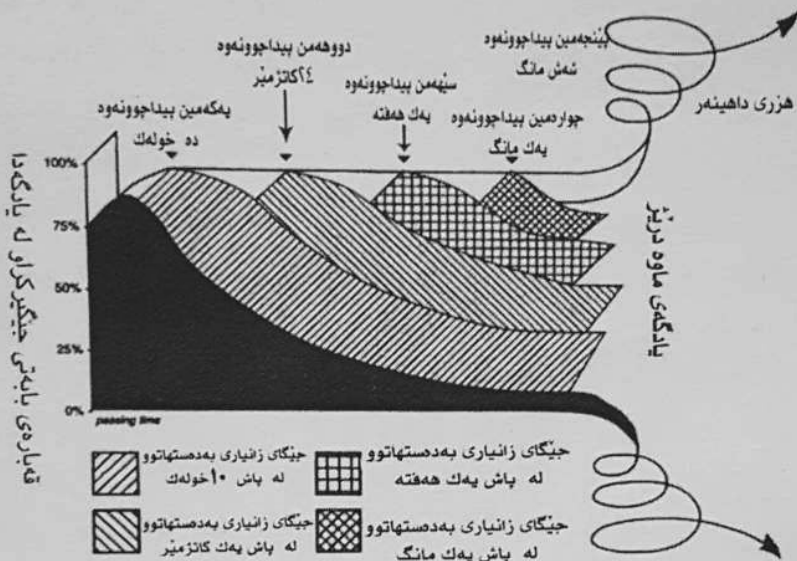
ئه‌و دابه‌زینه‌ی که دوا‌ی که‌میک به‌رزبونه‌وه‌ی پرو‌یداوه‌ی زور خیرایه، دوا‌ی تیپه‌رینی ۲۴ کاتژمیر له‌ماوه‌یه‌کی فیربوونی خیرادا لانی کهم ۸۰٪ زانیارییه‌ی لاوه‌کییه‌کان فره‌امۆشده‌کرین، نابیت رینگه‌ی بده‌ین دابه‌زینه‌که به‌م خیراییه‌ی پرو‌یدات، ده‌توانین به‌رینگا و ستراتیجی و ته‌کنیکی سه‌رکه‌وتوو رپگری بکه‌ن له‌وه‌ی که می‌شکمان دوو‌چاری ئه‌م حاله‌ته‌بیت.

ته‌کنیکه‌کانی یادگه - به‌دوادا‌چوون و تیۆری

ئه‌گه‌ر به‌رنامه‌پژێیه‌کی ته‌واومان بو پیدا‌چوونه‌وه‌مان هه‌بیت ده‌توانین ئه‌و هیلکارییه‌ی که له‌شیوه‌ی ژماره ۲۳ خراوه‌پروو بگۆرین و یاد‌هێتانه‌وه‌ی باب‌ه‌ته‌کان له‌هه‌مان خالی جیگیری سه‌ره‌وه‌دا به‌یئینه‌وه‌ که دوا‌ی ماوه‌ی فیربوون وه‌رمانگرتوون. بو گه‌شتن به‌م ئامانج و ده‌ستکه‌وته ده‌بیت مۆدیل و شیوا‌زیکی پیدا‌چوونه‌وه‌ی به‌رنامه‌بۆدا‌پژراو درووست بکه‌ین، هه‌ر پیدا‌چوونه‌وه‌یه‌ک که رپک له‌دوا‌ی پرۆسه‌ی فیربووندا ئه‌نجام

دهریت به خیرایی به میثماندا دهروات، بۆ نمونه ده بیت یه که مین
 پیداچوونه وه له نزیکه ی (۱۰) خولهک دواى ماوهیه کی فیربوونی
 یه ک کاترمیری و بۆ ماوه ی ۵ خولهک ئەنجام بدریت. ئەمکاره ده بیته
 هوی ئەوه ی کاتیک پیداچوونه وه ی دوهم ئەنجام ددهین یادگه مان
 بۆ ماوه ی زیاتر له یه ک رۆژ به به رزی بمینیتته وه و کاتیکی نزیکه ی ۲
 بۆ ۴ خولهکمان پیویست بیت. دواى ئەم ماوهیه رهنگه بۆ ماوه ی
 نزیکه ی یه ک ههفته بابته که به یادگه ده سپیزدریت و
 پیداچوونه وه یه کی دوو خولهکی دیکه ده توانیت پرۆسه که ته واو
 بکات و دواى یه ک مانگ له فیربوونی بابته که دروست ببیت.
 دواى ئەم ماوهیه زانیارییه کان له یادگه دا بۆ کاتیکی زۆر به رز به
 جیگیری ده مینیتته وه. ئەمه به و واتایه دیت کاتیک ژماره ی مۆبایلی
 تایه تی که سیکی نزیکتان دهناسن و پیویست به نویسنه وه ی
 ناکات، هه میشه هه رکات بتانه ویت له یادگه تان ئەیهیتته وه.
 یه که مین پیداچوونه وه، به تایه تی ئەگه ر بابته که تان
 یاداشتکرد بیت، ده بیت سه یرکردنه وه یه کی ته واوه تی له
 یاداشته کانتان هه بیت بۆ کۆپیکردن و نویکردنه وه ی دیدگاتان،
 دوهم و سییه م و چواره م و تا کۆتایی. پیداچوونه وه کان زیاتر
 وه کو ئەم وینه یه ی خواره وه یه ن، به بن گه رانه وه به یاداشته
 کۆنه کان بتوانیت هه رشتیک که ده ته ویت بیهیتته وه یاد و له سه ر
 کاغه ز بینوسن. ده بیت ئەوه به راورد بکریت له گه ل یاداشته کانی
 کۆتایی و هه موو زانیارییه زیده باره کان. ئەم یاداشتانانه یه کیکن
 له گرنگترین لایه نه کانی پیداچوونه وه یه کی گونجاو کاریگه ریه یه کی
 زۆری هه یه له سه ر هه موو لایه نه کانی فیربوون، بیرکردنه وه و
 یادیه تانه وه هه یه تی. که سیک که پیداچوونه وه ناکات به سه ر

بابه ته كاندا به رده وام هه وله كانی به هه در دهرییت و خوی ده خاته بارودوخیکی نه گونجاوی خویندنه وه وه.



هیلکاری ژماره ۲۴. چوڼ ده توانین بابته کان بو ماوه یه کی دریژتر له یادگه ماندا جیگیربکین.

هه رکاتیک ده گه یه بارودوخیکی فیروونی نویدا، یاد هیئانه وهی زانیاریه کانی پیشووتر به رهو که مېوونه وه ده چن، نهو په یوه ندیه ی که ده بوو خو به خو دروست بوو بایه له ناوده چوو، نه مه بهو واتایه دیت که درک و تیگه یشتنی نهو له بابته نو یه کاندای بهو نه اندازه یی که ده بوو هه بییت، کامل و ته واو نییه و هه روه ها کارایی و خیرایی له تیگه یشتنی بابته کاندای که متر ده بیته وه. نه م پرؤسه نه رینییه به رده وام وه کو جولای مارئاسا و پیچاوپنچ به رهو خواره وه ده پوات و خه لکی توشی بیزاری ده بییت به هو ی لاوازی له

تواناكانى بۇ پاراستنى زانىيارىيەكان، ئەو بابەتانەى كە بە تازەبى
فېربووين فەرامۇشى دەكەين و ھەركاتىك كە بمانەوئەت بابەتىكى
نۆى فېربىين وا دەردەكەوئەت كارىكى زۆر سەختمان لەبەردەمدايە،
ئەنجامەكەى ئەوئەى كە زۆرىك لە خەلكى دواى كۆتايھاتنى
تاقىكردنەوئە سەرتاسەرىيەكان زۆر بە كەمى دووبارە پىداچوونەوئە
بە وانە و بابەتەكانىاندا دەكەنەوئە و بەزۆرى ئەو كىتب و
تىانوسانەى كە وانەى تىدا دەخوئەن فرى دەدەن يان دەيسوتىتن.

شكىست لە پىداچوونەوئە ئەوكاتە زىانى ھەىە بۇ يادگەمان كاتىك
ئىمە تەنھا بە بەشىك لە زانىيارىيەكاندا بچىنەوئە و ئەوانى تر نادىدە
بگرىن، لە ھەستى ناخوود ئاگایماندا نامىتنەوئە و ناتوانرەت سوودى
لىوئەربگرەت بۇ رېكخستنى پەيوەندىيە نوئىيەكانى يادگەمان. چونكە
يادگە پرۆسەىەكە كە لەسەر بئەماى پەيوەندىى و ھاوپاى
درووست دەبىت، تا بابەتى كەمتر لە (عەمباركردنى يادگە) بوونى
ھەبىت، ئەگەرېكى كەمتر بوونى ھەىە كە بابەتە نوئىيەكان تىيدا
جىگىر و پەيوەست بگرىن.

لايەنىكى تر ئەوئەى سوودەكانى پىداچوونەوئە زۆر زۆرە. ھەرچى
زىاتر چوارچىوئەى كاراىى زانىنتان بپارىزن، زىاتر دەتوانن دركى
بكەن و بەكارى بھىتن. لە كاتى خوئىندنەوئە قەبارەى بەفراوازنى
زانىن كە لە بەردەستتاندا ھەىە ئەو توانايە بە ئىوئە دەدات كە زۆر
ئاسانتەر زانىيارىيە نوئىيەكان درك بكەن و ھەر بەشىكى نوئە لە
زانىيارىيە درككراو و كۆنترۆلكراوئەكان لە ناوئەندى عەمبارى
يادگەتاندا جىگىربكەن. ئەم پرۆسەىە زىاتر ھاوشىوئەى تۆپەلە
بەفرى سەر شاخ وايە كاتىك بە خىراىيەكى زىاتر دىتە خوئەوئە و
بەدەورى خۆيدا دەخولتەوئە زىاتر گەورەتر دەبىتەوئە و لە كۆتايىدا
بەئەندازەىەكى فراوان بەردەوام دەبىت لەسەر جولەى خۆى. ئەم

باوه ربه خو بوونه، کار و گوزهرانی ئیوه باشت و سهرکه وتووتر دهکاته وه.

سیسته مه تایه تییه کانی یادگه و چۆنیتی به هیز کردنی

لیزه دا لیستیگ له وشه کان له کهناری چه ند ژماره یه کدا هاتوون، هاوشیوهی تیستی ژماره یه ک، ههر دانه یه کیان یه کجار بخویننه وه، ئه و وشانه ی که دهخویننه وه به کارتیک دابپوشن، ئامانجی سهره کی تیسته که ئه وه یه یادتان بیته وه که چی ژماره یه ک له گه ل وشه کاند هاتوون:

٤ گه لا	٥ فیخوار
٩ جلو به رگ	٨ پینوس
١ میز	٣ پشيله
٦ پرته قال	٧ ئوتۆمۆبیل
١٠ چه قۆ	٢ په ر

ئێستا ئیتر ته ماشای لیسته که مه که ن و وه لامی پرسیاره کان بده نه وه.

تیستی ژماره ٤ : وه لامه کان و سیسته مه کانی یادگه

لیزه دا ژماره کان له یه که وه بۆ ده ژماره ن، به یارمه تی یادگه تان له تهنیشتی ههر ژماره یه ک ئه و وشه یه ی که له سهره وه له گه لیدا بوو بنوسن. ژماره کان به هه مان ریکخستنی سهره وه دا نه هاتوون و به لکو پاش و پیش کراون، دوا ی ئه وه ی ئه و وشانه ی که بیرتان

هاته وه و نوسیتان له تهنیشتی ژمارهکاندا، تهماشای لیستهکه ی
سهره وه بکه ن و نمره راست به خوتان بدن.

۱	۷
۵	۴
۸	۱۰
۹	۲
۶	۳
نمره: _____	

سیسته مه کان

له سهرده می یونانی کونه وه تا ئیستا، خه لکانیکی تاییه ت به هو ی
کاره سهرنجریکیشه کانی یادگه یانه وه ئیمه یان خستوه ته ژیر
کاریگه ریه وه. ئه وان ده یانتوانی سهدان بابه تی جیاواز له سهره تا وه
بو کۆتایی زۆر به چاکی به یتنه وه یاد ی خویان، میژوو و ژماره کان،
پووداو و ناوه کان، شویتنه کان، ده یانتوانی کارگه لیکی ناوازه به
یادگه و میشکیان ئه نجامبدن، ئه و کارانه له نمونه ی جیگیرکردن
و پاراستنی ته واوی زانیارییه کانی بواره زانستییه کان و یان
به یاده یانه وه ی هه موو ئه و زانیارییه ی که پۆژانه کۆیده که نه وه.
له زۆربه ی کاته کاندا ئه م که سانه سوودیان له پرهنسیپ و
بنه مایه کی تاییه تی وه رگرتوه له جیگیرکردنی بابه ته کاندا که
ئه ویش پێی ده گوتریت به هیزکردنی یادگه. ئه م بنه مایه به شیوه یه کی
نهریتی وه کو فیلیکی پوخت هه ژمار ده کری ن و جیگای قبولی واقع
نه بوون و به لām له م دوا یانه دا تیروانین سه باره ت به وان گۆرانی
به سه ردا هات. ئه وانه وه کو شیوه گه لیک ده ناسیتدرین که له

سەرەتاوه مێشک والێدهکه‌ن توانای ئه‌وه‌ی هه‌بێت تا بابته‌کان به ئاسانی و خێرای فێربێت و دواتر دوا‌ی ماوه‌یه‌کی زۆر درێژتر به سوود وهرگرتن له توانا س‌روش‌تییه‌کانی مێشک ئه‌وانه به‌ی‌تیته‌وه یاد.

زانستی ئیستا سه‌باره‌ت به شیوازی کارایی مێشک نیشانی ده‌دات ئه‌م بنه‌مایه له راستیدا زۆر په‌یوه‌سته به پ‌یسا بنه‌ره‌تییه‌کانی مێشکه‌وه. ئاکامی سوود وهرگرتن له بنه‌ره‌تی به‌ه‌یزکردنی یادگه زۆربوونی متمانه و ناوبانگی ئه‌و بووه و ئه‌وان له ئیستادا وه‌کو ئامرازیک‌ی یارمه‌تیده‌ر زیاتر له پ‌رۆسه‌ی گشتی ف‌ی‌زبوون له زانکۆ و خو‌یندنگایه‌کاندا ف‌ی‌رده‌ک‌رین. به‌ه‌یزکردن و چالاکی کارایی یادگه ده‌توانیت به‌ته‌واوه‌تی به‌رچاو ب‌یت و جۆراوجۆری ته‌کنیکه‌کو زۆر زۆرن.

له راستیدا له ده‌ستپ‌یک‌ی ده‌یه‌ی ١٩٩٠ دا دامه‌زراوه‌ی (میمۆریاد) پ‌یش‌ب‌ر‌کی جیهانی بۆ یادگه، دامه‌زرا. له ئه‌نجامی دامه‌زاردنی ئه‌م دامه‌زراوه‌یه، سنووره‌کانی ده‌روونناسی کلاسیک له‌ناو چوون، مه‌ودا‌کانی توانا‌کانی مێشک په‌ره‌یان سه‌ند و ر‌یک‌ۆر‌دگه‌ل‌یک‌ی ناوازه‌ی نوییان ه‌ینایه‌ بوون. (دۆمینیک ئۆبراون) له یه‌که‌مین پ‌یش‌ب‌ر‌کی جیهانی یادگه‌دا نه‌ک ته‌نها هه‌موو کارته‌کانی له ٤٢/٦ چرکه‌دا له‌به‌رک‌رد به‌ل‌کو له ٥٧ چرکه‌دا، ١٠٠ ژماره‌ی دوانی له‌گه‌ل ئه‌وانه‌دا ه‌ینایه م‌یشک‌دا! بۆ ده‌ستپ‌یک‌کردن ده‌ب‌یت له‌ چه‌ند لاپه‌ره‌ی ئایینده‌دا ئه‌و بیرۆکه‌ سه‌ره‌کییه‌که‌ی که له پ‌شتی ئه‌م سیته‌مه‌وه هه‌یه بناس‌ین و سیسته‌م‌یک‌ی ساده بۆ پاراستنی زیاتری ده‌بابه‌ته‌که‌ بخه‌ینه‌پ‌روو. وا گریمانه بکه‌ن ئه‌وه‌ی که ده‌ب‌یت به‌ی‌تیته‌وه یادتان ئه‌و وشانه‌ی خواره‌ویه:

۱ میز	۶ پرته قال
۲ پەر	۷ ئۆتۆمبیل
۳ پشیلە	۸ پینوس
۴ گەلا	۹ جلو بەرگ
۵ فیرخواز	۱۰ چەقۇ

بۇ یادھیتانەوہی ئەم وشانە، بەکاربردنی سیستمیک کہ سوودی بۇ وزہی پەیوہندی و کۆکردنەوہی زانییارییەکانی ھەبیت پیویستە، بۆئەوہی بتوانن وشەکان پەیوہست بکەن بە ژمارە راستەکەوہ. باشتەین سیستم بۇ ئەم جۆرە بوارانە سیستمی ژمارە ی ریزکراوہ کہ تیندا ھەر ژمارەیک وشەیکە پەیوہستی بەخۆیەوہ ھەیکە.

- ۱ یار (bun)
- ۲ چوو (shoe)
- ۳ سیو (tree)
- ۴ بەھار (door)
- ۵ گەنج (hive)
- ۶ کەش (sticks)
- ۷ کەوت (heaven)
- ۸ تەشت (skate)
- ۹ دۆ (vine)
- ۱۰ دى (hen)

بە مەبەستی پاراستنی یەکەمین لیستی وشەکان پیویستە ئەوانە بە پێسایەکیگونجاو پەیوہست بکەین بە وشە پیکخراو و پیتەم

داره‌کانه‌وه که ږیکي ژماره‌کان بن له خویندنه‌وه‌دا، ئه‌گه‌ر ئه‌م کاره به سهرکه‌وتووی ئه‌نجام‌درا، وه‌لامی ئه‌و پرسیاره‌ی که ده‌لیت: چی وشه‌یه‌ک له‌گه‌ل ه (فایف) دا ږیکه به شیوه‌یه‌کی ناخوود ئاگایی وشه‌ی گه‌نج (هایف) دیته میشکماندا و له‌گه‌لیدا شیوه‌ی ږیکخراو و هاوړیتمی وشه‌که یادمان‌دیته‌وه. (ته‌ماشای یه‌که‌مین وینه‌ی ږه‌نگدار بکه‌ن، هه‌لبه‌ت ئه‌م وینه‌یه بۆ وشه ئینگلیزییه‌کانه له‌گه‌ل ژماره ئینگلیزییه‌کان)

توانایی بیوینه‌ی یادگه

خالیکی گرنه‌ک له‌م ږیسیاه و هه‌موو یسته‌مه‌کانی تری یادگه ئه‌وه‌یه که باوه‌ږمان به‌خۆمان هه‌بیته وشه‌ی ږیکخراو و ږیتمدار و ئه‌و وشه‌یه‌ی که ده‌بیته جیگیر و هه‌فزبکریته به‌ته‌واوه‌تی و به‌شیوه‌یه‌کی بته‌و به‌یه‌که‌وه په‌یوه‌ست بکړی. بۆ ئه‌نجام‌دانی ئه‌م کاره ده‌بیته شیوه په‌یوه‌سته‌کان به‌یه‌که‌وه یه‌ک‌یک یان زۆریک له‌م بوارانه‌ی خواره‌وه‌ی تیدا بیته، یه‌که‌مین پیټیک که لیه‌وه ده‌سته‌واژه‌کان درووسته‌کړی که به ئاسانی بتوانیته بپاریزیته و جیگیربکریته. (توانایی بیوینه‌ی یادگه)

یه‌که‌م: به‌هیژکردنی هه‌سته‌وه‌ره‌کانمان

مه‌به‌ست لټی ږیکخستنی هزر و ئاگاییه، ئه‌و که‌سانه‌ی که باشتیږین یادگه‌ی سروشتیان هه‌یه و له‌گه‌وره‌ترین زمانی یاده‌وه‌ری به‌هره وهرده‌گرن، هه‌سته‌وه‌ره ئیستسنائییه‌کانیان له‌ ئاگایان په‌ره‌پیداوه و دواتر ئه‌م ئاگاییه‌یان به‌یه‌که‌وه ږیکخستوه بۆ ئه‌وه‌ی سوود له‌ یادگه‌یان وهر‌بگرن. له‌گه‌شه‌سە‌ندنی یادگه‌یاندا گه‌شتوون به‌م ئه‌نجامه‌ی که پټویسته ئاگایی له‌ خویاندا به‌ شیوه‌ی

گه شه کردنی ههسته کی و به شیوهیه کی پیکخراو پهروه رده بکړین و
راهینانیاں بۆ بکړیت.

ههسته وه ره کان

(۱) بینین

(۲) بیستن

(۳) بۆنکردنی

(۴) تامکردن

(۵) بهرکه وتن

(۶) ههستی جولە له ماسولکه کان (ئاگایی و گونجاندن له
جولە ی جهسته)

دووه م: جولە

له هه ر شیوهیه کی به هیزکردنی یادگه دا جولە و بزاون
پانتاییه کی فراوان له شیمانه بۆ میشکمان فراهه مده کات، بۆئوه ی
په یوه ندییاں له گه ل درووستبکات و له کوتاییدا بابه ته کان بهینیتته وه
یاد، کاتیک ویتته کان ده جولین بیانکه ن به سئ ره هه ند (بوعده وه).

سیته م: نزیکایه تی

ئو شته ی که ده تانه ویت له بهری بکه ن و له یادتاندا بمینیتته وه
له گه ل شتیکی تر دا نزیکایه تی بۆ درووستبکه ن، ئه م بابه ته بۆ
فیربوونی زمانی ئینگلیزی و ناوی که سه کان و شویتته کان زۆر
گرنگه تۆ ده توانیت ئه و دهسته واژه یه ی که ئالۆز و تازه یه به
میشتکان له گه ل دهسته واژه یه کی تر نزیکی بکه نه وه بۆئوه ی بیرتان
نه چیتته وه. نمونه: لیوناردۆ دافینچی = قاچاغچی

چاره‌م: چيژ

هه‌موومان يادگه‌يه‌کي کامل و ته‌واومان له‌م ره‌هه‌نده هه‌يه،
که‌واته له‌کاتي له‌به‌رکردندا سوود له‌چيژ وهرگرن.

پينجه‌م: کالته و گه‌پ

له‌گه‌ل يادگه‌تاندا خوژ بگوزهرينن، تا زياتر بابته‌که خوژ و
سه‌رنجراکيش و پيکه‌نيناي و نامۆ بيت به‌شيوه‌يه‌کي زۆر باستر له
يادگه‌تاندا ده‌مينيته‌وه، (سالفادۆر دالي) ويته‌کيشيکي سورياليستي
بوو، ده‌يگوت: ((ويته‌کانی من ئه‌و ويتانه‌ن که له‌لايه‌ن که‌سيکي
نائاساييه‌وه کيشراون، زۆربه‌ي کاته‌کان ئه‌و ويتانه يادگارپيه‌کانی
شه‌و و خه‌ياله‌کانی پۆي تيدا کيشراوه))

شه‌شه‌م: خه‌يال

ئه‌نيشتاين گووتي: ((خه‌يال له‌زانست گرنگتره، چونکه زانست
سنوورداره و له‌کاتيکدا خه‌يال ته‌واوي دونياي له‌ژير ده‌ستدايه،
ده‌بيتته هۆي په‌ره‌سه‌ندني پرۆسه‌يه‌ک و له‌دايک بوونه‌وه‌يه‌کي
دووباره به‌تيۆريا ده‌دات))، هه‌رچي زياتر سوود له‌خه‌يالتان
وهرگرن يادگه‌تان به‌هيزتر ده‌بيت.

حه‌وته‌م: ژماره

ژماره پيڤدان به‌شيوه‌يه‌کي پيکخراو، کارايي و کارپه‌رييه‌کي
زياتر ده‌خاته‌سه‌ر يادگه.

هه شته م: هێما و نیشانه دانان

مانا به خشین به بابته و بواره بێمانا و ساده کان، ئه گهری یاده ئیتانه وه بیرنه چوونه وهی بابته کان زیاتر ده کات. ئیمه پێویسته له کاتی خویندنه وه دا مانا و واتا بۆ چه مک و بابته کان بدۆزینه وه و هێما و ره مزی تایبه تییان بۆ دابنێن.

نۆه م: ره نگ

هه رکاتیک که گونجاوه و له هه ر شوێنیکدا که ده شیت سووود له ره نگه کان ببینن، بۆ ئه وهی بیرۆکه کانتان ره نگا وره نگتر و قه شه نگتر بیت، به م کاره تان زیاتر له یادگه تاندا ده یه ئێنه وه.

ده هه م: ریکخستن و پله به پله یی

له گه ل بته ماکانی تر دا، ریکخستن و ریزکردن و سیستما تیکی ده توانیت یارمه تی میشتکان بدات بۆ یاد هیتانه وه، سوود وه رگر تئیکی فراوان له ریکخستن و به یه کدوا هاتن ئه و ئه گه ره بۆ ئیوه درووست ده کات چوار چیوه کانی یادگه تان به رزتر بکه نه وه. بۆ نموونه ماتریس (چوار چیوهی بیرکاری و لۆژیکی میشتکان) له په ره سه ندنی یادگه دا ده توانیت زیاد له ۱۰ هه زار بابته جیگیر و پارێزراو بکات له میشتکا.

یازدهیه م: وینه ی ئه ری نی

یازدهه م: وینه ئه ری نییه کان

زۆربه ی کاته کان وینه خۆش و ئه ری نییه کان باشتر دینه وه یادمان، چونکه ئه وان ئه م توانایه له میشتکا درووست ده کهن که

بتانه ویت به وینه که دا بچنه وه. وینه ی تایبه تی نه رینی و ناپه سه ند
ته نانه ت که زور به ی بنه ماکانی سه ره وه ی تیدا بیت و یارمه تی
له و بنه مایانه ی سه ره وه وهر بگرین بۆ یاده یتانه وه ی هیشتا
میشکمان ریگری لیده کات، چونکه گه پانه وه بۆ ئه و ویتانه به
کاریکی ناپه سه ندی ده زانیت و زوو ده یه ویت له بیر ی بکات.

دوازه ده هم : قولبونه وه و نوقمبوون

له هه مو وینه کاند له ئه ندازه و شیوه و ده نگ و ره نگیدا
زیاده ره وه ی بکه ن، بیبه نه قولای میشکته وه و نوقم و نغروی
بکه ن، بۆئه وه ی به باشتین شیوه بچه سپیت و دواتر چاکتر بیت وه
یادتان.

سیسته می یادگه (ژماره - پێکخستن)

کاتیک که وینه کان دروستده کهن، ئه وه گرنگه که وینه یه کی
عه قلی زۆر پون له پیشی چاوه کانتاندا هه بیت. بۆ گه یشتن به م
شیوه یه، به زۆری باشتین کار ئه وه یه که چاوه کانتان دابخهن و
ویتنه که بخرنه میشکته، به یه کی که له و ۱۲ ریسایه ی سه ره وه
به تایبه ت ههسته وه ره کان هه ول بدن ههستی پیکهن و بیه یتنه وه
یاد. بۆ نمونه سه باره ت به و خواردنه ی که دوینی خواردتان،
بیریکه نه وه، چاوه کانتان دابخهن، سه رنجبدن چۆن میشکته
ده یه ویت بگه پیت وه بۆ دوینی و هه ولده دات بیه یتیت وه یاد و
ده یه ویت وینه ی خواردنه که دروست بکات.

بوئه وهی بابه ته که زیاتر روونبیتته وه ریگه بدهن ژماره ۱ بو ۱۰
 له گه ل وشه کانیا ن تیس ت بکهین که هه مان وه زن و قافییه و ریتیمان
 ههیه. (تییینی ئیمه لیژده دا وشه و ژماره کانمان به ئینگلیزی هینا وه
 له بهرئه وهی لانه دهین له ئه مانه تی وه رگیژانی کتیبه که و ههروه ها
 بوئه وهی بگونجیت له گه ل ئه و وینهیهی که نوسه ر له کو تاییدا
 داینا وه، به لام ئیوه ده توانن بو زمانی کوردی یان هه ر زمانیکی تر
 سوود له م ریسا و سیسته مه وه ربگرن)

وهن (bun) سه مون میژ (یه ک - یار)
 خه یالی سه مونیکی گه وره بکه ن (bun) که له سه ر میژیک
 دانرا وه و ده که ویتته خواره وه له سه ر میژه که، بو ن و تامیکی خوشی
 بو درووست بکه ن.

توو (shoe) پیلاو په ر (دوو - چوو)
 خه یالی پیلاو (shoe) یکی قه شه نگ بکه ن که له لایه ن
 خوشه ویسته که تانه وه به دیاری بو تان کپدار وه و زو ر حه زتان
 لییه تی. به لام په ریکی تیدا یه نایه لیت بیکه نه پیتانه وه و پیتان ئازار
 ده دات.

تری (tree) دار پشيله (سئ - سیو)
 خه یالی دره خت (tree) یکی گه وره بکه ن، پشيله یه کی هار وه اج
 رو شتو وه سه ری و ئه مبه ر و ئه و به ر ده کات.

فۆر (door) دەرگا گەلا (چار - بەهار)

خەيال بکەن دەرگا (door) ی ژورەکەتان لەکاتی کردنەوه و داخستنییدا بەر گەلای درەختی مالهەتان دەکەویت و خشەخش دەکات.

فایف (hive) شانەى هەنگ فیرخواز (پیتچ - گەنج)

خەيالى فیرخوازيک بکەن کە لەسەر میزەکانى دانیشتوو و بە جلیکی تاییەت خۆی داپۆشیو و شانە هەنگەکە (hive) بە دەستییه وەیه و دەتکیتە سەر زەوییه کە.

سکس (sticks) دار پرتەقال (شەش - کەش)

پرتەقالیکی گەرە وینا بکەن ئەوەندەى میزەلانیکی منداڵان گەرەیه و بە دار (sticks) یک چەند جاریک پێناندا کیشاو و ئاوی پرتەقالەکەى لیدیته خوارەوه، تامیکی خوشی هەیه.

سیفن (heaven) ئاسمان ئۆتۆمبیل (هەوت - کەوت)

خەيال بکەن فیریشتهکان لەبری ئەوەى کە لە ئاسمان (heaven) دابن لەسەر ئۆتۆمبیلەکەتان دانیشتوون خۆتان وینا بکەن خەریکی لیخوڕینی ئۆتۆمبیلن لە ئاسماندا.

ئەیت (skate) سکیت پینوس (هەشت - تەشت)

خەيال بکەن خەریکن یاری خلسکیتە (skate) دەکەن و گویتان لە دەنگی تایەرەکانی سکیتە دەبیت کە هەندیک پینوسی

رهنگاورهنگتان پیوه کردووه و وینهیهکی زور جوانی پی
دهبهخشیت.

ناین (vine) دارمیو جل (نۆ - دۆ)

دار ترییهک (vine) بهیننه خه یالی خوتان که چهن دین جلی پیوه
هه لواسراوه و له گه ل ئاراستهی بابکه دا ئه وانیش به ملاولادا دین و
ده چن.

تین (hen) مریشک یاری شه ترهنج (ده - دئ)

هه ر خۆشیتان!

ئیسنا له لاپه ره ی دواتر هه موو ئه و وشانه ی که دیتته وه یادتان
بینوسن، به که میک هه ولدان رهنگه بۆ چهند جاریک بتوانین هه موو
(۱۰) وشه که بهیننه وه یادی خۆمان ته نانه ت ئه گهر سوود له
سیسته میکی یه کسانیش وه رگرین، ئه و وشانه ی که ده مانه ویته
به یادی بهیننه وه ده توانریت هه ر وه کو جل له قولاب ده ربهینین و
جلی دیکه بخهینه شیتی. ئه و وشانه ی که ده بیتته هه میشه له میشکدا
بهیننه وه و ئه وانیه که ئه سته مه له یادی بکهین، ئه و وشه قافییه دار
و به ریتمانه ن.

به هه مانشیوه که پیشتریش ئاماژه مان بۆیان کرد ریسا و یاسا و
سیسته می زوری تریش هه ن که به هه مان ئه ندازه ئاسان ده توانریت
بهیننه میشکمانه وه، به لام له م کتیبه یه دا ته نها ئاماژه مان به م
سیسته مه کردووه (له کوردیدا پیشتر بۆ فیروونی زمانی عه ره بی

سوود له قافییه ی شیعرى وەرده گیرا بۆئەوه ی خوێتەر به باشی
له بیرى بمیڤیتته وه وانا وشه عهره بى و کوردییه هاوواتاکان دهکران
به دیریکى شیعرى سه ره بخۆ).

ئهو سیسته مانه ی که زۆر سوود به خشن سیسته مه
بنه ره تییه کانن که یارمه تی یادگه مان ده دات زیاد له هه زاران بابته
به سیسته می ژماره - قافییه له می شکماندا جیگیر و هه فز بکه یین.
کلیلنکمان پیده دات بۆئەوه ی ژماره و کات (بهروار) به یتینه وه یادى
خۆمان. هه ندیک کات ناتوانین ناو و شیوه ی ئهو که سانه به یتینه وه
یادمان که بینومنان یان چاوپیکه وتتمان له گه لیان ئه نجام داو،
بۆئەمه سیسته می شیوه - ناو یارمه تیمان ده دات بۆ ناسینه وه یان،
بۆئەوه ی ئه م خووه ناخۆش و به رده وامه وازلین به یتین.

له‌مه‌ی خواره‌وه‌دا وشه‌ی کلیلی قافییه‌دار بو سیسته‌می ژماره -
 قافییه که پیشتر پیتاندره بنوسن، له‌ته‌نیشتییه‌وه ئه‌و وشانه
 بنوسن که له‌رووی قافییه و وه‌زنه‌وه لییه‌وه نزیکن.

وشه قافییه‌داره‌کان	وشه په‌یوه‌سته‌کان
_____ ۱	_____
_____ ۲	_____
_____ ۳	_____
_____ ۴	_____
_____ ۵	_____
_____ ۶	_____
_____ ۷	_____
_____ ۸	_____
_____ ۹	_____
_____ ۱۰	_____

ئه‌رکیکی ئه‌سته‌م

به‌هه‌مانشیوه‌ی که درووستکردنی په‌یوه‌ندی و لیکدانه‌وه له‌م
 به‌شه‌یه‌دا فیربوون، یادگه له‌سه‌ره‌تاوه پرۆسه‌یه‌کی هاوڕی و
 ئاوێته یان په‌یوه‌سته، که به‌شیکی فراوانی وابه‌سته‌یه به‌وشه‌ی
 کلیلی (بنه‌ره‌تی) و مانای کلیلییه‌وه که به‌شیوه‌یه‌کی گونجاو
 درووستکراون و شیوه‌یان نه‌خشیندراوه. ئه‌م ته‌کنیکانه‌ی

به هیزکردنی یادگه له راستیدا زۆر گرنگ و کاریگهرن ههندیک کات
 ئه وهنده به سه رکه وتووی کاره کان ئه نجام دهن که باوه به خۆمان
 ناکهین. مامۆستایه ک ئه م سیسته مه ی له وانه یه کدا به سه ر فیرخوازه
 ۱۴ سالانه کانیدا له سووید پیاده کرد، پینیانی گووت ده بیت ته واوی
 هه ولتان بخه نه گه ر تا ئه هنده ی له توانا تاندا هه یه ناوی ته واوی
 هه موو پایته خته کانی ولاتان حه فز و له به ربکه ن.

یه کیک له فیرخوازه کان کورپکی هه رزه کار بوو که به بیتا قه تی و
 نائومیدیه وه هاته وه بۆ ماله وه و به باوکی گووت ئه مه ئه رکینکی
 قورس و ئه سته م و نادادپهروه رانه یه که مامۆستایه که یان پی
 راسپاردوون، باوکی کورپکه که له خولی به هیزکردنی توانا عه قلی
 و هزرییه کاندایه شداری کردبوو، فیری کورپکه ی کرد چۆن سوود
 له ته کنیکه کانی یادگه ی وه رگریت، زۆر به ئاسانی به سه ریدا زال
 ببیت.

دوو هه فته دواتر به پڕۆبه ری قوتابخانه په یوه ندیی به باوکی
 کورپکه وه کرد و داوی پۆزشی کرد که پیویسته هه والیک ناخۆش
 له باره ی کورپکه یه وه بدات، ئه ویش ئه وه بوو که کورپکه ی له
 تاقیکردنه وه کان قۆپییه ی کردووه، کاتیک باوکی کورپکه داوی
 رۆنکردنه وه ی زیاتری کرد، پی گوترا که له تاقیکردنه وه ی
 جوگرافی به رزترین نمره ی هه موو قوتابییه کان ۱۲۳ بووه، له
 کاتیکدا کورپکه ی ئیوه نمره ی ته واوی به ده ست هیناوه و ۳۰۰ ی له
 ۳۰۰ هیناوه، ئه مه ش ئه وه ده رده خات که کورپکه تان قۆپییه ی
 کردووه.

داوی ئه وه کیشه که چاره سه ر بوو، کۆتایی چیرۆکه که زۆر
 به چیرۆبوو، داوا له کورپکه کرا سیمیناری تایبته بۆ هاو پۆله کانی

بکات و فیرییان بکات چۆن دهتوانن سوود له یادگه یان وهر بگرن و بهکاری بهیتن.

بۆ پیشه وه

ئهگه رچی بهشی یادگه تهواو بوو، بهلام سێ بهشی ئایینده که سهبار هت به وینه عهقلیه کانه، به تهواوهتی په یوهسته به یاد هیتانه وه و یادگه وه، ده بیت دووباره پیناچوونه وه بهم زانیاریانه ی به شه دا بکریته وه بۆ بابته کانی دواتریش.

یادداشت و داواکاری تاییه‌تی

بهشی شه شهه

**وینه عه قلییه کان - دهروازه یهك بۆ
سروشستی وشه و بیر**

پیداچونه وه

✦ راهیتان و گه پان

✦ وشه کلیلییه کان - یادگه و داهیتان

✦ ماهیییه تی چه ندلایه نهی وشه کان

✦ وشه ی کلیلی - وینه عه قلییه کان له بهرام بهر یاداشته

ستاندارده کان

له م به شه یه دا ئاشنای وینه عه قلییه کان ده بن، سیسته میك كه
شیوازی سوود وهرگرتن له زمان، وشه کان، شیوه پیدان بۆ
به یادهیتانه وه، ههروه ها شیوازی بیرکردنه وهی داهیتانه و
چاره سه ری گرفته کان په ره پیده دات.

راھینان و گەران

وا خەيال بکەن ئۆو بەبەردەوامی کاتی خۆتان تەرخان دەکەن
بۆ خویندەنەوێ چیرۆکە کورتەکان، لانی کەم رۆژی پینچ چیرۆکی
کورت دەخویننەوێ و زۆرجار یاداشتییان دەکەن بۆئەوێ هیچ
یەکیک لە چیرۆکەکانتان بیرنەچیتەوێ. ھەرودھا وابزانن بۆ خۆ
دانییادکردنەوێتان لەوێ کە لایەنە لاوەکییەکانی چیرۆکەکەش
بیتەوێ یادتان سوودتان لە سیستەمی بە فایلکردنی کارتەکان
و ھەرگرتووە. بۆ ھەر چیرۆکی کارتی بۆ ناوینشان و نوسەر،
کارتیکی تر بۆ ھەر پەرەگرافیک بەیتنە پینچاوی خۆتان. لەسەر
ھەر یەکیک لەوانە وشە یان دەستەواژە سەرھەکی یان ئەوانە کە
بە پلە دوو ھەم گرنگیان ھەیە بینوسن. وشە و دەستەواژە
کلیلییەکان (سەرھەکییەکان) دەتوانرێت یان بەشیوەیەکی راستەوخۆ
لە چیرۆکەکەوێ دەربھێندرێن یان وشەکانی ئۆو بن، چونکە ئەو کات
زۆربەچاکی کورتە چیرۆکەکە دەخەنەپروو.

ئێستا خەيال بکەن یەکیک لەو چیرۆکانە، چیرۆکی کیوسا و
ھیباری بەرھەمی ئەدەبی (لافکادیۆ ھێرن)ە، ئۆو کارتی تایبەتتان
سەبارەت بە ناوینشانی چیرۆکەکە و چیرۆک نوسەکەتان
ئامادەکردووە.

ئێستا چیرۆکەکە خوارووە بخویننەوێ بۆ راھینان، وشە و
دەستەواژە بیرھینەرەوێ سەرھەکی لە بیرۆکە سەرھەکی و
لاوەکی پەرەگرافی یەکەم لەو بۆشاییە کە لە لاپەرەکانی دواتردا
بۆمان جێھێشتوون پڕبکەنەوێ.

کیوسا - هیباری

۱ - قهفهزه که ی ئه و نزیکه ی دوو ئینجی ژاپۆنی بهرز و یهک ئینج و نیم درێژه. ده‌رگایه‌کی بچوکی ته‌خته‌یی له ناوه‌ندیکدا ده‌سوړیت که به زه‌حمه‌ت نوکی په‌نجه بچوکه‌که‌ی من تییدا جینده‌بیته‌وه، به‌لام ئه‌و بۆشاییه‌کی زۆری له‌و قهفهزه‌دا هه‌یه، مه‌ودایه‌ک بۆ رۆشتن، بازدان و بالگرته‌وه چونکه ئه‌و ئه‌وه‌نده بچوکه که ئیوه ده‌بیت زۆر به وردی ته‌ماشای ده‌روبه‌ری تۆره قاوه‌یی ره‌نگیه‌که‌ی بکه‌ن بۆ ئه‌وه‌ی بتوانن بیبین. من هه‌میشه ده‌بوو چه‌ندین جار و ئه‌ویش به‌روناکیه‌کی پێویسته‌وه به‌ده‌وری قهفهزه‌که‌دا بخولامایه‌ته‌وه ئینجا بزانه‌م له‌کوێیه و دواتر ئه‌وم له‌کاتی پشودان له‌گۆشه‌یه‌کی سه‌ره‌وه‌ی قهفهزه‌که‌دا یان له‌کاتی به‌رز و نزم‌بونه‌وه و ئه‌ولاولاکردندا ده‌بینی.

۲ - جهرجه‌یه‌ک (گیانله‌به‌ریکی زۆر بچوکه وه‌کو کوله‌یه به‌لام له‌و بچوکه‌تره جهرجه‌یه‌ ده‌کات) به‌هێنه‌پیش چاوی خۆتان که ئه‌وه‌نده‌ی می‌شیک ئاساییه، جوتیک شاخی پێویه زۆر به‌رزتره له‌جه‌سته‌ی و ئه‌وه‌نده‌ پون و ئاشکران ته‌نانه‌ت کاتیک روناکیه‌کی پێویسته‌ش نییه ده‌توانن به‌باشی بیبین. کیوسا و هیباری (چه‌کاوه‌ک و چمه‌ن) ناوه ژاپۆنییه‌که‌ی ئه‌ون، نرخ‌ی نزیکه‌ی ۱۲ سه‌نت ده‌بیت، ده‌توانین بلێن که ئه‌م نرخه له‌نرخ‌ی هه‌مان کیشی ئالتون به‌رزتره، ۱۲ سه‌نت بۆ شتیک که وه‌کو می‌شیک وایه.

۳ - رۆژانه ده‌خه‌وێت و ده‌چێته‌ قولایی بیرکردنه‌وه‌وه جگه له‌وکاتانه نه‌بیت که سه‌ره‌گه‌رمی پارچه‌ باینجانیک یان جه‌یاریکی تره که هه‌موو رۆژیک ده‌کریته ناو قهفهزه‌که‌یه‌وه. پاککردنه‌وه و خۆراکپێدان تا ئاستیکی زۆر گرفت و ناره‌حه‌ته، ئه‌گه‌ر بتانتوانیایه بیبین به‌خۆتان ده‌گه‌وت ئه‌مه زۆر پێکه‌نیناوی و گالته‌جارییه که

له بهر بونه وهریکې نه وښه بچوک نه و هه موو دهرده سهری و
سه رنښه یه قبول بکن.

۴ - به لام هه میسه له گهل خورثا و ابووندا، پوچه ناکوتا
بچوکه که ی نه و بیدار ده بویه وه: دواتر ژوره که که م پرده بوو له
ثاوازیکی دلرفین و پوچانی که شیرینییه کی بی نه دازه ی هه بوو.
هه روه کو دهنکی ثالی چریکه و شه پوولی نه رم و ناسک. به
تاریکتر بونی هه و دهنگه که ی دلگیرتر ده بوو، هه ندیک کات نه وښه
دهنکی به رزده کرده وه که هه موو ماله که ی به زرنگانه وه یه کی به رز
ده لهرانده وه و هه ندیک کاتیش نه وښه دهنگه که ی هیواش بوو که
زرنگانه وه که ی که مترین دهنکی هه بوو.

چی نه و کاتانه ی که دهنکی به رز بوو یان نزم تاییه تمه ندیییه کی
په وانی ده پاراست که سهر سوپه ینه ر بوو. به دریژای شه و نه و
بونه وهره بچوکه ثاوازی ده خویند، تنها نه و کاتانه ده وښه ستا که
دهنکی په رستگایه که روزه لاتنی نیشانده دا.

۵ - ئیستا نه م دهنگه لاوازه دهنکی عیشقه، عیشقیکی نارون که
نابینریت و نه ناسراوه. هیچ که سیک له تاییه تمه ندی ثامادی ودها
بونه ویک ئاگادارنیه و نه و نه ناسراوه، ته نانه ت بڼه ماله که یان له
نه وده کانی رابردووش له ژیانی شه وانه ی کیلکه کان و له به های
بیوینه ی شیعر بیتاگان.

۶ - نه وانه له هیلکه یه که وه هاتونه ته دهره وه که له گوزیه کی
گلینه کراو و دوکانی فروشیاریکی میرووه کاند بوون، داتر هه موو
تمه نییان له قهقهه زیکدا به سهر دهبه ن، به لام نه و شیعر و ثاواز
به شیوه یه که ده خوینیت که سهدان ساله ده خویندریته وه، نه وښه
بیوینه بوو که به ئاسانی دهمانتوانی بایه خی هه موو نوت و
دهر برینیک درک بکه ین، هه لبت نه و نه م شتانه فیرنه کرابوو، کاتیک

که پوچی ئەو لە دريژايی شەودا لە چيمەنەکانەو هەوار دەکات،
ئاوازهکەى لە يادگەيهکى ريکخراو و قول و ناکۆتا بەشيۆهيهک
دەخوينييت تامى ژيان خۆشتردەکات. دواتر ئەو ئاوازه هەولێ
عیشق و مردنى بۆ دەهييت، ئەو هەموو شتيک لەبارەى مردنەو
فەرامۆش دەکات، تەنها عیشق دينيته ياد و بۆ بوکيک ئاواز
دەخوينييت کە هەرگيز نايات.

۷ - کەواتە ئارەزووى ئەو بەشيۆهيهکى ناخوودئاگا پەيوەستە
بە رابردوو، ئەو لە بیدەنگيدا دەگرى و بانگى خواوەندەکان دەکات
بۆئەوێ بىگەرپیننەو بۆ رابردوو، مرۆفە عاشقەکانيش بى ئاگايانە
هەمان رەفتار ئەنجامدەدەن.

ئەوان خەيالە پوچەکان وەکو ئايديال دەبين و لە لايەکەو
ئايديالەکەى ئەوان سيبهريکى رەوتە لە ئەزموونیک کە لەو شيۆه
وەريانگرتوو، وەهميک يادگەيهکى ريکخراو، بونەوەرەکانى ئەم
جيهانە هيچيان لەوان ناچن، رەنگە تەنانەت توخمى دروستکەرى
ئەو ئايديالە بن، يان تەنانەت نيشانەگەليک لەو شتە ئايديالە، بەلام
بەهەر حال، داخوازی ئەو بونەوەرە بچوکە شتيکە کە شەکوا و
گلەيى لەودا بى کارىگەرە.

۸ - ئەمانە هەلەى من نييه، منيان ئاگادار کردەو کە ئەگەر ئەم
بونەوەرە بيزار بکريت ئيتر ئاواز ناخوينييت و زۆر زوو دەمریت،
بەلام شەوانىکى دريژ ئەم چريکە خەمئەنگيز و شيرين و بى
وەلامانەى مايەى شەرمەزارى من و سەرەنجام ئەم بابەتە بۆ من
مايەى بيزارى و رەنج و عەزابى ويژدان بوو و هەولمدا
بونەوهرىکى ترى ميينهى بۆ بکرم، لەم وەرزهدا پەيداکردنى شتيکى
وا زۆر سەخت بوو. ئيتر کيوسا و هيباريهکى ميينه و نيزينه بۆ
فروشتن نەبوون، فروشياري ئەم بونەوەرەنە پيکەنى و گووتى

((ئەو دەبىت لە پۇژى بىستەمى مانگى ھەشتەمى مردبىت)) و ئىستا پۇژى دووھى مانگى دەيەمە، بەلام فروشيارەكە نەيدەزانی من لە مالەوھە كوانوویەكى غازیم ھەيە و پلەى گەرمییەكەیم كردووھتە سەرووی ۷۵ پلەى ھەرەنھایت، ھەر ئەمەش وایكردووھ بونەوھەركى من ھىشتا لە كۆتاییەكانى مانگى یازدەشدا ئاواز بخوینیت و من ھیوا خوازم ئەو لە ساردترین مانگەكانى سالیشتا بە زیندووی بهیلمەوھ. بەھەرھال ھاوتەمەنەكانى ئەو بە ئەگەریكى زۆر ئىستا ھەموویان مردوون، ناتوانم بەھۆى پەزىلییەوھ بەرەلای بكەم بۆئەوھى ھاوبەشیک بۆخۆى بدۆزیتەوھ. تەنانت ئەگەر ئەندەش چانس یاوھرى بىت بتوانیت لە شەرى ھەموو دوژمنەكانى خۆى دەرباز بكات، دوژمنانى وەكو میرولەكان، ھەزار پییەكان، جالجالۆكە ترسناكە زەمینیەكان، بە ئەگەریكى زۆر تا شەو بە زیندووی نامینیتەوھ.

۹ - ئیوارەى پابردوو، لە بیست و نۆھەمین پۇژى مانگى یازدەيەم، كاتیک لەسەر میزەكە دانیشتم ھەستیكى نامۆم لا دروست بوو: ھەستى خەلوەتیک لە فەزادا، دواتر سەرنجەدا چەكاوھەكەى من بەپیچەوانەوھى عادەتى دوبارەى خۆى ئەمجارە ئارام بوویەوھ. بەدوای قەفەزە ئارامەكەیدا پۆشتم و بینیم لە كەنارى پارچە بچوكە باينجانەكەدا لاربوھتەوھ و مردووه، وا دەرەكەوت سى و چوار پۇژ دەبىت ھیچی نەخواردووھ، بەلام تەنھا يەك پۇژ پيش مردنى بەشیوھىەكى سەيروسەمەرە ئاوازی خویند منیش بەشیوھىەكى گەمزانە وا خەيالم كرد كە لە ھەموو پۇژەكانى تر چالاكتر و بەویقار ترە. خویندكارەكەى من كە ناوى

(ئاكى) كه عاشقى بونەوەرەكە بوو، بەردەوام خواردنى پىدەدا، بەلام بىر يارىدا بوو بۆ كات بەسەر بردن بىر وات بۆ دىيەكەيان و ئەركى خزمەتكردى بونەوەرەكەى سپاردبوو بە (هاناي) خزمەتكار، ئەو ئىككى دلسۆز نەبوو. دەلىت فەرامۆشىم نەكردووه بەلام قەفەزەكەى هېچ خواردنىكى تىدا نەبوو و ئەو تەنانەت نەهاتبوو بە مىشكىشىدا كه پارچەيەك پياز يان خەيار بخاتە جىگەى باينجانە كۆنەكە! ... من لىيىچىنەوهم لەگەل هانا كرد و لە كۆتايىدا دانى نا بە كارە نادرووستەكەى، بەلام بەداخووه ئىتر مۇسقىا جادوويەكەى لە كار كەوت، بىدەنگى ژوورەكەى داپۆشى بوو و ژوورەكە لەگەل گەرمایى غازەكەدا هىشتا سارد و خامۆشه.

۱۰ - گەمزانەى! ... كچىكى چاكم تورەكرد ئەویش لەبەر بونەوەرەكە بە ئەندازەى دەنكە گەمىكە! لەناوچوى ئەو ژيانە زۆر بچوكەكەى منى زياتر لەوہى كه بىرم دەكردووه توشى سەرئىشەى كردم، هەلبەت عادەتى بىركردەوہ لەبارەى لەدەستدانى بونەوەرەك، تەنانەت ئەوہندەى جىرچىرىك بىت، رەنگە بە ئەندازەيەك نابەجى دياربىت، لەكاتىكىشدا تازە ئىتر ئەومان لەدەست دايىت، بەلام لەگەل ئەوہشدا لە بىدەنگى شەوہ ئەفسوناوييەكە دلگىرەكەى ئەوم هەستىيىكردبوو كه پەيامى ژيانىكى نووى پىيە و پەيوەستە بە ويست و ئارەزووہ خوويستەنەكەى منەوہ و نەك خواست و ويستى خوداوہند، ئەم دەنگە بە من دەلىت ئەتۆمى رۆح لە قەفەزەى بچوكدا و ئەتۆمىكى رۆحى كه لە هەناوى

مندایه، هه‌میشه یه‌کیک بوون و قولی هه‌ناویان یه‌کیکه ... و دواتر بیرم له و بونه‌وه‌ره بچوکه کرده‌وه که به‌دریژی شewan و رۆژان برسی و تونون له کاتیکدا بیرى منى ده‌برده خه‌یال و رۆئیایه‌کی قوله‌وه. به‌لام ئه‌و ئازایانه تا کۆتا هه‌ناسه‌ی ئاوازی خوینده‌وه، کۆتاییه‌کی کاره‌ساتباری هه‌بوو ئه‌و له برسیتیدا پییه‌کانی خۆی خواردبوو! داواده‌که‌م خودا له گونا‌هه‌کانمان ببه‌خشیت به‌تایبه‌تی گونا‌هه‌کانی هانای خزمه‌تگوزار!

۱۱ - به‌مپی‌ه‌ش هیشتا ناتوانین بلین ئه‌و رۆداوه‌ی ئاواز‌خوینده‌وه که به‌سه‌ر ئه‌م بونه‌وه‌ره‌دا هاتوو خراپ‌ترین شته، به‌لکو ئه‌وه‌یه که له تاوی برسیتیدا پییه‌کانی بخوات. مرۆقه‌کان جیر‌جیر‌ین که ده‌بیت دل‌یان بخۆنه‌وه بوئه‌وه‌ی بتوانن ئاواز بخینن.

وشه و ده‌سته‌واژه کللییه‌کان بۆ ئاییدا سه‌ره‌کی و لاوه‌کییه‌کانی چیرۆکی کیوسا و هیباری.

سه‌ره‌کی	لاوه‌کی
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

له‌خواره‌وه نمونه‌یه‌ک له وشه و ده‌سته‌واژه کللییه‌کان ده‌بینن که له یاد‌داشته‌کانی فی‌رخوازان وه‌رگیراون که پیشتر ئه‌م راهیتانه‌یان

ئەنجام داو، بە كورتى لىكچوون و جياوازييه كانى ئايدىياكانى ئەوان
لەگەل خۇتاندا بەراورد بگەن.

وشە و دەستەواژە كىلىيە پىشنىياركراوھكان لە لاين
فېرخوازانەوھ.

پەرەگرافى يەكەم سەرەكى	لاوھكى
قەفەزەكەى	دوو ئىجى ژاپۇنى
دەرگای دارين	دەسوریت
سەققى تۆپى	مەودايەكى زۆر
بونەوھرىكى بچوك	دۆزىنەوھى شویتەكان

پەرەگرافى دووھم

جېرجېرەك	چەكاوھك چىمەن
ئەندازەى زېر	دوانزە سەنت
شاخ	بازار
كىوسا - ھىيارى	وھكو مېشولە

پەرەگرافى سېيەم

خەوتن	خەيارى تازە
پاككردنهوھى خۆراك پېدان	ئېش و ئازار
سەرقال بوون	بىركردنهوھ
گەمژە	بچوك

پەرەگرافى چوارەم

چرىكەي نەرم	نەرم و بىدەنگ
مال	مۇسقىا
نەرم	زىرنگانەو
كاتى خۇرئاوا	پۇخ
	بوون

پەرەگرافى پىنچەم

ژيان لە شەودا	عشق
فروشياري ميشوله	عاشقانه
گرنگى	تەپزلكە
عیشق و مەرگ	مردن

دواتر مامۇستايانى وانەكە ھىتلىان كىشا بە ژىر ھەر وشەيەك لە
پەرەگرافىكدا:

لاوھكى	سەرھكى	
دۆزىنەوھى شوينەكان	دەرگای تەختەيى	پەرەگرافى يەكەم
بازار	پىئوان بە زىر	پەرەگرافى دووھم
ئىش و ئازار	بىرکردنەو	پەرەگرافى سىيەم
كاتى خۇرئاوابوون	نەرم	پەرەگرافى چوارەم
ژيان لە شەودا	عیشق	پەرەگرافى پىنچەم

دواتر پىرسىيار لە فىرخوازان كرا بۆچى ئەم وشە و
دەستەواژانەيان لە راھىتانى پەرەگراف و دەقەكە ھەلبۇاردن، وشە
و دەستەواژەكانى تىرتان پشتگوئى خست. وەلامەكان نىزىكەي ئەمەي

لای خواره وه بوو: وشه کان شیوهیه کی جوان و خه یالی، پیا هه لدان، گونجاو، یاد هیته ره وه و یادگاری، ... بوون.

له نیوان په نجا فیرخوازا ته نه یه ک فیرخواز درکی کرد که بوچی ماموستیان ئه م دهسته واژانه یان له دهقه که دا هه لېژارد: هه ندیک هه لېژدراون له راهیتانی دهقه که دا گونجاو نه بون.

بوئه وهی هوکاری ئه م کاره بزاین پښوېسته بیر له کاتیک بکهینه وه که ماوهیه کی زور و سالانکی زور به سهر خویندنه وهی چیرۆکه که دا تیپه ریوه، کاتیک که دهته ویت دووباره ته ماشایی یاداشته کان بکهیته وه بوئه وهی دووباره بابه ته که بهیته وه یاد، خه یال بکهن هه ندیک له هاوړیکانتان بو گالته و خوشی رۆشتوون هه ندیک له کارته کاننی ناو نیشانی هه ندیک له چیرۆکه کاننیاں دهره یناوه و داوا له ئیوه ده کهن ناو نیشان و ناوی نوسه ری چیرۆکه کاننیاں پی بلیت. هیچ ئایدیایه ک به میشکندانا ختوره ناکات چونکه نازانن کارته کان ئاماژه به چی چیرۆکیک ده کهن و چونکه ته نه ده بیت کارته کان بین و بیخویننه وه ئینجا وینه ی راستی چیرۆکه کان بیتته وه یادتان.

به و وشه کلکییانه ی که له سه ره وه نوسراون، رهنگه پښوېست بکات به یاسایه کاننی خواره وه ئه وانه په یوه سته بکهیت به یه که وه: (دهرگای ته خته یی) دهسته واژه یه کی گشتیه که له گه ل دهسته واژه ی (دوژینه وهی شوینته کان) دا دیت، پانتایی چیرۆکه که ره مزئامیز دهکات. دوو وشه ی کللی دیکه (پیوان به زیر و بازار) سه لمیته ری ئه م بابه ته یه و ئاماژه دهکات به و بابه ته ی که نیشانی ده دات کاریکی تاوانکارانه له ساتی رودانی دایه. سی وشه ی کللی دیکه (بیرکردنه وه، ئازار، نه رم) رهنگه ئه و وینایه لای ئیوه درووست بکات که یه کیک له که سایه تییه کان، رهنگه پاله وانی چیرۆکه که،

که وتوووته ناو کیشه و دهرده سهرییه وه و ههر ئه مهش بوته هژی
 ئه وهی ریژه وی چیرۆکه که ئالۆزی زیاتر به دواى خویدا
 دروستبکات. کاتیک (کاتی خۆرئاوایوون) دیت که به شیوهیه کی
 بون گوزارشت دهکات له ساتیکی ئالۆز و گومانای له
 چیرۆکه که دا، دوو وشه ی کلیکی کۆتایی (عیش و ژیان له شه ودا)
 ئامازهیه کی پۆمانسی و ئه ویندارانه ی به هه موو په یوه ندییه که
 دروستدهکات و ئیوه هاندهدات به خیرای ته وای وشه کلیلیه کانی
 تر بخویننه وه بۆ ئه وهی بگهن به تام و چیرۆی دریژه ی چیرۆکه! ئیوه
 چیرۆکی قه شهنگی نویتان دروستکردووه، به لام ته وای چیرۆکه
 سه ره کییه که تان بیرنه ها تووه ته وه.

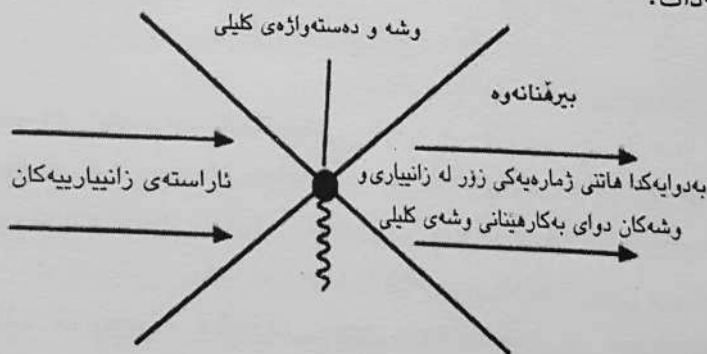
ئه و وشانه ی که واده رده که وت زۆر باش بن به لام سه لمیتندراوه
 که له میشکدا نامیتنه وه، بۆ پونکردنه وهی زیاتری ئه مه پتویسته
 قسه بکهین له سه ر جیاوازییه کانی نیوان وشه یادهیتنه ره وه کلیلیه کان
 و وشه یادهیتنه ره کلیلیه کان و پرسیایه ک که دواى تیپه ربوونی
 ماوه یه کی کاتی زۆر هیشتا به کاریگهرن، وشه یادهیتنه ره وه
 باشه کان ئه مانه ی خواره وهن:

سه ره کی	لاوه کی
په ره گرافی یه که م	دوو ئینج ژاپۆنی
په ره گرافی دووه م	چه کاوه ک و چیمه ن
په ره گرافی سییه م	خه یاری تازه
په ره گرافی چواره م	به های عاشقانه
په ره گرافی پینجه م	یادگهی ریخخراو
	قه فه ز
	جیرجیر
	خه وتن
	مۆسیقا
	ئاواز

تیگه‌یشتن له‌وهی بۆچی ئەم وشانه باشتەر دینه‌وه یاد ده‌توانیت له‌سه‌ر بنه‌مای تیگه‌یشتنی رێسا و یاسه‌یه‌ک بێت که تێیدا می‌شکی مرۆف شیکردنه‌وه و شرۆفه بۆ زانیارییه‌ وه‌رگیراوه‌کان ده‌کات و لێکیانده‌داته‌وه.

وشه‌ کللییه‌کان - یادگه‌ و داهینان

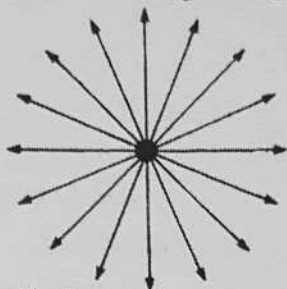
وشه‌ و ده‌سته‌واژه‌ یاده‌ینه‌ره‌وه‌ کللییه‌کان ئەو وشه‌ و ده‌سته‌واژانه‌ن که له‌ پانتاییه‌کی فراوان له‌ وینه‌ی تایبته‌ درووستده‌که‌ن و کاتی‌ک به‌کارده‌هینرێن هه‌مان وینه‌ ده‌گوازنه‌وه‌. له‌ بارودۆخێکدا که به‌هۆی په‌سنکردن و قه‌ید و به‌نده‌ کللییه‌ زۆره‌که‌نه‌وه‌ که‌مارۆدراوه‌، ده‌یه‌وێت مانا ته‌واوه‌که‌ی له‌ده‌ست نه‌دات.



شیوه‌ی ژماره‌ ٢٥ . هێلکارییه‌ک که وشه‌ و ده‌سته‌واژه‌ی یاده‌ینه‌ره‌وه‌ی کللی نیشانداده‌ت.

وشه‌ی ناواژه‌ و داهینه‌ر ئەو وشه‌یه‌یه‌ که زۆر به‌کاریگه‌ر و وینه‌ درووستکه‌ر و یاده‌ینه‌ره‌وه‌یه‌، به‌لام به‌ شیوه‌یه‌کی گشتی وشه‌گه‌لێکی یاده‌ینه‌ره‌وه‌ی کللین. وشه‌ گه‌لێکی وه‌کو (گۆل، نامۆ،

سەر سوڤهينەر، ... تا ئاستىك سەر سوڤهينەرن بەلام بەگشتى
شتىكى ئەوتۇمان بىرناخەنەو.



شيۆەى ژمارە ۲۶ . وشە يان دەستەواژەيەكى داھينەرى سەرەكى
كليلى (چەمك)، كە پەيوەندييەكى ھەمەلايەن و بەرفراوان لە ھەموو
ئاراستەكانەو ە درووست دەكات و وینەيەكى گشتيتان پیندەدات لە
بابەتەكە.

جياواز لە تىگەيشتنى جياوازی نىوان وشەى داھينەران و
يادھينەرەو، پڻويستە لە ماھييت و چيپەتى خودى ئەو وشە و
عەقلىيەتە كە ئەوانە بەكار دەھيئت، تىگەين.

ماھييتى چەند لاينە وشەكان

واتاى چەند لاينە ئەو ەيە كە ھەر وشەيەك وەكو ناوەنديكى
بچووكە كە لەسەرى قولابگەليكى زۆر بچوك بوونيان ھەيە، ھەر
قولايىك دەتوانىت بلكيتە وشەيەكى ترەو ە بۆ ئەو ەى دوو وشەمان
پيندات كە جووت وشەيەكى نوئ درووستبەكن و جياوازييەكى
واتايى بچوكيان ھەي. بۆ نمونە وشەى (چاك) دەتوانىت
بەشيۆەيەكى تەواو جياواز بلكيت بە قولابى بە دوو دەستەواژەى
(بەلەى واىە و نايا بە جىگەى پەسەندە)، تەماشاي دوو ەمين لاپەرەى
رەنگراو بەكن.

لەگەل ماھييتى چەند لاينەى وشەكانيشدا، مېشكى ھەر
مروڤىك لەگەل مروڤىكى ترەا جياوازە، بەھەمانشيۆە كە لە بەشى

یه که مدا باسماں لیوه کرد ژماره ی ئه و په یوه نندیانه ی که میشکیک ده توانیت له خویدا درووستیکات زور بن سنووره، هه روه ها ژبانی هه ر مروژیک زور جیاوازه له گهل خهلکانی تردا و ته نانه ت ئه گه ر دوو مروژ سوود له ئه زموونیک یه کسان وهر بگرن هیشتا له دوو جیهانی جیاوازدان: (ئه لیف) له ئه زموونی له گهل (باء) دا وده کو به شیک ی پالپشتی ئه و به هره ودرده گریت و هه روه ها (باء) یش به هه مان شیوه.

به هه مان شیوه ئه و په یوه نندیانه ی که هه ر که سیک بو وشه کان درووستی دهکات جیاوازه له کهسانی تر، ته نانه ت وشه یه کی ساده ی وده کو گه لا، کومه لیک جیاوازه له وینه بو ئه و که سانه ی که دهیخویننه وه یان گویشان لیده بیت درووست دهکات، که سیک که حه زی له رهنگی سه وزه رهنگه سه وزاییه گشتیه که ی گه لایه کان ویتا بکات، که سیک که رهنگی قاوه یی به لایه وه جوان و سه رنجراکیشه، جوانی و ناسکی پایز، که سیک که له سه ر درخت و داره وه که وتووه ته خواره وه و به سه ختی بریندار بووه، ههستی ترس، و باخه وانیک که ههستی کی خوش دیتته وه یادی کاتیک که چیژی له ته ماشاگردنی گه شه گردنی درهخته کان دهبینی و بیر ی له وه ده کرده وه ده بیت گه لا وهریوه کان کوبکاته وه وه هه روه ها چه ندین نمونه ی تر. ئه م کاره ده توانیت هه میشه به رده وامی هه بیت له کاتیکدا هیشتا ئامازه نه کراوه به و وینه یه ی که به بینینی وشه ی گه لا له میشککاندا ختووره دهکات.

نهک ته نها میشک سوود له رپسایهک له توانا ناوازهکانی بو تیگه یشتی وینه که سییه کان ودرده گریت، به لکو هه موو میشکیک به سروشتی خوی داهینه ره و ریکخستنیک ی بالای ههسته کی هه یه، میشک ده توانیت چیرۆکه قه شهنگ و سه رگه رمیه کان بوخوی

درووستبکات، بهه‌مانشیووهی که ئیمه شه و پوژ له خه‌یال و بیرکردنه‌وه‌داین.

هوکاری بوونی به‌ربه‌ست له توانای یاده‌یتانه‌وه و هه‌لبژاردنی وشه گشتیه‌کان له چیرۆکی کیوسا و هیباری، ئیستا ده‌توانین به‌باشی تییگه‌ین. کاتی‌ک هه‌ریه‌ک له وشه و ده‌سته‌واژه چهند لایه‌نیه‌کان لیک‌نزیکه‌بنه‌وه، له راستیدا می‌شکمان به‌شیووه‌یه‌کی ناخوود ئاگیانه قولابه په‌یوه‌سته‌کان هه‌لده‌بژیریت که پوونت‌ری ده‌کاته‌وه، وینایه‌کی چاک‌تر نیشاندهدات و هه‌ستی‌کی تاییه‌ت له ئیوه‌دا درووست ده‌کات، له نه‌جامدا می‌شک به‌ده‌وری ناوه‌ندی‌کدا ده‌خولیت‌ه‌وه که داهیت‌ه‌ره نه‌ک وشه یاده‌یت‌ه‌ره‌وه‌کان.

وشه یاده‌یت‌ه‌ره‌وه کللییه‌کان، می‌شک ناچار ده‌کات په‌یوه‌ندییه گونجاوه‌کان له ئاراسته و لایه‌نی درووستدا به‌ییت‌ه‌بون، ئه‌و توانایه‌ی پیده‌دات که به‌ی گه‌رانه‌وه بو هه‌ر هوکاری‌کی ناسراو که بیته هو‌ی فه‌رامۆش‌کردنی باب‌ه‌ته‌کان، دووباره چیرۆکه‌که بخولقی‌تیت.

وشه‌ی کللی - وینه عه‌قلیه‌کان له به‌رام‌به‌ر یاد‌اشته ستاندارده‌کان

چوارچیووه‌ی سه‌ره‌کی یادگه‌ی مروّف له‌م ماهیه‌ت و واتا کللییه‌وه درووستبووه، هه‌مانشیووه که ده‌رده‌که‌ویت ئه‌م پرۆسه‌یه زوّر ده‌قیق و وشه به وشه نییه، کاتی‌ک مروّفه‌کان کتیب ده‌خویننه‌وه یان شوینیک ده‌بینن وه‌سف و باسی لیوه ده‌که‌ن له راستیدا ده‌ستاکه‌ن به خویندنه‌وه‌ی یه‌کسه‌ری یادگه‌یان، ئه‌وان باسینکی کورت له چه‌مکه کللییه‌کان ده‌خه‌نه‌پوو که پیکهاتوه له که‌سایه‌تیه‌کان شوین و کات و پووداوه سه‌ره‌کییه‌کانه و لایه‌نه

لاوه کیه کان وه سفیکی زیاتر به چیرۆکه که ده دەن. ههروه ها وشه و دهسته واژه کللییه کان چوارچێوهیه کی به رفراوانی له ئەزموون و ههستی له گه‌لدایه. بۆ نموونه بیر له چوارچێوهیه کی خه‌یال و ویناکردن بکه‌نه‌وه کاتیک وشه‌ی (مندال) ده‌خویننه‌وه چی دیت به میشتکاندا.

چۆن قبولکردنی ئەم راستیه سه‌بارت به یادهیتانه‌ره‌وه کللییه‌کان له پوانگی ئیمه‌وه ده‌رباره‌ی بونیادی یاداشتکردن کاریگه‌ری ده‌ییت؟

له‌وه‌ی که ئیمه عاده‌تیکی زۆرمان کردووه به وشه گوشتاری و نویسنیه‌کان، به هه‌له وا خه‌یال ده‌که‌ین که بونیادی ساکاری پرسته باشتترین پرگایه بۆ یادهیتانه‌وه‌ی وینا و ئایدیا زمانه‌وانیه‌کان، که‌واته زۆربه‌ی فیرخوازان و ته‌نانه‌ت ده‌رچوانی زانکۆش زۆرکات به‌شیوه‌یه‌کی ئەده‌بی یاداشتی ده‌که‌ن که هاوشیوه‌ی یاداشتکردنی خویندکارانه کاتیک مامۆستایان دوا‌ی سه‌حدانی وه‌لامه‌کانیان نمره‌یه‌کی باشیان پێده‌ده‌ن.

ئهو زانیاری و مه‌عریفه نوییه‌ی ئیمه سه‌بارت به واتا و یادهیتانه‌وه کللییه‌کان نیشانی داوه له‌م جو‌ره یاداشته‌نه‌دا زیاد له ۹۰ له سه‌دی وشه‌کان به ئاسانی نایاته‌وه یادمان، ئەم ژماره‌یه به‌رزه نیگه‌رانیکه‌ره، زۆر نیگه‌رانکه‌رت‌ر ده‌ییت کاتیت ته‌ماشایه‌کی زۆر ورد و ده‌قیق‌تر به پرسته کورت‌کراوه ستاندارده‌کان ده‌که‌ین:

۱ - کاته کان بههدهر دهرین له پیناو جیگیرکردن و
خه زکردنی ئه و وشانه ی که به زحمهت له یادگه ماندا ده میتنه وه.
(به فیرۆدانی کاتی خه ملتندراو ۹۰ له سه ده)

۲ - ئه و کاته ی که ته رخنده کریت بۆ خویندنه وه ی هه مان
وشه گه لی ناپیویست. (به فیرۆدانی کاتی خه ملتندراو ۹۰ له سه ده)

۳ - کاتیکی زۆر ته رخنده کریت بۆ تاوتویی ئه و وشانه ی که
یادهینه وه یه کی کلیلین، چونکه به زۆری له گه ل ه یچ ه یمایه کدا
جیاوازی و که واته له گه ل وشه کانی تر دا ئاویته ده بیته، به سه ختی
ده دۆزینه وه.

۴ - په یوه ندیی نیوان وشه یادهینه ره وه کللییه کان، له گه ل ئه و
وشانه ی که ئه وان جیا ده کاته وه دوو چاری له ناو چونییان ده کات،
ئیمه ده زانیان یادگه ئیشی دروستکردنی په یوه ندیه له نیوان
وشه کان و بوونی وشه ی هه لقو رتینه ری تر ده بیته هۆی ئه وه ی
په یوه ندیه که سست و لاوازیته وه.

۵ - وشه یادهینه ره وه کللییه کان، به هۆی وشه نیوه ندیه کانه وه
لیکده ترازی، دوا ی خویندنه وه یه ک وشه یان دهسته واژه یه ک
چه ند چرکه یه ک ده بات تا وشه و دهسته واژه یه کی تر ده خینه وه.

تا زیاتر مه وای کاتی له نیوان په یوه ندیه کاندای زۆر تر بیته،
چانسینکی که متر هه یه که په یوه ندیه کی گونجاو دروست بیته.

۶ - وشه یادهینه ره وه کللییه کان، له مه وایه کی تایبهت له
یه کتر قه راریان گرتوه، هاوشیوه ی ئه وه ی که سه بارهت به کات

خستمانه پرو، مه و دای زۆر له نێوان وشه كاندا ده بێته هۆی ئه وهی
كه چانسیكى كه متر هه بێت كه په یوه ندىیه كى گونجاو دروست
ببێت.

ئامۆژگارى ئیوه ده كه م راهێنان بكهن له سهر هه لېژاردنى ئه و
وشه و دهسته واژه یاده ئینه ره وه كلیلیانه ی كه له و یاداشته نه ی كه
پیشتر له كاتى خوێندنه ودا هه تان بووه. هه روه ها باشتتر وایه وشه
كلیلیه كانی ئه م به شانه كورت بكه نه وه.

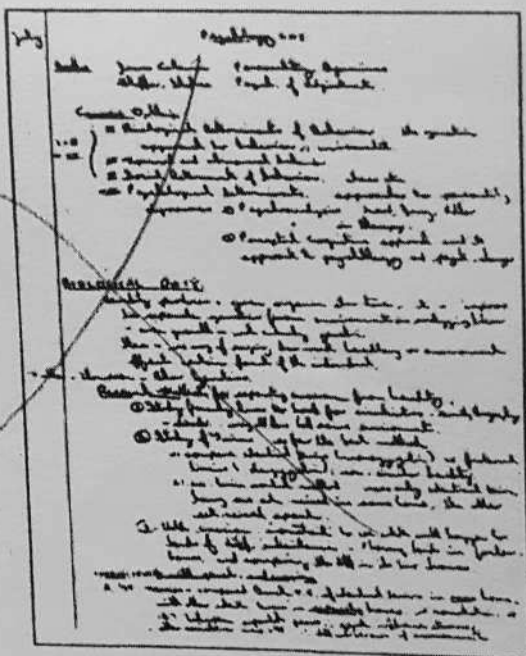
هه روه ها وشه یاده ئینه ره وه كان و وشه داهینه ره كلیلیه كان له
پرشنگى زانیارییه كان له به شى یادگه بخوێننه وه و لیکۆلینه وه و
به دوا داچوونى بۆ بكه ن به تایبه تی ئه و لایه نه ی كه په یوه سه ته به
بنه ماكانى به هێز كردنى یادگه وه، به هه مان شیوه ی به شى یادگه
ده توانن له پرشنگى زانیارییه كانی ئه م به شه دا بگهن به
هاوشیوه یه ك له نێوان په یوه ندى و لیکچونه كانی نێوان
سیسته مه كانی به هێز كردنى یادگه و واتا كلیلی و داهینه ره كان.

كاتیك یاداشته كان به شیوه ی وشه ی كلیلین پێداچونه وه و
دوو باره به سه رد اچونه وه ی ئه وانه زۆر ئاسانتره، چونكه كاتیكى
كه متر له دوو باره خوێندنه وه ی بابته كه به هه در ده دن و
یاده ئینه وه یه كى باشتتر و كاملتر تان بۆ دروست ده بێت. هه روه ها
په یوه ندىیه لاوازه كانی یه كه م ههنگاو پترتر و ریکخراوه یی تر
ده بێته وه.

له كۆتاییدا په یوه ندىی له نێوان وشه كان و واتا یاده ئینه ره وه
كلیلیه كان ده بێت هه میشه جهخت و پێداگیرى لى بکړیته وه و نابیت
له بارودوخه پێویسته كاندا خۆمان به دوور بگرین له ئاماده كردنى
لیست و هاوکیشه ساده كانی وشه كلیلیه كان.

وېته‌ی عه‌قلی کیوسا و هیباری

نمونه‌یه‌ک له ټیټ‌بینییه‌کانی
خویندکاریک که به شیوه‌ی
چاولیکه‌ری باش دهنرخیندریت



بۆ پېښه‌وه

له به‌شی دواتردا رېښاکه‌وتن و گه‌ش‌ه‌ی په‌یوه‌ندی و
مؤدیله‌کانی وش‌ه‌ی یاد‌ه‌ینه‌ره‌وه به‌شیوه‌یه‌کی زور گشتگیرتر و
وردتر ده‌خ‌ینه‌روو و پروونی ده‌که‌ینه‌وه، ئەم ته‌کنیکه پښیده‌گوت‌ریت
ویناکردنی عه‌قلی یان میښکی.

یادداشت و داواکاری تایبہ تی

به‌شی‌حه‌وته‌م

وینه‌عه‌قلیه‌کان - یاسا‌سروش‌تیه‌کان

پیدا‌چونه‌وه

- ♦ راهیتان - گه‌شت‌له‌فه‌زا
- ♦ میژووی‌دریژی‌گوفتار‌و‌چاپ
- ♦ میشکی‌ئیوه‌و‌وینه‌گرتنی‌عه‌قلی
- ♦ یاسا‌کانی‌وینه‌عه‌قلیه‌کان

به‌شی‌حه‌وت‌باس‌له‌ماهییه‌ت‌و‌چییه‌تی‌ناراسته‌هی‌لی‌میشکی
ئی‌مه‌ده‌کات، به‌له‌به‌رچاو‌گرتنی‌ئو‌بابه‌ته‌سووده‌کانی‌وینا
عه‌قلیه‌کان‌پونده‌که‌ینه‌وه.

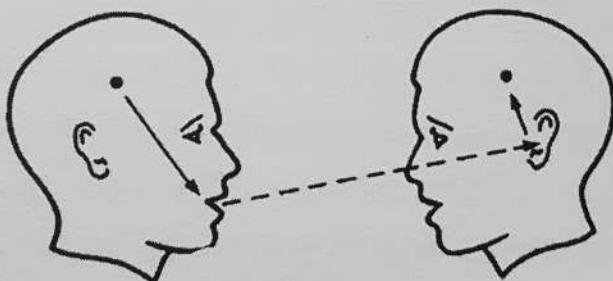
پاهیتان - گه‌شت‌له‌فه‌زا (بۆ‌شایی‌ئاسمان)

گوفتاریکی‌نیو‌کاتزمیری‌سه‌باره‌ت‌به‌بابه‌تی‌گه‌شتکردن‌بۆ
ئاسمان‌له‌سه‌ر‌لاپه‌ره‌ی‌کاغه‌زیک‌بنوسن، هه‌ر‌ئیستا‌کاره‌که‌تان‌به
ته‌واو‌کردنی‌ئهم‌په‌ره‌گرافه‌ده‌ستپیی‌که‌ن، ئه‌و‌کاته‌ی‌که‌بۆتان
ته‌رخان‌کراوه‌ده‌بی‌ت‌ئهم‌گفتو‌گۆیه‌ئاماده‌بکه‌ن‌که‌متره‌له‌پینچ
خوله‌که، ئه‌وه‌گرنگ‌نییه‌کاره‌که‌تان‌ته‌واو‌کردووه‌یان‌نا، له‌کۆتایی

ئەم بەشەدا ئاماژە بەم راھیتانە دەکەین، بەهەمانشیوہ ئەو کیشە و گرفتانەیی کە لە درووستکردنی پەییوہستی لەگەڵ ڕیکخستنی فیکریدا لە ئەنجامی ئەم کارەدا ئەزموونتان کردووە. ئەو کیشانەیی کە ڕووبە ڕووت بوونەتەوہ.

میژووی درێژی گوفتار و چاپ

لەم چەند سالەیی کۆتاییدا، باوہ ڕوایوو کە عەقڵی مەرۆف وەکو ڕاستەھیل یان ھاوشیوہی لیستکردن کاردەکات، ئەم باوہ ڕە لە سەرەتاوہ درووستبوو چونکە جەختیکی زۆر لەسەر دوو تەکنیکی سەرەکی پەییوہندی کرابووہیوہ واتا پەییوہندی گوفتار و چاپکردن. ماھییەتی کات و شوین بوہووی ئەوہی گوفتار سنووردار ببیتەوہ، چونکە لە یەک ساتدا دەمانتوانی گویمان لە وشەییەکی بیت یان بیلین، کەواتە گوفتار وەکو پڕۆسەییەکی ڕاستەھیل و ھیلدار لەناو خەلکیدا ناسیندرا. (شیوہی ٢٨ تەماشا بکەن).



شیوہی ژمارە ٢٨. گوفتار بەشیوہییەکی نەریتی وەکو پڕۆسەییەکی ڕاستەھیل و ھیلدار دەناسریت.

پرینت و چاپکردن ته‌نانهت هیشتا هیلدار تر دیته‌پیشچاو، نه‌ک
ته‌نها که‌سه‌که ناچارده‌بیت وانه چاپکراوه‌کان به ریز و یک له‌دوای
یه‌ک بخوینین، به‌لکو لاپه‌ره چاپکراوه‌کان به‌شیوه‌ی کۆمه‌لیک هیل
دانراون.

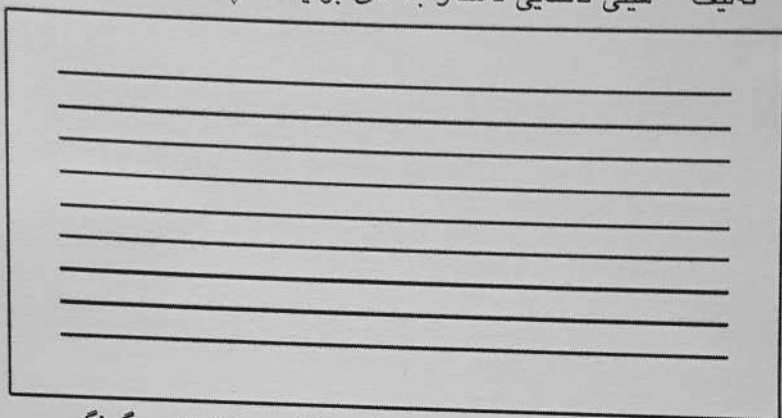
ئهم جه‌ختکردنه‌وه‌ی هیلییه له پرۆسه و کرداری نوسین و
یاداشتکردنی ئاسایشدا ده‌بینریت، هه‌موو فی‌رخوازان به‌شیوه‌یه‌ک
فی‌رکراون که رسته و لیسته‌کان به‌شیوه‌یه‌کی ستوونی بنوسن.
زیاتر خوینه‌ران به‌ئه‌گه‌ریکی زۆر ده‌قی گوفتاری نیو کاتژمیریان
به‌هه‌مان شیوه‌ی که له شیوه‌ی ۲۹ دا نیشاندراره، به‌یه‌کیک له‌م
دوو ته‌کنیکه ئاماده‌کردوه. قبولکردنی ئهم شیوازی بیرکردنه‌وه‌یه
ئه‌وه‌نده کۆن و نه‌ریتییه که هیشتا هه‌ولیکی که‌م بۆ ر‌ه‌دکردنه‌وه و
به‌رپه‌رچدانه‌وه‌ی خراوه‌ته‌گه‌ر. به‌هه‌رحال به‌لگه‌گه‌لیکی زۆر هه‌ن که
نیشانی د‌ه‌دن می‌شک چه‌ندین ر‌ه‌هه‌ند و فۆرمی هه‌یه و لاوازی
سه‌ره‌کی و بنه‌رته‌ی له‌ باب‌ته‌ گوفتاری و نوسینه‌کییه‌کاندا هه‌یه.
ئه‌و به‌لگه‌یه‌ی که ده‌لێت می‌شک به‌هۆی مۆدیله‌ گوفتارییه‌کانه‌وه
به‌شیوه‌یه‌کی راسته‌هیل و هیلدار کار ده‌کات، ر‌ه‌دکراوه‌ته‌وه و
به‌هه‌مانشیوه‌ی تیۆریای ماهیه‌تی به‌بێ مه‌رج و قه‌یدی تیسته‌کانی
IQ ئه‌میش نه‌بوه جینگای ر‌ه‌زامه‌ندی ر‌ه‌خنه‌گران و هه‌ر زوو
به‌رپه‌رچ درایه‌وه. پێویسته ئه‌وه بێنینه یاد و شه‌کان له‌ که‌سینکه‌وه
بۆ که‌سینکی تر به‌شیوه‌یه‌کی راسته‌هیل ده‌گوازریته‌وه به‌لام خالی
سه‌ره‌کی ئه‌مه نییه به‌لکو خالی سه‌ره‌کی ئه‌و پرسیاره‌یه: چۆن

میشکیک که خه ریکی قسه کردن و میشکیک که قسه کان
وهرده گریت، به شیوهیه کی ناخود ئاگا له گهل وشه کاندایه یوه ند
ده بن؟

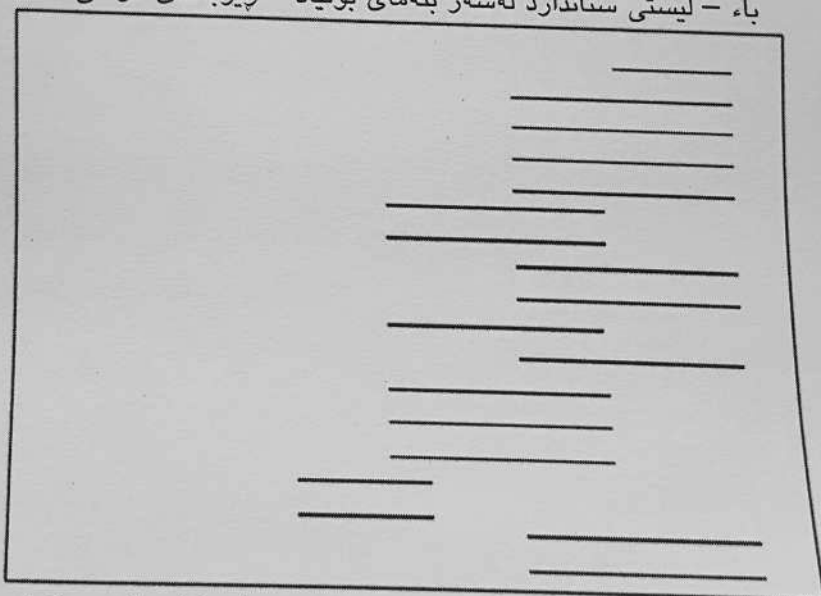
وه لامه که وه ئه وهیه که ده توانین به دلنیا ییه وه ئه وه بلین میشک
له گهل وشه کاندایه شیوهیه لیست و راسته هیل په یوه ندیی
نابه ستیت.

ئیه ده توانن ئه م راستیه به بیرکردنه وه له شیوازی کارایی
پروسه ی بیرکردنه وه ی خوتان له کاتی قسه کردن له گهل خه لکیدا
بسه لمیتن. سه رنجده دن که ئه گهرچی ته نیا یه ک هیل له وشه کان
دینه سه ر زمان و ده گوترین، له کاتی گفتوگو کردن له گهل خه لکانی
تردا پروسه یه کی دووباره بووه وه و زور ئالوز له پولینه ندی و
هه لباردن له میشکدا دروست ده بیت. هه موو توپره کانی وشه و
ئایدییاکان له گهل یه کدا هه ماهه نگ و ئاویتته ده بن بۆئیه وه واتایه کی
تایبته بگوازنه وه بۆ گوینگر.

ٲٲلف - ٲللى ٲاسالى له سر بنه مالى بونىاد - ٲسته

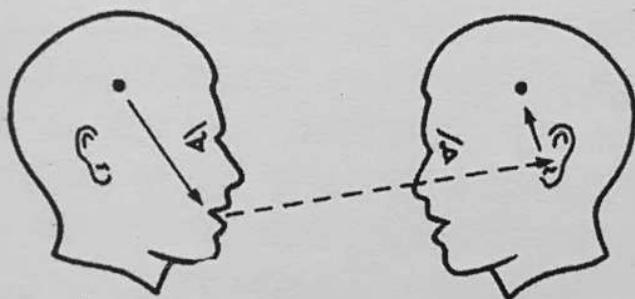


باء - لىستى ستاندارد له سر بنه مالى بونىاد - ٲىزبه ندى گرنگى



شيوه ى ژماره ٢٩ . شيوه ستاندارده كانى ياداشته باشه كان يان ٲىزكراو .

بهه‌مان شیوهی پیکخستن گوینگر ته‌نھا لیستیکی دريژ له وشه
 ټيبينی ناکات، که که‌سینک وه‌کو ماکارونی هه‌لیانلوشیت، ئه‌و هه‌ر
 وشه‌یه‌ک له‌گه‌ل ئه‌و ده‌قه‌یدا که له ده‌وریدا‌یه کۆده‌کاته‌وه و واتای
 پیده‌دات، هه‌ر له‌وکاته‌دایه که شیکردنه و واتا ده‌دات به ماهیه‌تی
 فره ره‌ه‌ندی وشه‌کان. شیکردنه‌وه و واتایه‌ک که له‌لایه‌ن بونیادی
 مۆدیلی زانیارییه‌کانی که‌سه‌که‌وه ده‌رچوه، له‌پاشاندا ده‌ستده‌کات
 به راقه و هه‌لیتجان و هه‌لسه‌نگاندن و هی‌مادانان و ره‌خنه له
 پرۆسه‌که.



شیوهی ژماره ۳۰. ئه‌و تۆره په‌یوه‌ندییه‌ی که له می‌شکی مرۆڤدا هه‌یه، بۆ
 تیگه‌یشتنی شیوازی په‌یوه‌ندی وشه‌کان گرنگه و نه‌ک ریزکردنیکی یه‌ک
 له دوا‌ی یه‌کی ساده‌ی وشه‌کان.

ده‌قی لاپه‌ره‌کانی ۱۱-۱۰۹ ته‌ماشابه‌که.

ره‌نگه هه‌ندی‌ک کات سه‌رنجی ئه‌وه‌تان داییت که هه‌ندی‌ک
 به‌شیوه‌یه‌کی له‌ناکاو کاردانه‌وه‌یه‌کی زۆر توندیان هه‌بی‌ت بۆ ئه‌و
 وشانه‌ی که ئیوه وا هه‌ستان ده‌کرد زۆر ساده و بی‌واتان. ئه‌وان
 به‌و شیوه‌یه کاردانه‌وه ده‌نوینن چونکه ئه‌و په‌یوه‌ندیانه‌ی که ئه‌وان
 له‌م وشانه هه‌له‌یتجانی بۆ ده‌که‌ن زۆر جیاوازه له بۆچونی ئیوه.
 زانینی ئه‌م راستیه یارمه‌تی ئیوه ده‌دات که پرووتی تیگه‌ن له
 ماهیه‌تی گفتوگۆ، نه‌گونجاندن و هه‌له‌ لیکتیگه‌شتن.

ئەو بەلگەيەى كە بۇ چاپكردن خرايەپوو، بەلگەيەكى لاوازه. لهگەل ئەوہى كە ئىمە وا فیركراوین هەموو یەكە زانیارییهكان یەك له دواى یەك بخوینین و ئەو زانیارییانه بهشیوهی راستههیل خراونهتهپوو و ئیمەش دەبیئت ئەو زانیارییانه بهشیوهیەكى راستههیل و یەك له دواى یەك به ریزكراوى بنوسین و یاداشتییان بکەین، بەلام خستنهپووی زانیارییهكان بهشیوهی خەتیکی ریزكراو و راستههیل هیچ پیویست نییه و زۆركاتیش وهكو خالیکی لاواز تهماشادهکریت.

میشکی ئیمە به تهواوهتی ئەو توانا و دەسهلاتهی ههیه زانیارییهكان وهربگریت كە هیلداریش نین، له ژيانی پۆژانهدا میشك ئەم كاره ئەنجام دهدات، هەموو ئەو شتانهی كە له دهورو بهرمانن و تییینی و سهرنجی هەموو فۆرم و شیوه جیاوازهكانى ناراستههیل دهدات و لییانتیدهگات وهكو دیمهنهكان، ویتهكان، هیلکاری و نهخشهكان و دهیان شتی دیکهش.

له كۆمهلگای ئیمهدا زیاتر جهخت لهسەر زانیارییه راستههیلییهكان دهکریتهوه گرنگی بهم لایهنه دهدریت، تایبهتمهندی ناراستههیلی میشکی ئیوه لهلایهن توژیینهوهكانی ئەم دوايانهوه له بوارهكانی دهروونناسی، بایۆلۆجی، فیزیۆلۆجی، بایۆکیمیكهوه پشتراستكراونهتهوه، هەموو بواره زانستییهكان كە بهشیوهیەكى بابەتی و ئەكادیمی توژیینهوهیان ئەنجامداروه گهشتوون به كۆمهلیك دهرهنجامی گرنگ و لهوانهش سهبارەت به میشك باوهریان وایه نهك تهنها راستههیل نییه، بهلكو بهتهواوهتی ئالۆز و پیچاوپیچ و بهیهكهوه گریدراون و هەموو توژیینهوهكانی پیشووتر ردهتدهكهنهوه.

میٹشکی ئیوہ و وینہ گرتنی عہ قلی

ئەگەر قەرار وایت میٹشک بە پرسیایەکی کاریگەرتر پەییوەندیی درووست بکات لەگەڵ زانیارییەکاندا، دەبێت زانیارییەکان بەشیوەیک ریکبخرێن تا ئاستی گونجاو بە ئاسانی لەویدا جیگیر بین، دەتوانین بگەین بەو دەرەنجامە ی که ئەگەر میٹشک لە سەرەتاوە لەگەڵ واتا و چەمکە کلیلییەکاندا بە پرسیایەکی هەماهەنگ و پەییوەست کار بکەن، یادداشت و پەییوەندیی وشەکانی ئیمە دەبێت لە زۆربەی بوارەکاندا لەگەڵ ئەو پرسیایەدا ریکبخریت لەبری ئەوەی لە راستەهێلی نەریتییدا قەرار بگریت.

باشتر وایە لەبری دەستپێکردن لە سەرەوهی لاپەرەکەو و خۆبێندەوێ رستەکان و لیستەکان، لە ناوەراستەوێ بە ئایە و بیرۆکە ی سەرەکی دەستپێکەن و سوود لە ئایە و بیرۆکە ناوەند و کاکلە و دەورووبەرییەکان وەر بگرن و بەهەمانشیوەی که پیشتر باسمان لێوە کرد لق و پۆپ و قولابی بۆ درووست بکەن.

۱ - کاتیک ئایە ی سەرەکی لە ناوەندایە پێناسە یەکی رۆنتر پیشان دەدات.

۲ - گرنگی رێژە یی هەر ئایە یەک ئاسانتر دەخیتە پوو، ئایە گرنگەکان نزیکن لە ناوەندەوێ و ئەو ئایە ی که گرنگی یەکیان کەمترە دەچنە سوچ و گوێشە و کەنارەکان.

۳ - پەییوەندیی لە نێوان چەمک و واتا کلیلییەکاندا بەخۆی نزیکایەتیانەو بەتەواوەتی دەتوانرێت دیاری بکری.

۴ - لە ئەنجامی ئەو ی سەرەویدا، یادەیتانەوێ و پێداچونەوێ کاریگەرتر و خیراتر دەبیتەوێ.

سه بارهت بهم خالانه و بهتاييه تي بابه تي کوتايي ئيستا دهبيت
 راهيتانينيكي هاوشيوه ي گفتوگۆکردن دهرباره ي گهشتکردن بۆ
 بۆشايي ئاسمان ئه نجام بدن، كه له سه ره تاي ئه م به شه دا
 باسمانکرد، به لام ئه مجاره يان له برى ريسا راسته هيليه كان سوود
 له ويته عه قلييه كان وه رىگرن، پيره وى له ياسايه كانى ويته
 عه قلييه كان بکه ن.

ياساكانى ويته عه قلييه كان

۱ - به يه ك شيوه ي رهنگراو له ناوهنده وه دهستپيىكه ن.
 به زۆرى شيوه (ويئا) به ئه ندازه ي هزاران وشه بايه خى ههيه و
 له كاتيكا به شيوه يه كى زۆر سه رنجراكيش يادگه مان به رزتر
 دهكاته وه، ئه بيت به هانده رتان بۆئه وه ي ميشكيكى چالاكترتان
 هه بيت. كاغه زه كه له جيگه يه كى گونجاودا دابنين.

۲ - ديمه نيك له ويته ي عه قلتان

هه روه كو ژماره يه ك و به مه به ستى گه شه كردنى ته واوى كارايى
 چينه كانى مۆخى ميشك، سه رنجى چاوتان سه ر بابه تيك داگرن و
 يارمه تى يادگه تان بدن.

۳ - دهبيت وشه كان بنوسرين

ئه گه ر بمانه ويئ دووباره دهقنك (په ره گرافيك) بخوينينه وه،
 وشه نوسراوه كان پونتر و ئاسانتر ده بنه وه و تيگه يشتن و دركيكى
 باشتريمان پيڤه دات. ئه و كاته ديارىكراوه ي كه ته رخانده كرئ بۆ
 نوسينى وشه كان دهبيت هۆى ئه وه ي له كاتى پيڤاچونه وه دا ريگرى
 بكات له كات به هه ده ردان.

۴ - دهبيت وشه نوسراوه كان له سه ر هيلبن و دهبيت هه ر هيليك
 په يوه ست بكرئ به هيله كانى تره وه.

ئەمە دەبىت ئەو زامىنات كە وىتەى عەقلى بونىادىكى سەرەكى
هەيە.

۵ - وشەكان دەبىت (تاك)بن، بۇ نموونە يەك وشە لە يەك
هیلدا

ئەم كارە دەبىتە ھۆى ئەوھى ھەر وشەيەك قولابگەلىكى زۆرى
ھەبىت، چونكە دەبىت بۇ ياداشتكردن، ئازادىيى و نەرمى و
سازانىكى زياترمان ھەبىت.

۶ - لە وىتەى عەقلىدا دەبىت سوود لە رەنگەكان وەرېگرين
چونكە ئەوانە يادگە بەھىز دەكەن، چاوەكان ماندوو ناكەن و
دەبىتە ھۆى گەشەكردى كارايى درووستى چىنەكانى مۆخى
مىشك.

۷ - لە ھەولە داھىتەرەكانتان دەبىت تا ئاستى توانا ئەم جۆرە
عەقلە ئازاد و رەھا بكرين

ھەر خەيالىك سەبارەت بە شوئىتېك كە دەبىت شتەكان بېرۇن يان
ئەوھى ئەوانە لە وىتەى عەقلىدا بن يان نا، پرۆسەكە سست و لاواز
دەكات.

ئامانجى سەرەكى ئەوھىە كە مىشكتان ھەموو ئەو شتە
بەيتتەوھە يادى كە پەيۋەندىي بە ئايدەى ناوہندەوھ ھەيە، چونكە
درووستبوونى ئايدەكان لە مىشكدا زۆر خىراترە لە نوسىنى ئەوانە،
نايىت ھىچ وەستانىك رۈوبدات، ئەگەر وەستان رۈوبدات ئەوكاتە
خۆتان سەرنج دەدەن كە پىنوسەكە چۆن لەسەر كاغەزەكە
دەلەرزىت. ھەركاتىك دووچارى ئەم حالەتە بوون بگەپىتە دواوھ و
دووبارە دەستپىيكەنەوھ.

نیگه رانی پیزکردن و پیکخستنیان نه بن، چونکه زوربه ی کات
 ئەم پیکخستن و پله به ندییه خۆی دروست ده بیئت، ئەگەر بوونی
 نه بوو ده توانن له کۆتای راهیتانه که دا بابه ته کان پیکبخن.

به هه مانشیوه ی که پونمانکرده وه ده توانین درکی ئەوه بکهین که
 سوود له وینه ی عه قلی ده گیردریت بۆ ئەوه ی هه موو خه وشیه کانی
 یاداشتکردنی ستانداره که که له کۆتای به شی شه شه مدا باسما
 لیوه کردن نه میتیت.

له خواره وه سوود له یاسای وینه سازی عه قلی وه ربگرن
 بۆ ئەوه ی ئەو پرسیایه ی که خستمانه پروو وینه یه کی عه قلی تایبه ت به
 گوشتاری خۆتانی پێ ئاماده بکه ن.
 هه ر ئیستا ده ستپێکه ن.



ئاماده یی کلێشه ی عه قلی ده رباره ی (خۆتان)

ئەگەرچی پێده چیت ئەم هه وله سه ره تاییه بۆ ئاماده کردنی وینه
 که میک نا ئاسایی بیته پێشچاو، به دلنیا ییه وه تیگه شتوون که ئەم
 راهیتانه که میک جیاوازتره له راهیتانی یه که م و گرفته کانیسیان
 به زۆری جیاوازن له یه کدی.

دیسپلین	رِیکخستن
به‌رده‌وامی	دابه‌شکردنی کات
ده‌ستپیک	جه‌تکردنه‌وه له‌سه‌ر ئایده‌کان
کۆتای	رِیگری عه‌قلی

ئهم کیشه و گرفتانه درووستده‌بن، چونکه خه‌لکی هه‌ولده‌ده‌ن ناو‌نیشانی به‌شه‌کان و ئایده سه‌ره‌کییه‌کان یه‌ک له دوا‌ی یه‌ک هه‌لبژێرن و هه‌ولیش ده‌دریت له کاتی کاره‌که‌دا ئه‌وانه رِیک و رِیزبکات، ئه‌وان هه‌ولێ ئه‌وه ده‌ده‌ن که بونیادی گو‌فتار رِیک‌بخه‌ن به‌بێ ئه‌وه‌ی هه‌موو زانیارییه پیش‌که‌ش‌کراوه‌کان به‌کاربه‌یتن، ئهم کاره به‌ناچاری ده‌بیته هۆی درووستبوونی ئه‌و سه‌رگه‌ردانی و گرفتانه‌ی که ئاماژه‌مان بۆی کرد. زانیارییه نوویه‌کان که دوا‌ی بابته یه‌که‌مییه‌که‌وه دین په‌نگه به‌شیوه‌یه‌کی له نا‌کاو تیر‌وانین سه‌باره‌ت به هه‌موو بابته‌که بگۆرن، ئهم جو‌ره پودا‌وانه به‌شیوه‌یه‌کی راسته‌هیل تیکه‌لی و پیکه‌لی و ئالۆزی درووسته‌کات. له کاتی‌که‌دا له شیوه‌ی وینه‌ی عه‌قلیدا ته‌نها به‌شیکه له پرۆسه گشتیه‌یه‌که و ده‌توانیت به‌شیوه‌یه‌کی گونجاو و جیگیر ئه‌وانه کۆنترۆل بکات.

لاوازییه‌کی تری شیوازی راسته‌هیل و لیستی ئه‌وه‌یه که رِیساکه‌ی پیچه‌وانه‌ی رِیسای می‌شکه، هه‌ر کاتیک بیر له ئایده‌یه‌ک ده‌که‌ینه‌وه یه‌که‌سه‌ر لیستی ده‌کات و کاتیک ئایده‌یه‌کی تر عه‌قل و بیر‌کردنه‌وه‌ی ئیمه سه‌ر‌قال ده‌کات بابته‌ی پیش‌ووتر فه‌رامۆش و له‌بیر‌ده‌که‌ین. ئهمه به‌و واتایه‌یه که کاتیک می‌شک له تاوتوویی

ئايدەيەكى نوپىدايە، ھەموو ئەگەرە چەندپەھەندىيەكان (چەند
 لايەنەكان) و پەيۋەندىيى وشەكان لە ناو دەچن و ئازاد دەبن.
 لەگەل شىۋەي وىتەي عەقلى ھەر ئايدەيەك وەكو ئەگەريكى
 كراوھ ئازاد دەبيت بۆئەوھي وىتەكە بەشىۋەيەكى سىروشتى و
 فراوان گەشەبكات نەك ئەوھي كە سەركووت و خاپوور بيت.
 رەنگە بىرىكەنەوھ كە باشتر وايە ھەولەكانتان بەراوردبەكەن بە
 ھەولەكانى سى فيرخوازي ديكە، بۆئەم مەبەستە ئىمە سى
 نموونەمان لە خوارەوھ خستووھتەپوو.

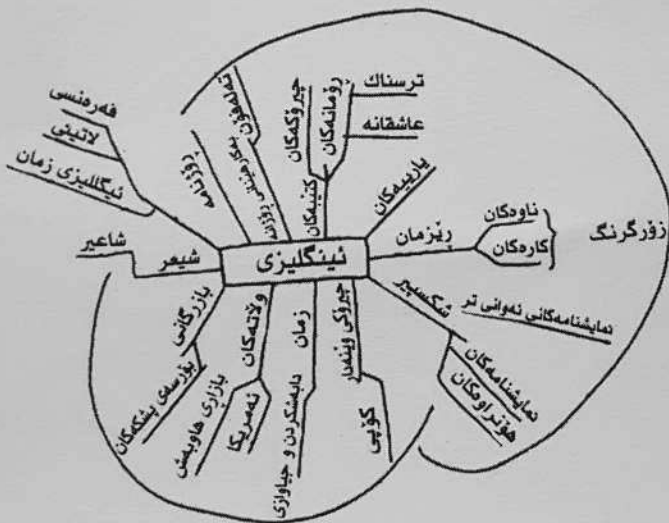
نموونەي يەكەم: نوسىنىكى ئاسايى كورپىكى ۱۴ سالانە، كورپىك
 كە بەشىۋەيەكى سىروشتى زىرنگ ديارە، بەلام نارپىكخراو و لەپووي
 عەقلىيەوھ نارپىك و پىكە. ئەم نموونەي نوسىنى راستەھىلىيە ئەو
 باشتىر ياداشت نىشان دەدات و بەشىۋەيەكى ديار پوونى
 دەكاتەوھ كە بۆچى بەمشىۋەيە راقە و وەسفكراوھ. وىتەي عەقلى
 ئىنگىلىزى كە تىندا پىنج خولەك تەواوكراوھ، بەزۆرى بەشىۋەيەكى
 تەواوھتى پىچەوانەي ئەمە نىشانىدەدات و پىمان دەليت كە ئىمە
 بەزۆرى كاتىك داوا لەو دەكەين بە سوود وەرگرتن لە رىسايەكى
 تايبەت خۆي دەرېخات، تىپروانىنىكى نادرووستمان بۆي دەبيت.

نموونەي دووھم: وىتەي عەقلى كورپىكە كە دووجار لە
 تاقىكردنەوھي ئابوورى دەرەنەچووھ و مامۇستايەكەي باوھپى وايە
 ئەم خويىندكارە كىشە و گرفتىكى ئالۆزى ھەيە لە بىركردنەوھدا و
 ناتوانيت بە ئاسانى بابەتەكان فيربىيت و زانىيارىيەكى زۆر كەمى
 لەسەر بابەتەكان ھەيە، ھەروھەا وىتەي عەقلى كە لە پىنج خولەكدا
 ئامادەكراوھ، شتىكى ديكە نىشانىدەدات.

7) SETTING Time + Place in which the novel is situated

2) IMAGERY One kind of image is
author uses to describe (usually by
 simile & metaphor)

9) SYMBOLISM One thing stands for another
The author in Macbeth signifying evil



شيوهی ژماره ۳۲. نووسینی ئاسایی کورپکی ۱۴ سال نیشاندەدات. ئەو کلێشە میشکی خۆی دەربارە تیپینیە ئینگلیزیەکان بەوینە کتیاو.

نموونه‌ی سییه‌م: وینه‌یه‌کی عه‌قلیه له‌لایه‌ن کچی‌کی فی‌رخوازی
 قوناغی ناوه‌ندییه، که له بیرکاریدا نمره‌یه‌کی بالایی به‌ده‌ست هیناوه.
 کاتی‌ک ئەم وینه‌یه خرایه به‌رده‌ستی پرۆفیسۆری‌کی بیرکاری،
 پرۆفیسۆره‌که گوتی ئەم وینه‌یه له‌لایه‌ن خویندکاری‌کی زۆر زیره‌کی
 زانکۆوه کیشراوه و لانی که‌م دوو رۆژی بردووه تا وینه‌که‌ی
 کیشاوه، له راستیدا که‌که‌ ته‌نها بیست خوله‌کی خایاند. وینه‌ی
 عه‌قلی ئەو توانایه‌ی پێدا دا‌هینانی‌کی ناوازه‌ی بۆ ئەو باب‌ه‌ته‌که‌ وشک
 و ئالۆز و سه‌نگین و بیزارکه‌ره‌ی هه‌بی‌ت.

ته‌نانه‌ت ده‌یتوانی زۆر باش‌تر بی‌ت ئە‌گه‌ر هه‌ر هیل‌یک له‌خۆ‌گری
 یه‌که‌کانی وشه‌ بوبایه‌ نه‌ک ده‌سته‌واژه، سوود وهر‌گرتنی ئەو له
 فۆرم و شیوه‌ بۆ به‌رز‌کردنه‌وه و زیاد‌کردنی وشه‌کان نیشانه‌ی
 ئە‌گه‌ری بوونی فره‌یه‌یه له‌م بونیادانه‌دا. له‌ به‌شی دواتر ئەم ئایده
 ر‌وونده‌که‌ینه‌وه.

وینه‌ی عه‌قلی به‌شی شه‌شه‌م له‌ لایه‌ن کچی‌کی ۱۳ سالانه‌وه له
 کالی‌فۆرنیا کیشراوه، که هه‌روه‌کو ئیدوارد هیۆس وه‌کو
 خویندکاری‌کی ئاسایی و ناوه‌ند ته‌ماشاده‌کرا، ئەم وینه‌ عه‌قلیه‌ زۆر
 به‌سه‌رکه‌وتووی باس له‌ ناوه‌رۆک و هه‌ست و سۆز بۆ چیرۆکی
 کیوسا - هیباری ده‌کات و کورتی کردووه‌ته‌وه، نموونه‌یه‌کی زۆر
 نایابه‌ بۆ شیوازی سوود وهر‌گرتن له‌ ر‌ه‌نگ، هێماکان، وینه‌ و
 شیوه‌کێشانی کورت‌کردنه‌وه‌ی چیرۆکه‌که‌.

لا‌په‌ره‌که‌ی دواتر به‌ بۆشی جی‌مان هیش‌تووه‌ بۆ‌ئه‌وه‌ی وینه‌ی
 عه‌قلی به‌شی هه‌وتی تیدا ئە‌نجام ده‌دیت.

لەم وینە عەقڵییانەدا وشە یادەیتەرەووە گشتییەکان و وینەی دەورووبەری شیوەیەکی ناوەندی سەرەکی پەيوەست کراون بەیەكەو، ئەم بابەتانە ناوەرۆکی گشتیی بەشەکانن و وینەییەکی عەقڵی لە هەموو بونیادی فیکر دروست کراون.

بۆ پێشەو

تیۆر و یاسایەکانی ئامادەکردنی ئەم وینە عەقڵییانە بەشیوەییەکی گشتی لەم بەشەیدا خراوەتەرۆو، سوود لە وینەی عەقڵی بۆ هەر بەشێک وەکو پێشەکییەك بۆئەوێ کە دەخیتەرۆو وەرەبگرن، ئەمکارە خویندەنەوێ بەشەکان ئاسانتەر دەکاتەو. دواي تەواوبوونی بەشەكە جاریکی تر تەماشای وینە عەقڵییەكە بکەنەو. ئەمکارە پێداچونەوێ بە بابەتەکاندا و یارمەتی ئێو دەدات ئەو بابەتانەي کە دەخویننەو لە یادتان بمینیتەو، ئەگەر دەتانەوێت زانیارییەکان بۆ ماوێیەکی زۆر درێژ لە یادگەتاندا بمینیتەو ئەوا پێداچونەوێکەتان بەپێی خستەییەکی کاتی دیاریکراوی پێداچونەو ئەنجام بدەن.

وینہی عہ قلی بہشی حہ و تہ م

یادداشت و داواکاری تایبہ تی

به شی هه شته م

وینه عه قلییه کان - پيساکان و کارایی پیشکه وتوو

پیدا چوونه وه

- * وینه عه قلییه پیشکه وتوو ده کان
- * وینه عه قلییه کان و تویژالی مؤغی چه پ و راست
- * سوود و هرگرتن له وینه عه قلییه کان
- * وینه عه قلییه کان بۆ قسه کردن
- * وینه عه قلییه کان بۆ کۆم و سیمیناره کان
- * وینه عه قلییه کان بۆ راپۆرته کان

ئه م به شه باس له وه ده کات چۆن توانا و داهیتان و ره هه نده کان
بخه نه ناو وینه ی عه قلتانه وه و چۆن ده توانن سوودی لی وهریگرن
بۆ نویسنی وتار و راپۆرت، تاقیکردنه وه کان، یاداشتکردن و
نویسنی دهق و تیکستی گوفتاری.

وینه عه قلییه پیشکه وتووکان

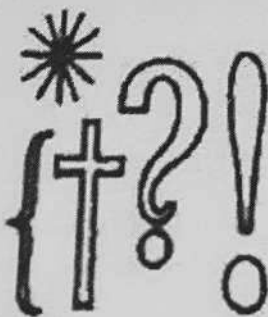
ریکخستنی زانیارییه کانی هه موو به شه کانی رابردوو و تییینیکردنی ئه وهی که میشک باشتو سوود له زانیارییه کان وهرده گریت ئه و کاتهیه که ئه وانه به شیوهیه که ئاماده کراییتن که به ئاسانی له میشکدا شوینی خوین جیگیر و پته و بکن. ههروهها تییینیکردنی زانیارییه کانی ئه م به شه سه بارهت به ماهیهتی چه ندلایه نهی (فره ره هندی) میشک نیشاندادهت ئه و یاداشته کانی که فۆرمدار و داهینه رانه ترن توانای درککردنیان زیاتره و زۆر به ئاسانی ده چنه میشکه وه.

ئامرازگه لیکه جیاواز بوونیان ههیه که ئیمه ده توانین سوودیان لێوه رگرین بۆ ئه وهی وها یاداشته گه لیک بنوسین:



ئاراسته کان (هیماکان)

ئه توانین سوود له هیماکان وهر بگرین بۆ ئه وهی نیشانی بدهین که چۆن ئه و اتا و مانایانهی که له به شه جیاوازه کانی نمونهیه کدا جیگیر بوون په یوه ست ده بن بهیه که وه، ده توانریت ئه م هیمایانهیه که یان چه ندین نوکییان پیوه بیئت و روو له پیشه وه یان پاشه وه بکن.

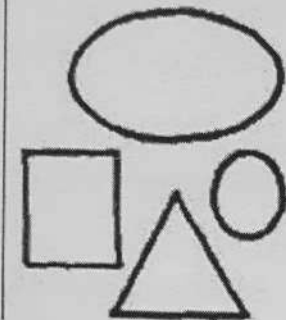


په مزه کان (نیشانه کان)

ده توانریت په مز و نیشانه کانی وه کو ئه ستیره، نیشانهی پرسیار،

سەر سوپمان، خاچ و زۆر نیشانەى تر لە تەنیشتى وشەکاندا بە کاربەتدريڻ بۆ ئەوەى پەيوەندى و پەهەندەکانى تر نیشانبدەن.

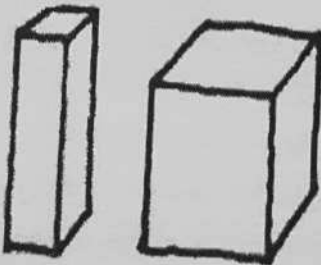
شيۆه ئەندازيارىيەكان



چوار گۆشه، لاكيشه، بازنه، سى
گۆشه و جۆرهكاتى تريش، دەتوانریت
بۆ نیشانەکردن بوارهكان و ئەو
وشانه بە کاربەتدريڻ که ماهييه تىكى
هاوشىۆهيان ههيه، بۆ نمونه
دەتوانين سوود لە سى گۆشه
وهرىگرين بۆ نيشاندانى پىگا

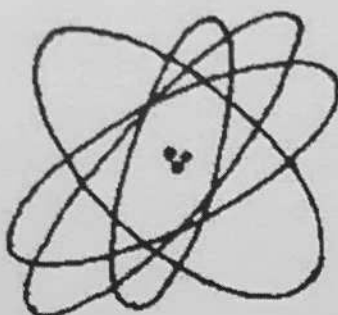
چارهيهكى گونجاو لە نمونهى چارهسەرى كيشه، بۆ نمونه
زۆرىك پىيان باشه ههيشه سوود لە چوار گۆشه وهرىگرين بۆ
ناوهندى سەرەكى و لاكيشه بۆ ئەو ئايدانهى كه نزيكن لە ناوهندهوه
و سى گۆشهش بۆ ئەو ئايدانهى كه گرنگييهكى كه مترىيان ههيه.

سى پەهەندى هونەرى (سى لاىەنى هونەرى)



دەتوانين هەر يەك لە شيۆه
ئەندازيارىيەكان که ئاماژەمان
بۆيکرد و زۆرىك لە شيۆهکانى تريش
بکەين بە سى پەهەندى، بۆ نمونه
چوار گۆشه بکەين بە خشتهكى
(چوارپالوو - ههشتلا).

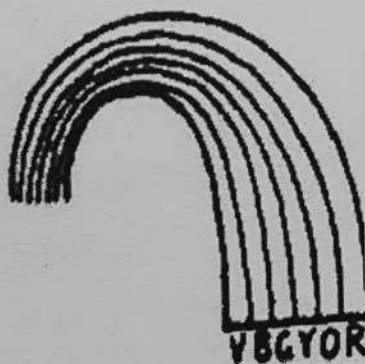
ویتهی داهینه رانه



دهتوانین داهیتان به سوود
 وهرگرتن لهو په هه ندانه ی که
 نمونه ی گونجاو له گه ل بابته که دا
 درووست ده که ن هاو تابکه ی ن، بو
 نمونه که سیک که ده یه ویت
 نمونه یه که بو فیزیای ئه تومی

بکیشیت و درووست بکات، سوود له ناوکی ئه توم و ئه و
 ئه لیکترؤنانه ی که به ده وریدا ده سوړپته وه وه کو ناوه ندی
 نمونه که ی وهرگریت.

پهنگ



پهنگه کان وه کو ئامرازیکی
 یارمه تیدهر بو یادگه و داهیتان
 به سوودن، ده توانریت وه کو
 هیما یه کان سوودیان لیوهر بگریدریت
 بو ئه وه ی نیشانی بدن چو ن ئه و واتا
 و مانایانه که له به شه جیاوازه کانی
 نمونه که دا هه ن له گه ل یه کدا
 په یوه سته دهن، هه روه ها ئه وانه بو
 نیشاندانانی ناوه نده کانی ده ور و به ری
 سه ره کی نمونه که سوودیان لیوهر ده گریدریت.

وینە عەقڵیەکان و توێژانی مۆخی چەپ و راست

لەم بوارەدا باشتەر وایە سەرنجی ئێو بابەتە بدەین کە چۆن توێژینەوهکانی ئێم دوايانە سەبارەت بە مێشک دەبێتە ھۆی بەھیزکردن و پتەکردنی زانیارییەکانی پێشووترمان، بەھەمانشیوەی کە پێشتر ئاماژەمان بۆی کرد بە گەرانیوە بۆ ئێو راستییە کە ئەگەر زانیارییەکان بەشیوەیەک ئامادەبکری ئە بە ئاسانی لە مێشکدا جێگەی خۆیان بگرن، زیاتر و باشتەر دەتوانین سوودیان لێوەربگرن. سەرنجی توێژینەوهکانی راجر اسپیری، رۆبیرت ئۆرنیست و ئیران زایدل سەبارەت بە کاکلە و چینی مۆخی راست و چەپ بدن.

ئێم توێژینەوهیە دەمان گەیەنیت بەو ئەنجامگیرییە کە یاداشتکردن و تەکنیکی ریکخستنی فیکر کە بۆ بەجێھێنانی پێویستیە گشتییەکانی مێشک سازکراون تەنھا لەخۆگری وشەکان، ژمارەکان، بەردەوامی، تاکرەھەندی بوون نییە، بەلکو رەنگ، رەھەند و لایەن، ریتمی بینین، ئاگایی سەبارەت بە مەودا و چەندانی تریش لەخۆ دەگرێت، بەواتایەکی تر وینە عەقڵیەکان لەخۆدەگرێت.

لە ھەر رۆیەکەو تەماشای ئێو بابەتە بکەین کە ئایا لە دیدگای ماھییەتی وشەکان و زانیارییەکانیان، پرۆسەی یادھێنانەوہی زانیارییەکان، مۆدیلەکانی وینە عەقڵی و یان تەنانت توێژینەوهکانی کۆتایی سەبارەت بە مێشکی مرۆف گرنگی ھەیە یان نا، لە کۆتاییدا دەگەین بەو وەلامە ھاوبەشە کە ھەموان دەیانەوێت لە توانا بالاکانی مێشکیان بەھەرمەندن، ئیمە لە سەرەتاوە دەبێت بەشیوەیەکی جیا و بەش بەش ھەر یەک لەو

بوارانه بخهینه‌بەر باس و له کۆتاییدا پیناسه‌یه‌کی هاوشیۆه
بخه‌ینه‌پوو.

سوود وەرگرتن له وینه عه‌قلیه‌کان

ماهییه‌تی وینه‌ی عه‌قلی به‌ته‌واوه‌تی په‌یوه‌سته به کارایی
میشکه‌وه و ئه‌وان ده‌توانن له‌هر چالاکیه‌کی وه‌کو بیرکردنه‌وه،
یاده‌یتانه‌وه، به‌رنامه‌پێژ و داه‌یتاندا، به‌کاربه‌یتدرین. هه‌شته‌مین
لاپه‌ره‌ی ره‌نگراوی وینه‌ی عه‌قلی که سه‌باره‌ت به کارایی وینه
عه‌قلیه‌کانه که پانتاییه‌کی فراوانی کاراییه‌کان نیشانداده‌ت، له
دریژه‌ی ئه‌م به‌شه‌یه‌دا کارایی ئه‌م ویتانه له نوسینی راپۆرت،
تیکستی گو‌فتاری، تاقیکردنه‌وه‌ی جو‌ری کار له کۆبوونه‌وه و
په‌یوه‌ندییه‌کان و یاداشتکردنه‌کان روونده‌که‌ینه‌وه.

وینه عه‌قلیه‌کان بۆ قسه‌کردن

ئامۆژگاریتان ده‌که‌م کاتیک خه‌ریکی یاداشتکردن سوود له
لاپه‌ره‌یه‌کی گه‌وره و A³ وەرگرن، به‌م کاره‌تان واده‌کات میشتکان
شینوه‌یه‌کی گشتی له‌و زانیاریانه هه‌بیت که میشتک خه‌ریکی
تاوتویکردنیتی.

له کاتی یاداشتکردنه‌که‌تان به تایبه‌تی له گو‌فتار و قسه‌کردندا
زۆر گرنگه ئه‌وه‌تان له یادبیت که وشه‌کان و دیمه‌نه کلیلیه‌کان
هه‌موو ئه‌و شتانه‌یه که ئیوه پێویستان، هه‌روه‌ها ئه‌وه‌ش گرنگه له
یادتان بێت که بونیادی ده‌ره‌نجامه‌کان تا کۆتایی روونابیتته‌وه.
که‌واته هه‌ر یاداشتیک نیمچه ده‌ره‌نجامه نه‌ک کۆپی کۆتایی.
وشه‌کانی سه‌ره‌تای یاداشته‌کان له‌سه‌ره‌تاوه ره‌نگه بێمانا دیاربن تا
ئه‌وه‌کاته‌ی ناوه‌پۆکی گو‌فتاره‌که روونده‌بیتته‌وه، پێویسته به‌روونی

به‌های ئه‌و یاداشتانه‌ی که نارپیکخراون له‌به‌رامبه‌ر ئه‌و یاداشتانه‌ی
 که رپیکخراو و مانادارن درکبرین و لییات تیگن، زۆریک له
 خه‌لکی کاتیک لاپه‌ره‌یه‌ک ده‌بینن که پره‌ له‌ نویسنی ناخۆش و پپن
 له‌ هیما و نیشانه‌ی ئالۆز و نارپیک و پیک هه‌ست به‌ نیگه‌رانی
 ده‌که‌ن، به‌شیوه‌یه‌کی نه‌ریتی یاداشته‌ رپیک و پیکه‌کان ئه‌وانه‌ن که به
 رپیسایه‌کی هیلدار و سیستماتیک رپیکخراون، یاداشته‌ نارپیک و
 پیکه‌کان ئه‌وانه‌ن که به‌شیوه‌یه‌کی ناسیستماتیک له‌ ته‌واوی
 لاپه‌ره‌که‌دا په‌رته‌وازه‌ بوون، ئه‌و وشه‌ نارپیک و پیکانه‌ی که له‌م
 به‌شه‌دا به‌کارده‌هیندریت ئاماژه‌ به‌ روکه‌ش ده‌کات نه‌ک ناوه‌رۆک.
 له‌ یاداشتکردندا له‌ سه‌ره‌تادا ناوه‌رۆکی بابته‌کان گرنگ نه‌ک
 روکه‌ش و فۆرم. ئه‌و یاداشتانه‌ی که واده‌رده‌که‌وێت رپیکوپیکن له
 پرووی چه‌مک و زانییارییه‌وه‌ نارپیکخراون، به‌هه‌مانشیوه‌ی که له
 کۆتایی به‌شی شه‌شه‌مدا ئاماژه‌مان بۆکرد. زانییارییه‌ گشتیه‌کان له
 گۆراندان و بی‌مانا و تیکئالاون که له‌خۆگری زۆریک له‌و وشانه‌یه
 که له‌ پرووی زانییارییه‌وه‌ په‌یوه‌ندیان به‌یه‌که‌وه‌ نییه‌ و بێمانان. ئه‌و
 یاداشتانه‌ی که له‌ وینه‌ی عه‌قلیه‌وه‌ ده‌رده‌چن له‌ کۆتاییدا په‌یوست
 ده‌بن به‌یه‌که‌وه‌ و به‌ زه‌حمه‌ت ده‌خوله‌ک درێژه‌ ده‌کیشیت بۆئه‌وه‌ی
 یاداشتیکه‌ی یه‌ک کاتژمیری له‌سه‌ر کاغه‌زیک ته‌واوبکه‌ین. بوونی
 وینه‌ی عه‌قلی کۆتایی، راهینانیکه‌ی به‌ره‌مه‌ینه‌ره‌ به‌تایبه‌تی ئه‌گه‌ر
 خولی فی‌ربوون به‌شیوه‌یه‌کی گونجاو رپیکخراویت و ئه‌م وینه‌یه
 به‌شیوه‌یه‌کی سه‌رکه‌وتوو کارده‌کات.

وینه‌ عه‌قلیه‌کان بۆ کۆر و سیمیناره‌کان

کۆر و سیمیناره‌کان به‌تایبه‌تی ئه‌و کۆر و سیمینارانه‌ی تایبه‌تن
 به‌ به‌رنامه‌داڕێژی یان چاره‌سه‌ری کیشه‌کان، به‌زۆری به‌هۆی

تەركىزى تاكەكە لەسەر قسەكردنى ئەوانى تر ئەویش بەو ھۆيەى
 كە خەلكى گوى لە وتارەكە دەگرن تەنھا لەبەرئەوھى لەگەل
 تەواوبوونى وتارەكەيدا بابەتەكەى خۆى بخاتەرۈو. لە كۆر و
 سىمىنارەكاندا زۆرىك لە بابەتە گرنگەكان پشتگوى دەخرىت و
 لەبىردەكرىن و كاتىكى زۆرىشى تىدا بەھەدەر دەدرىت. خالىكى تر
 ھەيە كە دەبىت ئاماژەى بۆ بكەين و جىگەى نىگەرانى زۆربەى ئەو
 كەسانەيە كە كۆر و سىمىنار دەكەن ئەوھەيە ئەو بابەتەنەى كە گرنگ
 و بەبايەخن مەرج نىيە گويگران وەريىگرن يان ئەو بابەتەنەى كە
 خەلكى وەريدەگرن و بەلايانەوھ پەسەندە رەنگە ئەو كەسەى كە
 كۆرەكە سازدەكات بەلايەوھ گرنگىيەكى ئەوتوى نەبىت، بەلكو زياتر
 ئەوانەن كە گوتارىيژەكە دەنگ بەرز دەكاتەوھ و سەرنجى گويگران
 بۆلاى خۆى رادەكىشىت و باشتر دەريدەبرىت.

ئەگەر گوتارىيژەكە سوود لە بونىادى وىنەى عەقلى وەربىگرىت
 دەتوانىت بەسەر زۆربەى كىشەكانىدا زالبىت كە لە كاتى
 پىشكەشكردنى كۆر و سىمىنارەكاندا رۈوبەرۈوى دەبىتەوھ، لە كۆر
 و سىمىنار و وتارداندا دەبىت ئەو بابەتە سەرەككىيەى كە قسەى
 لەبارەوھ دەكەن پىئاسە بكەن و چەند چەمكىنى گرنگ و
 سەرەباسەكان بەشئوھى وىنەى عەقلى بەيان بكەن. زۆر گرنگە
 دەبىت ئامادەبوان لە پىشدا ئاگاداربكرىتەوھ و بزائن بابەتى
 سەرەكى كۆرەكە چىيە و باس لە چى دەكات و بەباشى خۆى بۆ
 ئامادەكردىت، كاتىك ھەر ئامادەبوويەك بىيەوئىت بابەتەكەى خۆى
 بخاتەرۈو دەبىت داوايلىبكرىت شئوھەكى كىلى لە بابەتەكەى
 كورت بكاتەوھ و نىشانى بدات بەبۆچوونى خۆى ئەو بابەتەى كە
 خراوھتەرۈو لە كوئىدا دەبىت لە وىنەى عەقلىدا بنوسرىت.

لە خوارەوھ سوودەكانى ئەم رىسايە دەخەينەرۈو:

- ۱ - هه موو که سیک ده توانیت بابه ته کانی به شیوه یه کی دروست و راست بنوسیت و یاداشت بکات.
- ۲ - هیچ زانیارییه ک له ناو ناچیت.
- ۳ - زیاتر گرنگی به و ئایده گرنگانه ده دریت که ده خیته پوو، نه ک ئه وه ی چی که سیک و توویه تی.
- ۴ - زیاتر ئاماده بووان سه باره ت به بابه ته که قسه ده کهن و که متر له بابه تی سه ره کی لاده دن و که متر ده نگه ده نگ ده کهن.
- ۵ - دوا ی ته و او بوونی کۆر و سیمیناره که هه موو ئاماده بووان وینه یه کی عه قلیان له سه ره بابه تی کۆره که هه یه و ئه کاتیش به دلنیا ییه وه زیاتر له شه و و پۆژیک به باشی بابه ته گرنگه کانی کۆره که بیان بیردیته وه و ده توان سوودی لیوه ربگرن.
- سوودیکی تری وینه ی عه قلی به تاییه تی له یاداشتکردن و دروستکردنی په یوه ندیدا ئه وه یه که تاکه کان به بهرده وامی و چالاکانه سه رقالن به بونیادنایکی گشتی ئه وه ی که پووده دات، له بری ئه وه ی بیران لای کات و ته و او بوونی کۆره که بیت، به شدارییه کی سه رکه و تووانه ده بیته هۆی ئاماده گی په خنه و لیکدانه وه، هه لسه نگاندن، شیکردنه وه، و ههروه ها توانایی له یادهیتانه وه و کۆنترۆلکردن و تیگه یشتنیکی گشتی زۆر بهرز بۆ بابه ته کان.

وینه عه قلییه کان بۆ پاپۆرته کان

کاتیک که وینه ی عه قلی کامل و ته و او ده بیت، زانیارییه داواکراوه کان به ئاسانی دینه یاد، خالی گرنگ لیژده ا ئه وه یه که بریار بدهین له کۆتاییدا به چی شیوه یه ک بیانخه یه پوو. وینه یه کی عه قلی سه رکه و توو ریگه چاره و ئه گه رگه لیک ی زۆر بۆ ئیوه فه راهه م

دهكات. كاتيك هه لېږاردنېك دېته ئاراوه هر زهمينه يهك له وېنه ي
عه قلى ده توانيت به په ننگيكي جياواز ده وربدريت و به پړكخستنيكي
گونجاو ژماره و هيماي بو دابنريت. خستنه پړووي ئه م بابته
به شيوه ي نوسينه كي يان گوفتاري ته نها بابته به رنامه دارپژي و
پلانه بو بابته سهره كييه كان كه ده ييت كونترپولېكريت و خال به
خال تاوتوينكريت. به هوي وېنه ي عه قلييه وه گرفته كانى وه كو
دووباره كړدنه وه و جيا كړدنه وه ي بابته ي گرنگ له بابته ي ناگرنگ
و تيكه ل و پيكه لكردن پړونادات، چونكه هه موو بابته كه
به شيوه يه كي پړكخراو و كامل له وېنه ي عه قليتاندا خوي نمايش
دهكات.

سوود وهرگرتن له م ته كنিকে له زانكوي كامبريج به هوي ئه وه ي
ئيدوارد هيوس چيرۆكه به ناوبانگه كه ي ته واوبكات، هه روه ها ئه م
ته كينيكانه يارمه تي منيدا تا بتوانم كتيبي تواناي ميشك بنوسم!

بو پيشه وه

وېنه عه قلييه كان، وېنه يه كي دهره كييه له په يوه ندييه كي ئالوزي
ناوه وه ي ميشكتان، ئه وتوانايه ئه دن به ميشك بو ئه وه ي
به شيوه يه كي پړون خومان بيينين و پانتاييه كي كاملي چالاكي
ميشكتان به رزده كاته وه. ئه وانه توانايي، چير، وردبيني، شادييه كي
به رده وام ده به خشن به ژيانتان.

یادداشت و داواکاری تایبہ‌تی

بهشی نۆهه م

وینهی عه قل (تهکنیکی خویندنه وهی
سیستماتیکی)

پیداچوونه وه

- ♦ فیرخوازیکی بیمهیل
- ♦ کتیب وهکو ریکا چارهیهک
- ♦ تهکنیکه کۆن و نوییهکانی خویندنه وه
- ♦ وینهی عه قلی (تهکنیکی خویندنه وهیهکی سیستماتیک و
ریکخراو)

- ♦ ئامادهیی وینهی عه قلی ریکخراو
- ♦ ئهرکی وینه عه قلییه ریکخراوهیهکان
- ♦ کورته : تهکنیک

زۆربهی خهلکی کیشه و گرفتییان ههیه له خویندنه وه و
پیداچوونه وهی بابتهکان، له م بهشه دا تهکنیکی نویتان فیرده کریت
که ئه وتوانایه تان پیده به خشیت ههر بابته تیک که ده تانه ویت به باشی
بیخویننه وه و لئیتینگهن!

فیرخوازیکی بيمهیل

کاتژمیر، شەش، ئیوارە، فیرخو، موشتاق، ماندونەناس، بە هیواوەکی باشەو، تا درەنگانی شەو کەسیکە کە ڕەنگە پیشتر ناسیبیتان، کاتژمیر شەشی بەیانی بەرەولای میزی خویندەکە ی ڕۆشت و هەموو پیداو یستییەکانی خویندەو کە ی ئامادەکرد، دواتر بە وردی هەموو وانەکە ی دووبارە کردەو، ئەمکارە یارمەتیدا واز لە بیانوی نەخویندن بەهێت، ئەو دیتەو یادی ئەمرۆ کاتی تەواو نەبوو بۆ خویندەو ی هەموو بابەتە گەرم و سەرنجراکێشەکانی ڕۆژنامە.

هەروەها تێدەگات ئەگەر دەیهویت بخوینیتەو دەبیت هەموو بابەتە بچوکه کانی بەشیو یەکی تەواوەتی لە بەرچاوبگریت پیش ئەو ی سەرقالی ئیش و کاری ڕۆژانە ی بیت.

بۆ یە میژەکە ی جێدەهێلت و نیگایەکی خێرا و سەرپێی بە ڕۆژنامەکان دەکات و لەکاتی هەڵدانەو ی پەرەکاندا سەرنجەدات ئەو بابەتە گەرمەکانی کە چاوەڕێی دەکرد لە ڕۆژنامەکاندا هەبیت زۆر زیاترە لەو ی کە چاوەڕوانی لێدەکرد، ئەو هەروەها لەکاتی هەڵدانەو ی پەرە ی ڕۆژنامەکان گەشت بە بابەتە سەرگەرمییەکانی ڕۆژنامەکەیدا. ئەمە بیرۆکە یەکی باشە کە بۆ یە کەمین کاتی پشوودانی لە ئیوارەدا بەرنامەدابنیت، ڕەنگە پلانیکی باشی نیوکاتژمیری لە نیوان ۸ بۆ ۸،۳۰ خولەکی باش بیت بۆی.

ئەو دەستی کرد بە بەرنامەدانان، کاتی دەستپێکردنی ۷ ی پاش نیوەرۆ بوو، لەم ساتەدا بیردەکاتەو و بەخۆی دەلێت، باشە، ڕۆژیکی سەختم بردەسەر، کاتیکی زۆر نەماو بۆ دەستپێکردنی کاتی بەرنامەکە، بەهەر حال من پێویستم بە پشوودانە و ئارامی و پشوودان یارمەتی من دەدات بۆ ئەو ی بەگور و تینترەو خۆم

ئامادەبەگەم بۇ خويندەنەۋە. كاتژمىر ۷:۴۵ خولەكى دواى نيوەرۇ
دروات بۇ سەر مىزى خويندەنەۋەكەى، چونكە دەستپىكردى
بەرنامەكەى قەشەنگىر بوو لەۋەى كە خۇى وىناى بۇى دەكرى.

لەم كاتەدا كە ئەو ھىشتا كىتپەكەى بەدەستەۋەى و تەماشای
دەكات، لەناكاو بىردەكاتەۋە تەلەفۇن بۇ ھاورپپەكى زۇر
خۇشەۋىستى بكات كە بەباۋەرى ئەو ئەم پەيوەندىيە دەبىتەھۇى
ئەۋەى وزە و توانايەكى باشتى پىدات بۇ خويندەنەۋەكەى.
تەلەفۇنەكە زۇر گەرم و گورتر و زياترى خايناند لەۋەى كە ئەو
پىشپىنى دەكرى، سەرەنجام ئەم فىرخوازە بەجۇش و خرۇشە
دېقەتدا كاتژمىر نىكى ۸:۳۰ خولەكە و ئەو ھىشتا لەسەر مىزى
خويندەنەۋەكەىەتى.

ئەمجارەيان بە راستى لەسەر مىزى خويندەنەكەى دادەنىشىت و
كىتپەكەى دەكاتەۋە ئەم كارەى ئەو نىشانى دەدات كە ئەو
بەتەۋاۋەتى برپارى داۋە ئەمجارەيان زۇر بەجىدى بخوینىتەۋە،
بەلام پاش ئەۋەى لەدەستى برسیتى و قۇرەقۇرى ناۋسكى قوتای
بىت دەست دەكات بە خويندەنەۋە (ھەلبەت لە ھىشتا لاپەرەى
يەكدایە)، ئەمە كارىكى زۇر بىمانايە كە تۇ برسیت بىت و لەژىر
فشارى دەرونى و برسیتىدا بىت بتهۋىت بخوینىتەۋە، بەم شىۋەىە
تۇ ھەستىكى ناخۇشت لا دروستدەبىت و كەمتر دەتوانىت
تەركىزت لەسەر خويندەنەۋەكەت ھەبىت، بۇيە بەتەنھا باشتىر
رېگاچارە ئامادەكرىد و خواردنى نانكى سووكە، ئەم خواردنە
بەچىژە مىشكت دەكاتەۋە و خواردنى سووك وزە و چالاكىيەكى
زۇرت پىدەبەخشىت.

بە چارەسەركرىدنى برسیتى و خواردنىكى بەتام و چىژ ئىتر ھىچ
رېگىرىيەك نابىنم لەبەر خويندەنەۋەكەمدا. بۇيە دووبارە تەماشای

یه که مین وشه کانی سه ره تای لاپه ره ی یه که م ده کاته وه و له مکاته دا هه ست به تیژی و قورس بوونی مه عیده ی ده کات و له گه لیشدا خه و زوری بو دینیت. باشتین کار لیره دا ته ماشا کردنی بهرنامه یه کی نیوکاتژمیرییه له ۱۰ ی شه ودا و به مهش به ته واوه تی خه وه که ی ده زپیت و ده توانیت بهرده وامی بدات به خویندنه وه که ی. به لام کاتژمیر ۱۲ ی شه وه و ده یینین له بهرده م ته له فزیونه که دا خه وئ لیکه وتوو ه.

ته نانه ت له وه ها دۆخیکیشدا کاتیک که سیک خوی ده کات به ژووره کهیدا و بیدارده بیته وه واهه ست ده کات شتیکی ئه وتۆ پووینه داوه و پشوو یه کی باشی کردوو و خواردنیکی چاکی خواردوو و بهرنامه یه کی ته له فزیونی خوشی بینوو و له گه ل هاوړی خۆشه ویسته کهیدا قسه ی کردوو، زانیاری پویستی تاییه ت به وړۆژه ی خویندوو ته وه و هه موو شتیکی به باشی ئه نجامداوه، به شیوه یه ک که زۆر به باشی ئاماده یه به یانی کاتژمیر شهش هه مان کار دووباره بکاته وه.

کتیب وه کو پښگا چاره یه ک

ئه وه ی له سه ره وه باسما نکرد پیکه نیناوی دیاره، به لام له راستیدا شتیکی گرنگ و جدیه و جیگای هه لویسته له سه رکردنه. له لایه که وه پوداوه که دلگه رمیه کی زوری پتوه دیاره چونکه ئه وه راستیه که زۆر به مانی لی به ده ر نین و ئه و کیشیه دوو چاری هه موومان بووه ته وه، بابه تیک ده سه لمینیت که سالانیکه جیگه ی باسه و لیکۆلینه وه ی له سه ر ده کریت: واتا هه موو که سیک داهینه ر و به توانا و زرنگن ئه وه ی که هه ندیک کهس هه ست ده کات هیچ به هره و هونه ریکی تیدانییه، گرنگ نییه. ئه و پۆحه داهینه رانه یه ی

که له نمونو نه ی فیڅخوازیکی بیمه یلدا باسما نلیوه کرد، به چاکی سوودی لیوه رنه گرت. به لام نه و پروبیانو یانه ی که نیمه بو نه نجامنه دانی کاریک بوخومان دهیتهینه وه نیشانی ددات هه موو که سیک گه نجینه یه کی گه وره ی به هره و توانای هه یه که ده توانیت له لایه کی تره وه سوودی لیوه ربگریت و به کاری بهیتهیت!

نهم چیرۆکه له لایه کی تریشه وه جیگای نا ئومیدییه چونکه ترسیکی به ربلاو و شاراوه نیشاندهدات که زور به مان کاتیک ده مانه ویت ده قیک بخوینینه وه به سه رماندا دیت.

نهم ترس و بیمه یلییه له سیسته مه کانی فیڅربوونی وانه کانی تا قیکردنه ودا سه رچاوه ده گریت، له م جوړه سیسته مانه دا فیڅخواز به کومه لیک وانه ئاشنا ده کریت که له قوتا بخانه فیڅکراوه، نه و ده زانیت کتیبی قوتا بخانه کان و پروگرامه کان سه ختر و ناخو شترن له کتیبی پومان و چیرۆک و کتیبه سه رگه رمیه کان، له گه ل نه وه شدا سه رنجی له وه یه که ده بیت زیاتر خو ی ماندو و بکات و نه و زانیاریانه ی که له م پروگرامه دا هه ن تا قیکردنه وه ی تیدا نه نجامبدات.

نهم راستیه که کتیبه پروگرامیه کان دژوار و بیزار که رن خو ی بوخو ی مایه ی نیگه رانییه، نهم راستیه که کتیبه پروگرامیه کان کاتیک زوری پیویسته مایه ی نیگه رانییه. چونکه فیڅخوازه که هه ست ده کات ناتوانیت زور به باشی بخوینیت و بنوسی و بهیتهینه وه یاد. له گه ل هه موو نه وانه شدا فیڅخوازه که که بیر ده کاته وه ده یانه ویت تا قیکردنه وه ی له سه ر بکه ن له هه مووی گرفتتره. نیمه ده زانین نهم جوړه بیر کردنه وانه ده بیته هو ی لاواز بوونی توانا عه قلییه کانمان، ژماره ی نه و که سانه ی که به ته واوه تی هه موو پروگرامه که یان خویندوه و کو نتر و لیا نکر دوه

به لّام له هۆلی تاقیکردنه وه کان ناتوانن وشهیه کیش بنوسن و ههروهها ژمارهی ئه وه که سانهی که ده توانن تا ئاستیک وه لّامی پرسیاره کان بده نه وه به لّام فشاری دهروونی و پێگری عه قلیی گه وره یان ههیه تاده گاته ئه وه ئاسته ی که که مترین شتیان له تاقیکردنه وه که دا بیر ده مینیتته وه، زۆر زۆرن.



شیوه ی ژماره ۳۳. له م کاته دا زیاتر گرنگی دراوه به زانیارییه کان نه ک فیخرخوازه که و زیاتر جهخت له سه ر زانیارییه کان کراوه ته وه. لیژه دا ئه وه نغو ی شه پو لی زانیارییه کان بو وه و خه ریکه له پێ ده که ویت، ئه م که له که بوونی زانیارییه کان فشاریکی دهروونی له سه ر تاکه که دروست کردو وه، لیژه دا توانای تاکه که بۆ کۆنترۆل و زالبوون به سه ر زانیارییه کانه له بهر چا وه نه گیرا وه، ئه گه ر قه رار وابێ ئه م قوتابییه زانییت به سه ر ئه م راستییه دژواره دا ئه وه ده بییت به دوای رێسا و ته کنیکیکی نویدا بگه ریت بۆ سوود وهرگرتن له توانا عه قلییه کانی بۆ فیژبوون، بیرکردنه وه، داهیتان، یادهیتانه وه و چاره سه ری گرفته کان. ته ماشای وینه ی ۳۷ بکه ن.

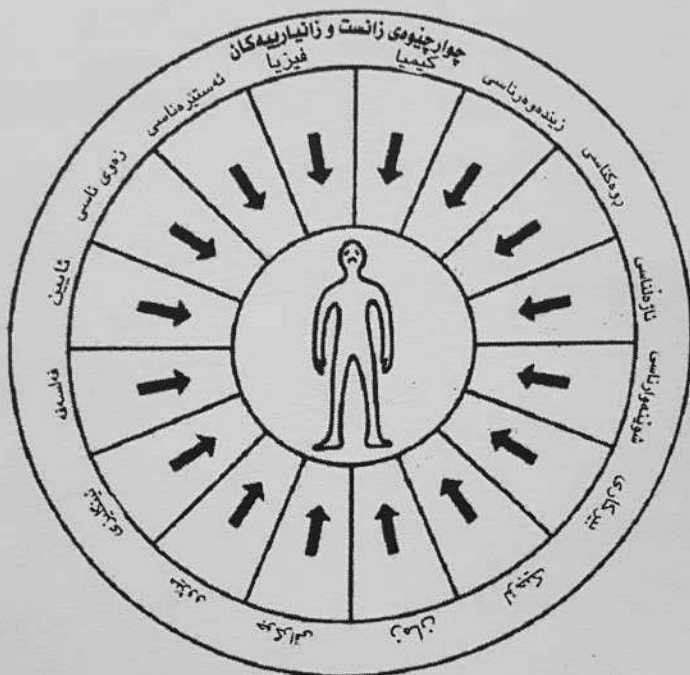
ته نانهت له و خراپتر هه نديک له خویندکاره کان له کاتی
وه لամدانه وهی پرسیاره کاندای زۆر به چری خه ریکی نوسین و
بۆما وهی دوو کاتژمیر سه ریان له سه ر لاپه ره که لانا به ن، به لām له
راستیدا ئه وان زیاد له چه ند جارێک وشه و ده سه ته واژه کان دوو باره
و دوو باره ده که نه وه و تیگه ل و پیکه لیه کی زۆریان پێوه دیاره.

مندا ل و ساوایانیش به ڕووبه ڕووبوونه وه له گه ل ئه م جوړه
مه ترسیانه که له راستیدا بۆ هه ندیکیان زۆر تر سنا که و یه کێک له م
دوو هه لبژارده یه یان له به رده ستدایه: یان ده توانیت بخوینیت و
له گه ل کۆمه لێک ئاکامی نه خوازاودا ڕووبه ڕووبیتته وه، یان
نه خوینیت و له گه ل کۆمه لێکی تر له ئاکامه نه خوازاوه کاندای
ڕووبه ڕوو بیتته وه. ئه گه ر بخوینیتته وه و ئاکامیکی خراپی هه بیت
ئه و کاته خۆی وه کو که سێکی لاواز، بیتوانا، نه خوینده وار، بیه هره و
گه مژه ده بینیت، هه لبه ت بابته ی سه ره کی ئه وه نییه به لکو بابته ی
سه ره کی ئه وه یه که ئه و نازانیت که ئه م شیوازی خوینده نه وه یه
نادرووست بووه بۆیه ئه م ئاکامانه ی لێ ده که ویتته وه، نه ک لاوازی
و بیده سه لاتی خۆی.

ئه گه ر نه خوینیت ئه و بارودۆخه که به ته وا وه تی جیاوازه، ئه گه ر
شکست بینیت له تاقیکردنه وه یه کدا یه کسه ر ده لیت بۆیه شکستم
هیئا وه چونکه وانه که مم نه خوینده و چه زیشم له خویندنی نه بوو و
زۆر بیزاری ده کردم.

بۇ ۋوبە ۋوبوۋونە ۋە لەگەل ئەو كىشە يەيدا بەچەند كىردارىك
خۇي دەرباز دەكات:

- ۱ - ۋېگە نادات ئەم تاقىكردنە ۋە ۋە ۋە شەيە زىان بگە يە نىتە
سەر باۋە ۋە ۋوبوۋونە كانى، شانازى بە شكستە كە يە ۋە دەكات.
- ۲ - بيانوۋىە كى زۆر چاكى بۇ ئەم شكستە لە بەردە ستدايە.
- ۳ - ئە يىتە ھۆي پىاھەلدان و ستايشى لە لايەن فىرخوازە كانى
ترە ۋە چونكە ئەو تواناي ۋوبە ۋوبوۋونە ۋە ي گرفتىكى واگە ۋە رەي
ھەيە، ئە ۋە ش بلېين زۆر بە ي كات ئە مجۆرە فىرخوازانە كۆنترۆلى
پۇل دەگرنە دەست و دەبن بە نوينەر و دەمراستى پۇلەكە.
- ئەو خالەش بخەينە ۋوبو تەناتە ئەو قوتابيانەش كە بەردە وام
دەخوينن و خۇيان ماندوو دەكەن ھەميشە كاتىكى بچوك بۇخۇيان
دەھيئە ۋە كە واخۇيان نیشان بەدن ئەمانىش ناخوينن و ناترسن لە
تاقىكردنە ۋە كان و وانەكە بە لايانە ۋە فشەيە. زۆر جار يش ئەو
خويندكارانە ي كە نمرە ي ۸۰ بۇ ۹۰ يان ھىتاۋە ھەل دەدەن ئەمانىش
ۋەكو ئەو خويندكارانە ي كە ناخوينن و بيانوۋ بۇ نەخويندەكە يان
دېننە ۋە بيانبوۋ بېننە ۋە كە بۇچى ئەوان ۱۰۰ يان نەھىتاۋە.



شیوهی ژماره ۳۴. تیروانینیکی نه ریتییه بۆ زانیارییه کان له بواری زانسته جیاوازه کاندای که ئاراسته ی قوتابی کراوه و که له که بوه له سه ری، شه پۆلی ئاراسته و په وته که له باب ته که وه به ره و قوتابییه که یه، لیره دا ته نها زانیاری پیشکه شی قوتابییه که ده کریت داوای لیده کریت هه موو زانیارییه کان وه ربگریت و جیگری بکات و فی ربیت و تا ئه ندازه یه کی زۆریش بتوانیت له کاتی پیوستدا بیانیه نیت ته وه یاد. شیوه که ی سه ره تای ئه م به شه ته ماشا بکه نه وه.

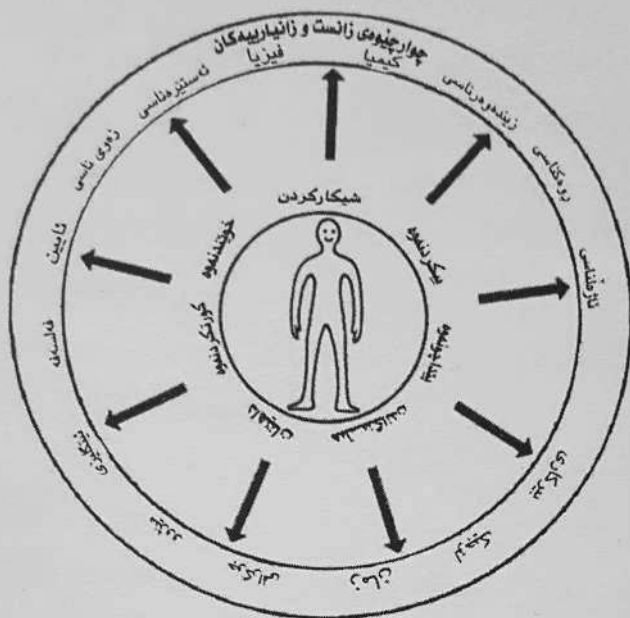
تەكنىكە كۆن و نوپىيەكانى خويىندەنەو

ئەوھى كە لە سەرەو خستمانەپوو بۆ زۆربەى فېرخوازان جىگاي رەزامەندى نىيە، لە سەرەتاي ئەم كىتەپدا زۆرىك لە ھۆكارەكانىمان خستەپوو، يەككىك لە ھۆكارە سەرەككەكانى بەدەستەيتاننى نمرەى لاواز و شكست لە خويىندەنەو ھەلپژاردنى ئەو رېسا و تەكنىكانەيە كە قوتابى پىرەوى دەكات.

ئەو فېرخوازە لەناو قەبارەيەكى زۆر گەورە و ئالۆزى بابەت و بوارى جياوازدا چواردەور دراوھ و دەيان بەشە زانستى جياواز كەلەكە بوەتەسەرى، چاوەرۋانىش دەكەين ھەمويان فېربىت و كۆنترۆلى بكات و بتوانىت بەباشترىن شىۋە بىھيانھىتتەو ياد، لە كۆمەلىك وانەى ناخۆشى ۋەكو كىميا، فىزىا، بىركارى، ئەستېرناسى، ئايىن، فەلسەفە، جوگرافى، مېژوو، ئىنگىلىزى، زمان، لۆجىك، بىركارى، كۆمەلناسى، زىندەوهرناسى، رۈەكناسى، زەوېناسى، ... تىببكات و دركيان بكات. لە ھەريەككىك لەم بابەتانەدا فېرخوازەكە لەگەل كۆمەلىك سال و مېژوو، ناوى بىريارانى، گرېمانە، تىۋرىا و قوتابخانە، پووداۋ، لق و پېناسەى گشتىدا پووبەپوو دەبىتتەو و بەردەوامىش پوودەداتەو. (دوو شىۋەكەى سەرەو و ئەوھى خوارەو تەماشىا بكەنەو)، راستىيەكەى ئەوھى كە ئىمەى فېرخواز پىگايەكى نادرووستمان بۆ خويىندەنەو و كۆنترۆلكردنى وانەكانمان گرتوۋەتەبەر و نازانىن چۆن پەيوەندى

درووستبكهين له نيوان زانيياريه كاندا (دووباره دوو شيوه كهي
سهره وه و خواره وه ته ماشا بكه نه وه).

به هه مانشيوهي كه له شيوه كاني سهره وه دا ده بينرئ ئيمهي
فيرخواز زياد له ئاستي تواناي پئويست زانيياريه كانمان له سهر
خومان كه له كه كردوه، ههروه ها له كاتي تاقيكردنه وه كاندا
دوو چاري سهرليشيوان و فشاري دهرووني زور ده بينه وه. ئهم
رئيسايانه ته نانه ت له خويندنگا و زانكو و په يمانگا و دامه زراوه كاني
تاييه ت به يارمه تيداني خويندندا پشتگيري لينده كرئت و ئاموژگاري
فيرخوازن ده كرئت پيره وي ليكه ن، ئهم ته كننيكانه ريساگه ليكي
تورئاسان (شه به كه) كه ياسا گه ليكي هاوشيوه بو خويندنه وه ي
بابه ته جياوازه كان ده خه نه روو، زورجار ئاموژگاري قوتابيان
ده كرئت چه ندياريك كتيب به كه دووباره بكه نه وه بوئه وه ي كوئترولي
بكه ن، به لام ده بيت ئه وه بزاني به وه ها ريسايه ك مامه له له گه ل
هه موو كتيب و بابه تيكا بكه ين، جياوازيه كي زور له نيوان
خويندني ده قيكي ئه ده بي له گه ل بابه تيكي بيركاريدا هه يه بويه بو
خويندنه وه يه كي درووست پئويستمان به ريسايه كه كه جياوازي له
نيوان بابه ت و وانه جياوازه كاندا بكات و ته كننيكي تاييه ت ئيجبار
نه كات به سهر هه موياندا.



شیوهی ژماره ۳۵ . له تکنیکه نوییه‌کانی فیئرکردندا پیچه‌وانه‌ی ته‌کنیکی کۆن، لیږده‌دا زیاتر جه‌ختکراوه‌ته‌سەر قوتابی. له‌بری ئه‌وه‌ی بابه‌ته‌کان ئاراسته‌ی قوتابی بکړیت، له‌سه‌ره‌تاوه‌ تواناکانی فیئرخواز ده‌رده‌خړیت سه‌باره‌ت به‌وه‌ی که‌ چۆن ده‌توانیت بیرکاته‌وه‌، فیئر بیت، هه‌لسه‌نگاندن بکات، به‌یئتیه‌وه‌ یاد، شیکاربکات، داهیتان بکات، ریگچاره‌ بدوژیته‌وه‌ و پاشان ئه‌و توانایانه‌ به‌کارده‌هیتیت بۆ ږووبه‌ږووبوونه‌وه‌ی بابه‌ته‌کان.

له‌سه‌ره‌تاوه‌ ده‌بیت له‌ تواناکانی قوتابییه‌که‌وه‌ ده‌ستپیکه‌ین، نه‌ک ئه‌وه‌ی به‌ کتیب و وانه‌ی ئالۆز و جیاواز جیاواز ده‌ستکه‌ین به‌ بۆمبارانکردنی، ده‌بیت ته‌رکیز بخه‌ینه‌سه‌ر ئه‌و بابه‌ته‌ی که‌

فیرخوازەکه چۆن دەتوانیٓت خویندنه‌وه‌یه‌کی سەرکه‌وتوتری هه‌بیٓت. ده‌بیٓت ئە‌وه‌ فێری خۆمان بکه‌ین له‌ کاتی خویندنه‌وه‌دا چاوه‌کانمان چۆن ببینن، چۆن زانیارییه‌کان به‌ئیننه‌وه‌ یاد، چۆن بیربکه‌ینه‌وه‌، چۆن بتوانین به‌شی‌وه‌یه‌کی باش فێربین، چۆن بتوانین نویسنه‌کانمان به‌باشترین شی‌وه‌ داب‌پێژین، چۆن بتوانین چاره‌سه‌ری ئە‌و گرفتانه‌ بکه‌ین که‌ دێنه‌ پێمان، به‌شی‌وه‌یه‌کی گشتی چۆن بتوانین به‌ باشترین شی‌وه‌ سوود له‌ توانا عه‌قڵیه‌کانمان وەرگرتن بۆ هه‌ر باب‌ه‌تیک.

توانای عه‌قل

ئە‌و‌خاڵه‌ش بخه‌ینه‌پ‌وو له‌ زۆربه‌ی کۆمه‌لگا‌کاندا به‌زۆری له‌ هه‌ر بواریکدا ته‌نانه‌ت بۆ ئاسانترین ئامیژه‌ ته‌کنه‌له‌جۆی و ئە‌لکترۆنییه‌کان کتییی پێنمای له‌گه‌ڵدایه‌ که‌ ده‌لێت چۆن ئە‌نجامی بده‌ین و بیخه‌ینه‌کار، به‌لام کاتیک دێته‌ سه‌ر باسی دژوارترین و ئالۆزترین و گرن‌گترین ئۆرگانیزم و‌اتا خودی مرۆف هه‌یچ جۆره‌ یارمه‌تی و پێنماییه‌کی له‌گه‌ڵدانییه‌. بۆ هۆشیار بوون له‌ شی‌وازی کارکردنی ئامیری کۆمپیوته‌ری ناوه‌وه‌مان پێویستمان به‌ کتییی پێنمای هزر و عه‌قڵی خۆمانه‌. ئە‌م کتییه‌ به‌ومه‌به‌سته‌وه‌ نوسراوه‌. سه‌ره‌نجام کاتیک جه‌خت‌کردنه‌وه‌ و ئاراسته‌کان له‌ تاکه‌وه‌ به‌ره‌و باب‌ه‌ت و پێسایه‌کی ته‌ندروستی هه‌لبژاردن و درکی زانیارییه‌کان پیکراو‌بیٓت، زۆربه‌ی گرفته‌کانی سه‌ره‌تای ئە‌م به‌شه‌ چاره‌سه‌ر

دەبن، قوتابییەکان بۆ خویندەنەوه و فیڕبوون و یادەیتانەوهی ھەر
وانەییەکی زانستی کە پنیوست و گرنگە، ئامادە و پرچەک دەبێت.
ھەر قوتابییەک ئەو توانایەیی دەبێت کە بابەتەکان بەوخترایییەکی کە
خۆی دەیهوێت پەرەپێدات و لەسە بنەمای ویست و ئارەزوو و
تاناکانی خۆی پۆلێنبەندی بۆ بابەتەکان دەکات و کۆنتڕۆلی
بارودۆخەکە دەکات. (شیوەی ژمارە ۳۷ تەماشای بکەنەوه)

سوودیکی تری ئەم تەکنیکە ئەوێە فیڕبوون و یادەیتانەوه زۆر
سادەتر و چێژبەخشر و سەرکەوتوو ترە، لە کۆتایدا تەرکیزی
تەواو لەلایەن قوتابییەکەوه درووست دەبێت و بە توانا و
لیھاتوییەکانی رەوشی فیڕبوون بەشیوەییەکی سەرکەوتوانە و
بەچاویکی کراوێە کۆنتڕۆڵ دەکات.

تەکنیکی خویندەنەوهی ریکخراوی وینەیی عەقڵی (MMOST)
کراوێە بە دوو بەشی سەرەکییەوه و ئەوانیش: ئامادەیی و
بەکارھێنان، ھەروەھا ھەر بەشیکی سەرەکی چوار لقی لاوەکی
لێدەبێتەوه:

ئامادەیی

گەپان

کات و ئەندازە

وینەیی عەقڵی زانیارییەکان

پرسیار و ئامانجەکان

به کارهینان

کورتە ی باس

پیشه کی

ناوه پۆک

پیداچونه وه

پیش باسکردن ئەو خالە گرنگە بێخەینە پوو کە ئەگەرچی
هەنگاوه سەرەکییەکان بە شیوەیەکی پلەبەندی خراونه تەپوو، بەلام
ئەم ریزبەندییە بە هیچ شیوەیەک ناچاری و پێویست نییە و دەتوانن
بە پێی جیاوازی تیکستی خۆیتندنەوهکان بگۆڕن و کەم و زیادی
بکەن.

تەکنیکی خۆیتندنەوهی پیکخوازی ویتە ی عەقڵی: ئامادەیی

یەکەمین بەش ئەمانە ی لای خوارەوه ن

♦ گەپان

♦ کات و ئەندازە

♦ ویتە ی عەقڵی زانیارییەکان

♦ پرسیار و ئامانجەکان

گەپان

پیش ئەنجامدانی هەرکاریک گەپان یان پیداچونه وهی هەموو
کتیبە کە یان بلأوکراوه کە تان پێویستە، دەبێت گەپانە کە بە شیوەیە ک

ئەنجام بەدن كە وەكو ئەو وەبەت خەریكى تەماشاكردنى ئەو
 كەتیبانەن كە دەتائەوئەت لە كەتیبخانەكە بېگرن یان لە كەتیبخانەى
 گەشتى بەكاتى وەریگرن. بەواتایەكى تر بەشیوہیەكى كەتوہ
 بەخیرای لە كاتى لاپەرە ھەلدانەوہ لە ھەلھینجانی ئیوہ بۆ كەتیبەكە
 ھەست بە ئاستى دژوارى كەتیبەكە، گونجاندنى نموونە و وینەكان
 لەگەل دەقەكەدا، بەشەكان، كورتە، دەرەنجام، ... دەكەن.

كات و ئەندازە

دەتوانین ئەم دوو لایەنە بێكەوہ باسى بكەین، چونكە نزىكایەتى
 و ھاوبەشى زۆریان بەیەكەوہ ھەيە، یەكەمین كاریك كە دەبەت
 لەكاتى خویندەنەوہدا ئەنجامى بەدەین ئەوہیە كە بېریار لەسەر كاتى
 خویندەنمان بەدەین، دواتر ژمارەى ئەو لاپەرەنەى كە لەو كاتەدا
 دەمانەوئەت بیخویننەوہ دیاریبكەین.

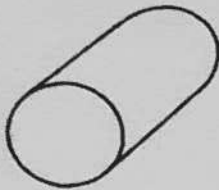
پیداگیرى ئیمە لەسەر ئەنجامدانى ئەم دووکارە پێش
 دەستپێكردنى خویندن بێھۆ نییە، بەلكو لەسەر بنەمای ئەو
 دەستكەوتە زانستییانەى كە لە لێكۆلینەوہكانى قوتابخانەى
 دەروونناسى گشتالت دا بەدەست ھاتوون. (پێش دەستپێكردنى
 خویندەنەوہكە چالاکییەكانى شیوہى خوارەوہ ئەنجام بەدن)

توێژینەوہكانى قوتابخانەى دەروونناسى گشتالت ئەوہیان
 سەلماندوہ كە مێشكى مرۆف وىستىكى زۆرى بۆ كامل و
 تەواوكردن ھەيە، لەسەرئەم بنەمایە زۆربەى خوینەرەن تیدەگەن كە

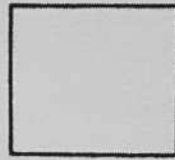
شیوہی خواریو بہ شیوازہ ریٹ و ریزبہندیان کردووہ و ناویان لیناون: ہیٹی راست، لولہیی، چوار گوشہ، ہیٹکھی، زیگزاگی، بازنہیی، سئ گوشہ، ہیٹی شہپولاوی یان چہماوہبوو، لاکیشہ. لہ راستیدا بازنہ بازنہیی نیہ بہلکو (بازنہی ناتہواوکراوہ)، زوریٹ لہ خہلکی ئەم بازنہ ناتہواوہ بہ بازنہی ئاسایی دەبینن، ہەندیکیش بہشیوہی بازنہی ناتہواو دەبینن بہلام وایرہدہکەنہوہ کہ وینہ کیشہکہ ویستویہتی تہواوی بکات.

نمونیہکی گشتگیرتر دہبارہی پھیوہندی گشتیمان بو کامل و تہواوکردن، پھیوہست بہ ویستی ئیمہ لہ قوناغی، مندالیدایہ کہ ہولمانداوہ زمانیک درووست بکہین کہ یارمہتیمان بدات ویتہ و ہیما بوخومان درووستبکہین بوئوہی سہر لہ چواردہورمان دہربکہین و لینان تیگہین و ئایدا ئالوزہکان سہبارہت بہ دہوروبہرمان درووستبکہین.

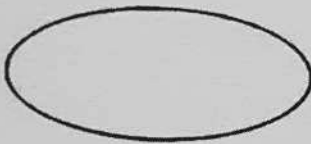
۱ _____



۲ _____



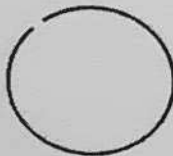
۳ _____



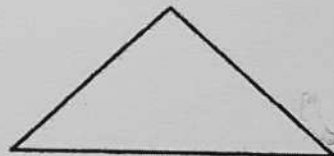
۴ _____



۵ _____



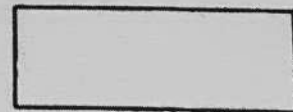
۶ _____



۷ _____



۸ _____



۹ _____

شیوهی ژماره ۳۶. ئەوشیوانەیی که له سەرەوه بینیتان له
تەنیشتییهوه ژماره پەیهستهکانی بنوسن، دواتر سەرنجی ئەمەیی که
ئێستا باسی دهکهین بدهن.

له کاتی خویندنه وه دا، بپارदान سه باره ت به کات و نه دازه،
ریکخستنی کات و قه باره ی لاپه ره کان و ههروه ها خالی کوتایی یان
ئامانجمان به خیرای بۆ پرونده کاته وه. سوود و باشیییه کی تری ئه م
کاره ئه وه یه له بری سه رلیشیاوای له شیوازه خراپه کانی تری
خویندنه وه، په یوه ندیییه کی زۆر گونجاو و سه رکه وتوانه له نیوان
بابه ته کاندای دروسته کات.

گوینگردن له گوتاری بیژنیکی هاشیوه کاریکی زۆر چاکه،
گوتاری بیژنیکی کارامه که مه بهستی پروونکردنه وه ی بابته گه لیکی زۆر
دژوار و سه ختی هه یه، به زۆری خاله سه ره تای و کوتایییه کان
شرۆقه و پروون ده کاته وه، به زۆری کات دیاری ده کات بۆ
هه ره شیک که تاییه تی کردوه. گوینگره کانیش چونکه ئاگاداری
کاته که ن زۆر ئاسوده تر گوینده گرن له قسه کان.

ئامۆژگاریتان ده که م به هیمادانان بۆ سه ره تا و کوتایی ئه و
به شانیه که دیاریتان کردوون، کات و ئه و نه دازه یه ی که
ده تانه ویت تیشکی بخه نه سه ره به شیوه یه کی فیزیکی پروونبکه نه وه.
ئهم کاره تان ده بیته هۆی ئه وه ی هه میشه ئاگاداری سه ره تا و
کوتایی بابته که تان بیت و به چاویکی کراوه وه لیپروانیت.

سوودیکی تری ئهم بپارده تان که له سه ره تای ده ستپیکی
بابته وه ئه تانه ویت پروونی بکه نه وه، پینگری ده کات له ترس و
نیگه رانی به ش و پاره ئالۆزه کانی بابته کانتان. ئه گه ر خوینه ریک
به بی به رنامه ده ست بکات به خویندنه وه ی کتیییکی قه باره گه وره

به ردهوام دهكه ويته ژير كاريگهري ئه و قه باره گه ورهيهي كتيبه كه وه
و بيرله وه دهكاته وه چۆن ئه م كتيبه ئه ستوره ته واو بكات.
هه رجاړيك كه دهست دهكات به خويندنه وه بيرى لاي ئه وهيه كه
هيشتا چهند سه د لاپه رهي ماوه كه نه خويندو وه ته وه، هه ميشه به و
ترس و بارودوخه ناهه مواره وه به ردهوامى ده دات به
خويندنه وه كه ي. له لايه كي تره وه ئه گه ر ژمارهيه كي گونجاوى چهند
لاپه رهي ديارى كر دووه كه ده بيت بيخوينت له كاتيكي ديارى كراودا
ئه وكاته كاره كه بوى ئاسانتر ده بيت، به دلنسياييه وه ده توانيت ئه و
چهند لاپه رهي له و كاته ديارى كراودا ته واو بكات، ديد و تيروانيني
ده گوزيت سه باره ت به ئه ستوورى كتيبه كه.

هه لبه ت هو كارگه ليكي زور هه ن بو برياردان له سه ر كات و
ئه ندازه ي خويندنه وه كه په يوه سه ته به ئه ندازه ي تواناي هه ولداني
خوينه ر و ئه و كاته ي كه به كاري ده هينيت.

واخه يال بكه ن كه ده تانه ويت دوو كاتژمير خه ريكي خويندنه وه
بن، ئيوه سه رنج ده دن زور به باشي ده چنه پيشه وه و درك و
تيگه يشتنتان زور باشتره و خيراتر و چالاكانه تر له وه ي كه
پيششيبينيتان ده كرد ده خويننه وه.

ئايا له م كاته دا ده ستخوشي له خوتان ده كه ن و پشوو ده دن؟
يان بريار ده دن كه تا ئه و كاته ي كه ئه م توانا و وزه يه تان
تيدايه له سه ر هه مان رېتم به ردهوام ده بن له سه ر خويندنه وه كه تان؟

نەود لە سەدی خەلکی کە وەها پێشھاتیک دیتە ڕیگەیان
بەریاردەدەن بەردەوامین لەسەر خوێندنەوێکەیان، تەنھا ژمارەیهکی
کەم پشوو دان ھەڵدەبژێرن!

لێرەدا دەبێت ئاماژە بەو بکەین کە ڕیگای درووست پشوو دانە!
بۆ ھۆکاری سەرەکی ئەم بابەتە دەتوانن بگەرێتەوێکە بۆ بەشی یادگە
و ئەندازە و توانایی لە یادھێنانەوێکە، کە لە خولیکی فێربووندا
بینیوتانە. ئێمە ئەگەر پشوو نەدەین بە مێشکمان ئاستی درککردن و
یادھێنانەوێکەمان لاوازتر دەبێتەوێکە، کەواتە ھێلکاری ژمارە ۲۰
بەشیوێکە تاییبەت پەیوەستە بە پشوو دانیشەوێکە، پێویستە ھەر
خولیکی خوێندنەوێکە لە نیوان ۲۰ بۆ ۵۰ خولەکیدا کاتیکی بچوک
بۆ پشوو دان بەیانیەوێکە، ئەو خوێخراپەیی کە ھەمیشە فێرخواژەکان
گرتوویانە کە زیاد لە پێنج کاتژمێر بەسەر یەکەوێکە بخوینن ئیتر
کۆن بوو و زیانبەر، نمرەیی تاقیکردنەوێکەکانیان بەلگەن لەسەر
قسەکانمان ئەوان لەکاتی خوێندنەوێکە تیگەیشتنیکی باشیان ھەیە
بەلام ئەمە ئەو ناگەییەنیت کە بەھەمانشیوێکەش بتوانن بەباشی
بەھێننەوێکە.

بەلگەیی زۆر ھەن بۆ گرنگی کاتی پشوو دان:

۱ - لە ڕووی فیزیکییەوێکە جەستە پشوو دەدات و کاتیکی باش بۆ
ئارام ھەراھەم دەکات. ئەمکارە بۆ فێربوون زۆر گرنگە و ڕیگرە
لەبەردەم ترس و دڵەراوکی.

۲ - دەبیتەھۆی ئەوہی کہ یادەینانەوہ توانای تیگەیشتن بەیەکەوہ کار بکەن بۆئەوہی باشتەین ئەنجام بەدەست بەینن.

۳ - ماوہیەکی کاتی کہم بۆ زانیارییە تازە فێربووہکان بەہەدەردەدریت بۆئەوہی ھەربەشیگ لەگەل بەشەکانی تر بەیەکەوہ ببەستیتەوہ یان تێھەلکیشی بکات.

ھەروہا خالی سێیەم پەیوہندی بە بەشی یادگە و ھیلکاری بیرچونەوہ بە تێپەرپوونی کاتەوہ ھەیە، بەدریژای ھەرخولیکی فێربوون ئەو ئەندازە زانیارییە کہ دەتوانریت بەخیرایی لە بەشی خوینراوہوہ بیتەوہیاد بەرزەدەبیتەوہ و تا کاتی دەستپیکردنی بەشی دواتر ھەر بە بەرزی دەمینیتەوہ. ئەمە بەواتای ئەوہیە کہ بەھۆکاری گونجاندنی خولی کاتی نەک تەنھا دەتوانیت ئەندازەییەکی زۆرتر بەینیتەوہ یاد بەلکو بەلگەییەکیتری بوونی ئەندازەییەکی زۆری یادەینانەوہ دیاریکردنی کاتی پشوو دانە.

بۆ یارمەتیدانی زیاتری ئەم دوو ڕەھەندە لە ھەر خولیکی خویندەنەوہدا پێداچوونەوہیەک لەسەر بابەتە خویندراوہکانت و پیش زەمینەییەکتان بۆ بابەتەکە ھەبیت. ڕونکردنەوہی زیاتر لەسەر ڕیاردان سەبارەت بە کات و ئەندازەیی خویندەنەوہ پێویستی بە چەندین لاپەرە ھەیە بەلام لەبیرمان نەچیت ڕیاردان کورتە بۆیە ئێمەش بەکورتی باسمان لێوہکرد کاتیک.

وینەى عەقلی زانست له بابەتیك

كاتێك لەسەر ئەندازە و ژمارەى ئەو لاپەرانیى كە دەتوانەیت
بیخویننەو بەرپارتاندا، لە قوئانغى داهاوودا هەر زانیارییەكتان
لەسەر بابەتەكە هەیه بەخیرایی یاداشتى بكەن، زیاتر لە پێنج
خولەك كات بەم راهێنەو بەهەدەر مەدەن، دەبێت نوسینەكانتان
بە وشەى كلیلى و بەشیوەى وینەى عەقلی بیت.

ئامانجى سەرەكى لەم راهێنە بەهیزکردنى تەركیز،
كەمکردنەوێ نێگەرانی و سەرگەردانى، درووستکردنى
(دونیابینى) یەكێ عەقلی تەندرووست. دەستەواژەكەى كۆتایی
ئاماژەى بۆ لیوانیۆکردنى مێشكە بە زانیارییە گرنگەكان لە برى
زانیارییە نا گرنگەكان. ئەگەر پێنج خولەك لە یادگەتанда بەدوای
زانیارییە بەسوودەكانەو بوون، زیاتر مێشكتان هەماهەنگ دەكەن
لەگەڵ دەق و تێكستە زانستییەكان نەك بیرتان لای ورگی خالى و
سەلاجەكەتان بیت نەك مەسجى دۆستەكەت و دراماكەى كاتژمێر
نۆ.

لەو كاتە سنووردەرە پێنج خولەكییەو پوون دەبێتەو كە ئەم
نموونەى پێویستى بە هەموو زانیارییەكی كەسەكە نییه، راهێنانى
پێنج خولەكی زیاتر بۆ چالاكکردنى سیستەمى زەخیرەکردنى
زانیارییەكان لە یادگە و ئاراستەکردنێكى تەندرووستى عەقل و
بەرنامە و پلاندانانە.

پرسیاریک که لیژدها دروستده بیت ئه وهیه که (چی
جیاوازییه که هیه له نیوان ئه و کاتهی که هیچ زانیارییه کمان
له سهر بابته نییه له گهل ئه و کاتهی که زانیارییه کی زورمان
له سهر بابته که هیه؟) ئه گهر زانیارییه کی زورت له سهر بابته که
هه بیت ده توانیت پینج خولهک تهرخانبکهیت بۆ دیاریکردنی لایه نه
گرنگه کان، بۆچونه کان، ناو و پرودا و شوینه کان.... له
په یوه ندییاندا به بابته که وه. چونکه سپاردنی زانیارییه کان به
میشتک زور خیراتره له نویسنی زانیارییه کان له سهر کاغه ز،
ههروه ها ده توانن له پرووی هزری و عه قلییه وه هه موو په یوه ندیییه
لاوه کییه کان ببینن، تیزوانین و ئاراسته یه کی هزری گونجاو
بۆخۆتان دروست بکه ن.

ئه گهر زانیارییه کان له سهر بابته لاهه کی و ناگرنگه کان بوو
پینج خولهک تهرخانبکه ن بۆ پیکه خستنی زانیارییه بچوکه کان و
ههروه ها ههر جوړه زانیارییه کی تر که په یوه ندیی به بابته که وه
هه بیت. ئه مکاره تان ده بیته هوی ئه وهی خوینه ر تا ئاستیکی زور
نزیکی بابته نوینه کان بیته وه و که متر هه ست به ماندوو بوون و
شکس بکات که زور به ی خه لکی به داخه وه دوو چاری ده بن.

جیا کردنه وهی ئه م دوو جوړه زانیارییه نه جگه له گرنگیه که ی
به خیرایش له کاتی خویندنه وه دا راهینانی به رده وام له گهل زانیارییه
پیکه خراوه کاندای قازانجیکی زور گشتیشی هیه. یه که م که سه که به
کۆکردنه وهی زانیارییه تازه کانی له و بابته ی که خوی حه زیلییه تی

زانپارییه کی باش وهرده گریت. به مشیوهیه که سه که له بری ئه وهی بهردهوام ههست به خه جاله تی بکات له وهی که زانیویه تی و ئیستا بیرى نه ماوه و بهردهوام بلیت (له سهر زمانه) زیاتر ده توانیت ئاگاداری کۆتا زانیارییه کانی بیت و به باشی بیریبته وه که چی خوینده وه و چون پۆلینه ندى کردوون.

ئهم راهینه بهردهوامه ی یادهینه وه و دروستکردنی بیرۆکه ی ئه وهی که له بهرتان کردوون له بارودۆخه پیویستییه کاندای زور گرنگ: له وانه له کاتی تاقیکردنه وه کان، له کاتی سه ره تای گوتاردان، وه لامدانه وهی پرسپاره له ناکاوه کان کاتیک که سینک لیتان ده پرسیت، چه ندین سوودی تریشی ههیه.

کاتیک ماوه ی پینچ خوله کییه که ته وای بوو، ده بیت به خیرای برۆینه قوناغی ئاینده وه.

پرسپارکردن و پیناسه ی ئامانجه کان

دوای ئه وهی که رهوشی گشتی بابه ته که تان دیاریکرد، له قوناغی دواتردا ئامۆژگاریتان ده که م که بریار بدن چیتان ده ویت له کتیه که و چاوه روانی چی لیده که ن؟ ئهم قوناغه ئه و پرسپارانه له خۆ ده گریت که ده تانه ویت به خوینده وهی کتیه که وه لامه کانی تان دهستبکه ویت. ئه بیت پرسپاره کان وه کو ئامانج وای و هاوشیوه ی یاداشتکردنیکی زانستی ده بیت له گه ل وشه کللییه کان و به شیوه ی وینه ی عه قلی ریکخرا بیتن.

له سهره تاوه نابیت له پینچ خولهک زیاتر کاتی بو تهرخان بکهن،
چونکه تا زیاتر کتیبه که بخویننه وه پرسیاره کان دووباره
داده پیننه وه و پرسپاری تریشی دهچینه سهر.

بو دلنیا بوون له گرنگی هم ریگایه پیویستی دهکرد
تاقیکردنه وه یه کی ستاندارد بو دوو گروپ له خه لکی له پرووی
تهمهن، ئاستی خویندن و زانستییه وه وهک یهک بوون نه نجام
بدریت.

کتیبکی هاوشیوه و کاتیکی دیاریکراو دهدریت به ههر دوو
گروپه که.

به گروپی یه که م دهگوتریت که ده بیت تاقیکردنه وه له ههموو
کتیبه که دا نه نجامبدن، که واته ده بیت ناگاداری نه وه بن و ههموو
کتیبه که بخویننه وه.

به گروپی دووهم دهگوتریت ته نها له دوو یان سئ بابته
سهره کی کتیبه که دا تاقیکردنه وه دهکریت، ده بیت له سهر هم بانه مایه
کتیبه که بخویننه وه.

له راستیدا بو ههر دوو گروپه تاقیکردنه وه له ههموو کتیبه که دا
هاته وه، که سه که یه کسهر بیرده کاته وه نه وهی که پی گوتراوه ته نها
له دوو یان سئ بابته ی سهره کی کتیبه که دا تاقیکردنه وه که نه نجام
دهدری، کاریکی نادادپه روه رانه بووه.

ههروه ها بیرده کاته وه ده لیت به دلنیا ییه وه له م بارودوخه دا
گروپی دووهم وه لامدانه وه یه کی باشیان ده بیت بوئه و پرسپارانیه

که پښان گوتراوه له و دوو به شه سهره کييه دا دېته وه و هه روه ها
گروپی يه که م وه لامدانه وه يه کی باشتريان ده بېت بؤ پرسياره کانی
تر. له کؤتايدا نمره ی هه ردو و گروپه که نزيکی يه ک بوو.

زؤړيک له خه لکی به سهرسورمانه وه تېبيني ئه وه ده که ن که
گرووی دوو هم نه ک ته نها له و پرسيارانه دا نمره ی بالا دینن که
پيشتر پښان گوتراوه له دوو به شی سهره کی کتيبه که دا پرسيار
دینينه وه، به لکو نمره يه کی زؤر به رزتریش دینن که ئه گه ر له هه موو
کتيبه که شدا پرسيار بېته وه.

هؤکاره که ی ئه وه يه که بابه ته سهره کييه کان هاوشيوه ی قولابیکه
بؤ زانیاريه کان که هه موو شتيک له خوی راده کيشيت، به واتايه کی
تر پرسيار و ئامانجه سهره کييه کان وه کو ناوه نديکی په يوه نديی کار
ده که ن که زانیاريه لاهه کييه کان وابه ست پيوه ی و به ده ورخوليدا
ده خولینه وه.

ئه و گروپه ی که قه رار و ابوو هه موو کتيبه که بخوينيته وه هيچ
قولابیکيان بؤ ړاکيشان و په يوه سترکردنی زانیاريه کان نه بوو و
له بهر ئه م هؤيه ش بوو به یی هيچ بنه مايه ک زانیاريه کانی
کوډه کرده وه. زياتر هاوشيوه ی بارودؤخیک بوو که ئه وه نده مافی
هه لېژاردن به خویندکاره که ده دريت که له کؤتايدا ناتوانيت هيچ
برياریک بدات، کاتيک بؤ شتانیکی زؤر هه ولده دن له راستيدا
شتيکی ئه وتؤ به ده ست ناهيتن.

تا زیاتر بتوانین پرسیار و ئامانجه‌کانمان به باشی دیاریبکه‌ین
 گرنگیه‌که‌ی زیاتر و زیاتر ده‌بیّت. ده‌بیّت ئه‌وه‌ش بخه‌ینه‌پوو که
 هه‌رچی باشتر پرسیار و ئامانه‌جانمان داب‌پژین خوینه‌ر باشتر
 ده‌توانیّت له‌ به‌کاره‌یتانی ته‌کنیکی خویندنه‌وه‌ی ریکخراوه‌ی وینه‌ی
 عه‌قلی کارایی باشتری هه‌بیّت و سه‌رکه‌وتوتربیّت.

ته‌کنیکی خویندنه‌وه‌ی ریکخراوی وینه‌ی عه‌قلی: به‌کاره‌یتان

ئهم به‌شه‌ ئه‌مانه‌ی خواره‌وه‌ له‌خۆی ده‌گریت

♦ کورته‌ی باس

♦ پیشه‌کی

♦ لابردنی پار و به‌شه‌ ئالۆز و دژواره‌کان و ئه‌وانه‌ی که

تیگه‌یشتیان سه‌خته، دواخستنی خویندنیان بۆ کاتیکی تر

♦ پیداچونه‌وه

♦ یاداشته‌کانی تیکست و وینه‌ی عه‌قل

♦ پیداچونه‌وه‌ی به‌رده‌وام

کورته‌ی باس

یه‌کیک له‌ راستیه‌ قه‌شه‌نگه‌کان سه‌باره‌ت به‌و که‌سانه‌ی که
 کتێبه‌ زانستییه‌کان ده‌خویننه‌وه‌ ئه‌وه‌یه‌ که‌ به‌زۆری ئه‌وانه‌ کاتیک
 پوو‌به‌پووی کتێبیکی زانستی نوێ ده‌بنه‌وه‌ له‌ لاپه‌ره‌ی یه‌که‌مه‌وه
 ده‌ستده‌که‌ن به‌ خویندنه‌وه‌.

خەيال بکەين ئىوھ حەزىكى زۆرتان بە يارى خىشتەكى پازل ھەيە
 (پازل جۆرە يارىيەكە لە كۆمەلىك پارچە خىشتە يان نايلىنى جياواز
 پىك ھاتوو ھە پارچەيەكى دەبەستىتە چەند پارچەيەكى تايبەتەوھ
 لە كۆتايدا ئەو شىوھى دەردەچىت كە دەتانەوین زياتر بۆ زاخاوى
 مېشكە و بەزۆرى شىوھى گيانلەبەرىكە ئەيىت پارچەكانى
 بەدرووستى بېستەوھ بەيەكەوھ) يەككىك لە ھاورپىيەكانتان بە
 كارتونىكى گەورەوھ كە بە كاغەز پىچراوھ و بە دەزوو
 بەستراوھتەوھ دىت بۆ مالىھەتان و دەلىت ئەم كارتۆنە ديارىەكى
 منە بۆ تۆ: (جوانترىن و قەشەنگترىن و ئالۆزترىن پازلە كە مروڤ
 تا ئىستا دايھىناوھ بۆ زاخاوى مېشك) سوپاسى ئەو دەكەن و
 ھەرئەوھى كە ھاورپىكەت پۇشت تەماشايەكى كارتۆنەكە دەكەن،
 بەخۆتان دەلەن ھەر ئىستا كاتى خۆتان تەرخاندەكەن بۆ ئەم يارىيە
 و ھەموو پارچەكانى پىكەوھ دەبەستن و نەخشەكە ئەدۆزەوھ.
 پىش بەردەوامىدان بە خويندەكە ھەموو ئەو ھەنگاوانەى كە بۆ
 كاملكردنى پازلەكە دەينىن، ھەموو وردەكارىەكان بە دىقەتەوھ
 ياداشتى بکەن.

ھەر ئىستا وەلامەكانتان بەم ھەنگاوانەى خوارەوھ كە من لە
 فېرخوازەكانمەوھ وەرمگرتون، جىيەجىيەكەن:

- ۱ - بگەرىنەوھ بۆ مالىھە.
- ۲ - دەزووى چواردەورى كارتۆنەكە بکەنەوھ.
- ۳ - كاغەزەكەى دەوروبەرى لىبكەنەوھ.

- ۴ - كاغەز و دەزووھەكان فېئىدەنە دوورەوھە.
- ۵ - تەماشای شېوھى دەرەوھى كارتۇنەكە بكەن.
- ۶ - ياساكانى يارىيەكە بخوئىننەوھە، ورد بېنەوھە لەسەر پارچە جىاوازەكان و لايەنە گشتىيەكانى پازلەكە.
- ۷ - كاتى پىئويست بۇ كاملكردنى پازلەكە ديارىيەكەن و پابەندىن پىئوھى.
- ۸ - كات دابىنن بۇ پشووكان و نان خواردنتان.
- ۹ - كارتۇنەكە بكەنەوھە.
- ۱۰ - ھەموو پارچەكانى پازلەكە بخەنە سەر مېزىك يان بېرېژنە سەر زەوييەكە.
- ۱۱ - ئەگەر گوماننتان ھەيە ھەموو پارچەكان بژمىرن و خۇتان دلىيا بكەنەوھە.
- ۱۲ - ھەموو پارچە ليكنزىكەكان بخەنە تەنىشتى يەكەوھە.
- ۱۳ - پارچەكانى كەنار و تەنىشت و گوشەكانى بدۆزنەوھە.
- ۱۴ - رەنگە ھاوبەشەكان ليكنزىك بكەنەوھە.
- ۱۵ - پارچە و بەشە وەكىەكەكان بەيەكەوھە بلكىنن.
- ۱۶ - دەستبەكەن بە پىكەوھە بەستنى پارچەكان.
- ۱۷ - پارچە ئالۆزەكان بۇ كۆتايىيەكەى دابىنن.
- ۱۸ - پرۆسەكە تا كۆتايى ئەنجام بدەن.
- ۱۹ - پىرۆزە!

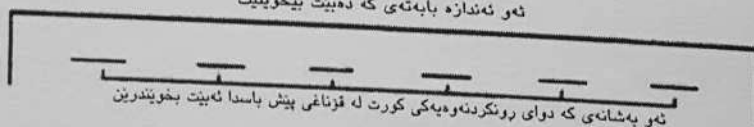
دەتوانىن ئەم نموونەيەش بۇ خويندەنەو بەكاربەين، نموونەيە
 يەكەم ئەو رۈندەكاتەو كە بۇچى دەستپىنەكردنى خويندەنەو لە
 لاپەرەي يەكەمەو چەندىك گرنگى ھەيە، چونكە وەھا كاريك وەكو
 ئەو وايە كە گۆشەي يەكەمى بازلەكە بدۆزنەو و دلتىيى بىدەن بە
 خۇتان كە لە سوچەو دەتوانن ھەموو پارچەكانى ترى پىو
 بىستىن و كاملى بكن.

خالىكى گرنگ و پىويست لە رىسا و تەكنىكە گونجاوكان بۇ
 خويندەنەو تىكست و پەرەگراف بەتايبەتى پەرەگرافە سەختەكان
 ئەو ھەيە كە پىش ئەو نالەبارىيەكانى فىربوون بە دژوارى
 دەستپىكەن، تىبگەن لە بىرۆكە و ئايدىيى سەرەكى نوسىنەكە.
 شىكردنەو ھەيەكى كورت بۇ ئەم ئامانجە خراو تەپروو رەنگە
 پەيوەندى ھەيىت بە نىگايەكى گشتى، خويندەنەو ياسا
 گشتىيەكان، بىنين و دۆزىنەو سوچ و كەنارەكانى بازلەكەو. ئەم
 كارە لە نوسىندا بەوواتايە كە ئىو ئەو كىتپەي كە لە
 بەردەستتاندایە بۇ خويندەنەو نىگايەكى گشتى بكن و سوود لە
 رىنمايە گشتىيەكان وەر بگرن، بەشەكانى كىتپەكە كە دەيىت ئىو لە
 ھەنگاو و قۇناغى كورتەي باسدا لەبەرچاوى بگرن لەخۇگرى
 ئەمانەي خوارەو ھەيە.

ناونیشانه لاوهکیه کان	خشته و هیلکارییه کان	ئه نجام
سال و بهرواره کان	ناوه پوک و لیستی بابته کان	کورته ی باسه کان
وشه دیاره کان	چه مکه گرنگه کان	به شه کانی کۆتایی
		سه یه یه کردنی
نمونه کان	ویته کان	به شه کانی سه ره تا
ژیرنوسه کان	خاله جه وهه ریهه کان	یاداشته کان
ئاماره کان	نه خشه کان	پشتی بهرگی کتیه که

کارایی ئه م به شه فهراهه مکردنی زانینیکی گونجاوه له به شه گرافیکیه کانی کتیه که وه، پیویست ناکات که هه موو کتیه که بخویننه وه به لکو ئه و به شه تایبه تانه هه لبرژیرن که له پرووی واتاییه وه په یوهستن به دهقه سه ره کیه که وه، له م قوناغه دا شیوه ی ناوه ندی و په گه سه ره کیه کانی وینه ی عه قلیتان کامل بکه ن.

ئه و نه ندازه بابته ی که ده بیت بیخوینیت

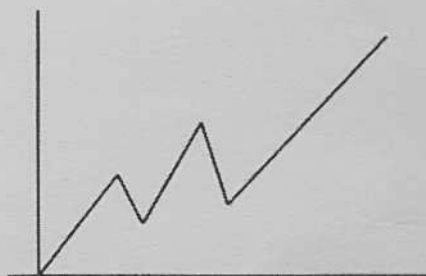


شیوه ی ژماره ۳۹. ئه و به شانیه ی که له نوسینه که دا ده بیت له قوناغی کورته ی باس بیخوینیت

خالیکی تر که زور گرنگه ئامازه ی پێدهین ئه وهیه که به درژای قوناغی کورته ی باس، سوود له پیتوس یان هه رشتیکی تر وه رگرن که سوودتان پێده گه یه نیت بو دیاریکردنی شته گرنگه کان.

هۆکاری ئەم کارە دەتوانین بە هێلکارییهک بە باشتترین شیوه
 ڕۆنبکهینهوه، ئەگەر یارمهتی چاو نهدریت ئەوه بۆماوهیهکی کهم
 تهركیز لهسهه هێماکان دهمینیت و دواتر تێدهپهڕیت و لهویوه که
 ئاراستهی جولهی چاو لهگهڵ هێماکان یهکسان نییه، تهنها
 یادگهیهکی ناکارا و لێل و نارێکوپیک له مێشکدا دهمینیتهوه.

شیوهی ژماره ٤٠. نمونهیهکه
 له شیوازیکی هێلکاری که ده
 یت بخویندریتهوه.



ئەگەر سوود له یارمهتیهکی شیوهیی وەرگریین، چاو نزیک
 پڕۆسهی هێلکارییهکه دهبیتهوه و یادگهش لهگهڵ ههموو ئەمانه
 خوارهوهدا بههیز دهبیته.

١ - خودی یادگهی شیوهیی.

٢ - جولهی چاو که یادهینه رهوهیه و نزیک شیوهی
 هێلکارییهکه دهبیتهوه.

٣ - یادهوهری جولهی دهست لهکاتی بهدواداچوونی هێلکان
 (یادگهی جولهیی).

٤ - یادگهی شیوهیی ریتم و جولهی کهسهکه.

شیوهی ژماره ۴۱. شیوهی
ستانداری چاو بهی یارمەتی لەسەر
هیلکارییه که ده‌بیتە هۆی
ناسازگاریی لە شیوهی هیله‌که.

یادهیتانه‌وهی گشتی که له ئەنجامی ئەم راهیتانه دروست ده‌بیت
زۆرباشتره له یادهیتانه‌وهی تاکي که بهی هیچ رینماییه‌کی شیوه‌یی
ده‌خوینریتەوه.

ئەوخالەش گرنگه که ئاماژە‌ی پێدەین که ژمیریاره‌کان به‌زۆری
سوود له پیتوس و قەلەمه‌کانیان ده‌بینن بۆئەوه‌ی یارمەتی چاویان بدات
له ستوون و هیله‌کاندا. ئەوان به‌شیوه‌یه‌کی سرووشتی ئەم کاره ئەنجام
ده‌دن چونکه به‌ چاوی نا‌ئاماده‌وه یادهیتانه‌وه‌ی جولە درێژه‌کانی چاو
دژواره.

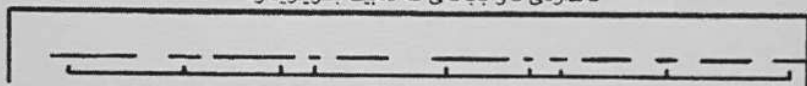
پیشه‌کی (پیش باسه‌کان)

دووهمین به‌شی خویندنه‌وه له پیش باسدا، خویندنه‌وه‌ی هه‌موو
ئەو بابەتانه‌ی که له به‌شی کورتە‌ی باسدا نه‌هاتوه، به‌واتای
ناوه‌پۆکی پهره‌گرافی کتێبه‌که، ده‌توانین ئەم به‌شه به‌سته‌ینه‌وه به
پێک‌هه‌ستنی به‌شه پهره‌نگراوه‌کانی پازله‌که‌وه.
له قوناغی پیش باسدا ده‌بیت ته‌رکیز بکه‌ینه‌سەر سه‌ره‌تا و
کۆتایی پهره‌گرافه‌کان، به‌شه‌کان، باس و پاره‌کان، به‌ زۆری
زانیاریه‌یه‌کان له به‌شه‌کانی سه‌ره‌تا و کۆتاییدا ده‌نوسرین.

ئەگەر خەرىكى خويندەنەۋەى بابەت و وانەيەكى زانكۆن يان كىتېبىكى ئالۆز دەخويندەنەۋە، دەبىت ھەمىشە بەشەكانى كورتەى ئەنجامەكان و دەرەنجامى كۆتايى لە سەرەتاۋە بخويندەنەۋە، ئەم بەشانە بە زۆرى لايەنە سەرەككەكانى زانىيارىيەكانن و يارمەتى ئۆۋە دەدات لە كاتى خويندەنەۋەى كىتېبەكەدا بابەتە لاۋەكى و ناگرنەكان بناسنەۋە و كاتى پېۋە نەكوژن. كاتېك بە گۆيى ئەم ئامۇژگارىيە بكەن كىتېبەكە كۆنترۆل دەكەن و بە چاۋىكى كراۋەۋە دەستدەكەن بە خويندەنەۋە، بە دلىيىيەۋە سەرەكەۋتن بەدەست دىنن.

لە بەشى پېشەكيدا ۋەكو بەشى كورتەى باس تەۋاۋى دەقى نوسىنەكەى ناخويندەنەۋە، بەلكو تەنھا يەكجارى تر تەركىز دەكەيتە سەر بابەتە گرنەكانى. تەماشاي شىۋەى ژمارە ۴۲ بكە.

ئەندازەى ئەۋ بابەتەى كە دەبىت بخويندەنەۋە



ئەۋ بەشانەى كە دەبىت لە قۇناغى پېش باسدا دۋاى قۇناغى كورتەى باس بخويندەنەۋە

شىۋەى ژمارە ۴۲. ئەۋ بەشانەى كە دەبىت لە قۇناغى پېش باسدا دۋاى قۇناغى كورتەى باس بخويندەنەۋە. دووبارە ھەر زانىيارىيەكى گرنەكان سەرنجدا، بىخەنەسەر وىتەى عەقلىتان

ناتوانىن لەۋە زياتر قسە لەسەر بايەخى ئەم كارە بكەين. فېرخوازىك كە لە ئۆكسفۆرد دەخويندەنەۋە چۈار مانگە كېشمەكىشىتى لەگەل كىتېبىكى قەبارە ئەستۋورى ۵۰۰ لاپەرەيى سەبارەت بە دەرۋونناسى. كاتېك گەيشتە لاپەرەى ۴۵۰ بېھىۋابوۋبوو. تا زياتر لە كۆتايى كىتېبەكەۋە نزىكتەر دەبىتەۋە ئاستى ئەۋ زانىيارىيەنەى كە

ده‌بوو زه‌خیره‌ی بگات و بیزانیت زوړتر ده‌بوونه‌وه، له راستیدا پېش‌ئوه‌ی بگات به ئامانجه‌که‌ی نغړوی زانیارییه‌کان بوو.

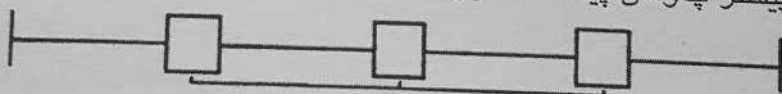
لیږدا پروون‌بوویه‌وه که ئو له سهره‌تایی کتیبه‌که‌وه پیت به پیت ده‌ستیکردووه به خویندنه‌وه، له‌گه‌ل‌ئوه‌ی که خه‌ریکه بگات به کو‌تایی کتیبه‌که هیشتا نازانیت به‌شی دواتر باسی چی ده‌کات. ئو کاتیک به‌شی یه‌که‌می خوینده‌وه ته‌خمین و گریمانه‌ی ئوه‌ی کرد که ئه‌گه‌ر هر وا به‌رده‌وام بیت پیویستی به ۷۰ کاتژمیره تا کتیبه‌که ته‌واو ده‌کات و ۲۰ کاتژمیریش بډ یاداشت‌کردنی، هه‌میشه بیرى لای ئوه‌وه بوو که‌ی ده‌بیت ته‌واوی بگات.

له قو‌ناغی کورته‌ی باس و هه‌روه‌ها له قو‌ناغی پېش باسیشدا ده‌بیت به شیوه‌یه‌کی زوړ جدی و ورده‌وه چه‌ند باب‌ه‌تیک هه‌ل‌بژیرن و هه‌ندی‌کیش لابه‌ن، زوړیک له خه‌ل‌کی هیشتا وا ده‌زانن که ده‌بیت هه‌موو باب‌ه‌ته‌کانی ناو کتیبه‌که بخویننه‌وه ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر په‌یوه‌ندی به ئامانجه‌که‌ی ئه‌وانیشه‌وه نه‌بیت. ده‌بیت وا ره‌فتار له‌گه‌ل کتیبدا بکه‌ین که خه‌ل‌کی له‌گه‌ل گو‌فتار و قسه‌کردندا ده‌یکات، به واتایه‌کی تر قسه‌کانی که‌سیک بیزارکه‌ر و ناپیویست بوو ئه‌وا قسه‌کانییان به‌هه‌ند وهرمه‌گرن ئه‌گه‌ر له کاتی قسه‌کردندا زیاد له را‌ده نمونه دینیتته‌وه و له باب‌ه‌تی سهره‌کی لاده‌دات و هه‌له ده‌کات، ئیوه به پیی ئامانجه‌که‌تان بچن به ریوه و ئوه‌ی که ده‌تانه‌ویت لینی وهر‌بگرن و گرن‌گی به باب‌ه‌ته لاوه‌کییه‌کان مه‌دن.

لابردنی پار و بهشه ئالۆزهکان و ئەوانەى که
تێگەشتنیان سەختە، دواخستنى خوێندنیان بۆ کاتیکی
تر.

پیداچونەوهیەکی کورت

دواى ئەنجامدانی قۆناغەکانی کورتەى باس و پێش باس هێشتا
پێویستمان بە زانیاری زیاترە، سەرلەنۆی بابەتەکانی کتێبەکه
بخویننەوه، ئەم قۆناغە لەخۆگرى پرکردنەوهی ئەو بەشەنەیه که
هێشتا نەخویندراونەتەوه، دەتوانین بەراوردی بکهین بە قۆناغی
پرکردنەوهی خانەکانی پازلەکه، هێشتا ئەم قۆناغە قۆناغی سەرەکی
خویندەنەوه نییه چونکه له زۆر ڕووهوه زۆریک له بابەتە گرنگەکان
پێشتر چاومان پیدا خشاندووه.



سنووره کێشه دارمەکان بان ئەو ئاوەندەنەى که زانیینی ئێوهی کامل نەکردوه

شیۆه‌ی ژماره ٤٣. ئەو بەشەنەى که له قۆناغی پیداچونەوهیەکی
کورتدا کامل دەبێت، بەهەمانشیۆه‌ی که بەره‌وپێشەوه دەڕۆی زانیارییه
پەيوەندییداره‌کان به‌ وینه‌ی عه‌قلیتان بخه‌نه‌سه‌ر.

له‌ شیۆه‌ی ژماره ٤٣ دا ده‌توانین ئەوه‌ تێیگه‌ین که هێشتا چه‌ند
به‌شێک هه‌ن که ته‌نانه‌ت له‌ قۆناغی پیداچونەوهیەکی کورتدا به‌
کاملنه‌بووی ماونه‌ته‌وه. هۆکاره‌که‌ی له‌ خواره‌وه ده‌خه‌ینه‌پروو.

جاریکی تر بهراوردکردنی له گه‌ل پازله‌که‌دا پوونده‌بیته‌وه:
 ئازاردانی می‌شک بۆ دۆزینه‌وه‌ی ئه‌و لایه‌نانه‌ی که په‌یوه‌ندیان به
 بابته‌ دژواره‌کانه‌وه هه‌یه ده‌بیته هۆی به‌هه‌دردانی کات و
 درووستکردنی بارگرانی به‌سه‌ر خوینه‌ره‌وه. به‌شه ئالۆز و
 ناخۆشه‌کانی کتێبه‌که زۆر به‌که‌می په‌یوه‌ندیان به به‌شه‌کانی
 دواتری کتێبه‌که‌وه هه‌یه و سوودیان که‌مت‌ره و باشتر وایه
 جێبه‌جێ‌کردن و به‌سه‌ریدا تێپه‌رن.

۱ - ئه‌گه‌ر یه‌که‌سه‌ر رووبه‌رووی به‌شه ئالۆزه‌کان نه‌بینه‌وه
 یارمه‌تی می‌شک ده‌ده‌ین چالاک‌تر بیته‌وه. (زۆریک له خوینه‌ره‌کان له
 سه‌ره‌تاوه پرسیارگه‌لیک به می‌شکیاندا ختوره ده‌کات که وه‌لامه‌که‌ی
 زۆر ئالۆز و نه‌ینی دیاره به‌لام دوا‌ی به‌رده‌وامی دان به خویندنه‌وه
 سه‌رنج ده‌ده‌ن پرسیاریکی زۆر ساده و وه‌لامیکی ئاسانی هه‌بووه.)
 ۲ - ئه‌گه‌ر دواتر بگه‌ڕینه‌وه سه‌ر به‌شه ئالۆزه‌کان ده‌توانن له
 هه‌ردوولاوه لیوه‌ی نزیک بینه‌وه، پیک وه‌کو یاری پازله‌که پارچه
 ئاسانه‌کان بده‌ن به ده‌می یه‌که‌وه ئالۆزه‌کان ده‌می‌ننه‌وه ئاسانه‌تر
 کاره‌که ئه‌نجام ده‌ده‌ن، ئیوه‌ش ده‌توانن بابته‌ ساده‌کان بخوینن و
 پاشان بچنه سه‌ر باسی بابته‌ی ئالۆز و گران.

۳ - تێپه‌ڕین به‌سه‌ر به‌شه ئالۆزه‌کاندا یارمه‌تیمان ده‌دات بۆ
 دوور که‌وته‌وه له نیگه‌رانی و نائومیدی که به زۆری له خویندنی
 نه‌ریتیدا دووچار ی زۆربه‌ی خوینه‌ران ده‌بیته.



شینوهی ژماره ۴۴. په پښه وه له به شه سخت و گرانه کان که خوینه ر
دوای شاره زایی وه رگرتن له کزی گشتی باسه که دووباره به چاوکی
کراوه وه بزی دهگه پښه وه.

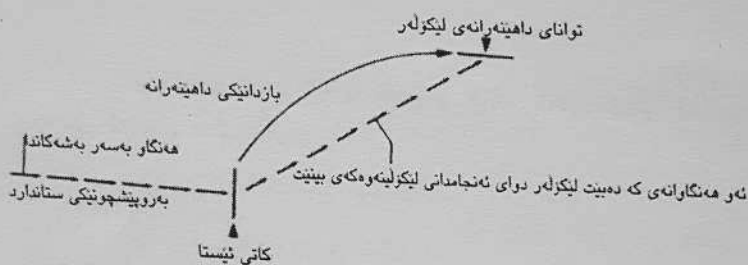
خالیک که گرنگه لیږدا باسی بکهین نه وه په که ده بیته هو
نه وهی که خویندنه وه که مان بیټ به پرؤسه په کی ده ستره نگینی و
چیژ به خش.

به گه رانه وه بو پښکه و تنه میژو و بیه کان له هه موو بواره کاند
ده تانین نه وه تیږگهین که به زوری له کومه لیک له هه نگاه
بچو که کان له پرووی لوجیکیه وه په یوه ندیان به په که وه هه بوه که
پښوینیکه ری کزی گشتی پرؤسه زانسته که بوه.

پسپوران هه ستیان بهم هه نگاهه کردوه له نمونه ی گالیو و
نه نیشتان که دواتر هه نگاه به هه نگاه بیرو که کانیان په ره پیدا و
دواتر پسپورانی دوای خوین به ته دریجی و که کم که گشتن به
بیرو که که، زوریک له که سه کان هه ره له سه ره تاوه و هه ندیکیش به
خوماندو کردن و به کرداری ده گن به نه نجامی کاره کانیان.

به هه مان شیوه ش که که سی داهینه ر هه نگاهه لیک زور ده نیت
تا پرؤسه که به کوتا بگه یه نن، خوینه ریش به و هه نگاهه دا ده چیت و

ئەو بەشە بچوكانەى (بەشە سەختەكان) كە جىنھىشتو، توانايەكى چيژبەخش و داهينەرانەى پيئەدات كە سەرنجى كورت بكاتەو، بۆ گەشتن بە مەتەلى نوسىنەكە و گەشتن بە ئەنجام. تەماشاي شيۆەى ژمارە ٤٥ بكەن.



شيۆەى ژمارە ٤٥. بەرەو پيشچوونى ميژووى بيرو باوەرو تواناي داهينەرانە.

پياچونەو

دواى ئەنجامدانى سى قۇناغەكەى پيشو لە كاتيكدە كە هيشتا زياتر پيوستان بە وەلامى پرسىارەكان يانى چارەسەرى گرفتى زانىيارىيەكانە، ئەوا پيداچوونەو گرنەكە. لەم قۇناغەدا تەنها ئەو بەشەنە پرىكەنەو كە هيشتا كامل نەكران و دووبارە سەنجى ئەو بەشەنە بدەنەو كە بۆ تىيىنى و سەرنجى زياتر هيئاتان بۆ داناون. دواتر ياداشتەكانى تىكست و پەرەگرافەكان و وینەى عەقلىتان كامل بكەن.

یاداشته‌کانی ده‌قه‌که و وینه‌ی عه‌قلی

یاداشترکردن له کاتی خویندنه‌وه دوو شیوه‌ی سهره‌کی هه‌یه، که ئه‌مانه‌ن:

۱ - یاداشترکردن له خودی ده‌قه‌که‌وه.

۲ - وینه‌ی عه‌قلی له کاتی گه‌شه‌کردندا.

۱ - ئه‌و یاداشته‌تانه‌ی که له خوودی کتیب (ده‌ق) ده‌که‌وه ئه‌نجامی ده‌ده‌ن، ئه‌مانه ده‌گریته‌وه:

۱. هیل به‌ژیردا کیشانی بابه‌ته‌که.

۲. تیگه‌شتنی خویته‌ر بۆ ده‌قه‌که.

۳. تیروانینیکی ره‌خنه‌یانه بۆ ده‌قه‌که.

۴. کیشانی راسته‌هیل به‌ژیر ئه‌و بابه‌تانه‌ی که گرنگ و جیگای سهرنجن.

۵. کیشانی هیلی شه‌پۆلاوی به‌ ژیر ئه‌و بابه‌تانه‌ی که دژوارن و پوون نین.

۶. دانانی نیشانه‌ی پرسیار بۆ ئه‌و بابه‌تانه‌ی که ده‌تانه‌وێت له که‌سینکی بپرسن.

۷. دانانی نیشانه‌ی سهرسورپمان بۆ بابه‌ته سهرسورپه‌ینه‌ر و ناوازه‌کان.

۸. کۆمه‌لیک هیمای تایبه‌ت به‌ خۆت هه‌بی‌ت له‌و شوینانه دایبێن که بابه‌ته‌که په‌یوه‌سته به‌ ئامانجه‌کانی خویندنه‌وه‌که‌ی تۆوه.

۹. وینه‌یه‌کی عه‌قلی زۆر بچوک له‌ په‌راویزه‌کان.

هیللی پیچدار	هیللی راست که
بابه ته دژوار و سهخته کان	بابه ته گرنگه کان و
یان ئالۆزه کان	ئهوانه ی که دنوسرین
نیشانده دات	نیشانده دات

شیوهی ژماره ۴۶. ئه و ته کنیکانه ی که بۆ هیما دانانی نوسین و دهقه کان سوودی لیوه درده گیردریت.

ئه گهر کتیبه که زۆر به نرخ نییه ئه توانن سوود له پیتوسی رهنگاو پرنگ و قه له می جاف وهرگرن بۆ هیما دانانه کان، ئه گهریش کتیبه که به بایه خه و دلتان نایات شتی له سهر بنوسن ئه و به پیتوسی دارین شتی له سهر بنوسن، ئه گهر پیتوس و کوژینه ره وه که به کالی به کاری بهینن ئه و که متر کاغه زه که پیس ده بیت و به م شیوه یه ش ده توانن ئامانجه که تان بپینن، به لام ئه وهش بزائن کتیب بۆ ئه وه درووست نه کراوه تۆزی لینیشت به لکو تۆ به کاری بهیننه و تا ده توانیت تیبینی و هیما ی له سهر بنوسه، کتیب بۆ خزمه تی تۆ نوسراوه نه ک تۆ بۆ خزمه تی کتیب.

۲ - وینه ی عه قل له کاتی گه شه کردیدا

سه رنج دده دن که وینه ی عه قلی بۆ ویتا کردنی ده ق و په ره گرافه کان به هه مان شیوه ی که به ره و پی شه وه ده چن لیکچونیکی

زۆرى له گەل دروستکردنى بەش بەشى پارچەکانى پازلەكە هەيه.
ئەوكاتەى كە لە سەرەتاوہ ديارىكردنى ئەو خالانەى كە دەبىت
ياداشتېكرىن دژوارە باشتر وایە بەشىكى زۆر لە ياداشتەكانى
وینەى عەقلى لە قوناغەكانى كۆتايى خويندەوہدا ئەنجامى بدن
بۆئەوہى رېگرى بكن لە ياداشتە لاوہكى و ناگرنگەكان.

باشتر وایە لە شیوەیەكى ناوہندییەوہ كە لەخۆگرى بنەما
سەرەكییەكانى بابەتى ئامانجدارى ئیوہ دەستېبەكن، سوود لەو
شیوہ ناوہندییە وەرېگرن بۆ پەرەپندان ناوینشانە گرنگەكان و
سەرېاسى بەشەكان كە رەگە سەرەكییەكانى كۆتیبەكە پىكدین.

لە گرنگییەكانى وینەى عەقلى لە كاتى خويندەوہى كۆتیدا ئەوہیە
كە زانیارییەكى زۆر پىكەوہ دەبەستیتەوہ و رېكیدەخات كە بەبى
سوود وەرگرتن لەم تەكنیکە كارەكە سەرەكەوتوو نەدەبوو و
زۆرجار زانیارییە وەرگیراوہكان پەرش و بلاودەبوونەوہ. وینەى
عەقلى لە كاتى گەشەسەندیدا ئەو توانا و ئەگەرانە دەدات بە ئیوہ
كە لە برى ھەلدانەوہى ئەو لاپەرەنەى كە تا ئیستا خويندوتانەتەوہ،
بە توانا و وزەوہ بگەرینەوہ بۆئەو بەشانەى كە پېشوتر
خويندوتانەتەوہ.

وینەى عەقلى ئەو توانایە بە ئیوہ دەبەخشیت كە دواى ھەندىك
خويندەوہى بنەرەتى تەماشایەكەن كە كام یەك لە بەشەكان بۆ
ئىوہ جىگای بىزارى بووہ و كام بابەت و بەش پەيوەندىی بە
بەشەكانى ترەوہ ھەيه. ئەم تەكنیکە ئىوہ دەخاتە بارودۆخىكى

داهینه رانه وه که ده توان داستان کان تان به یه که وه بیه ستنه وه،
په یوه ندییه کانی نیوان به شه کان بدۆزنه وه، ئاگاداری به شه
دژواره کانبن و کاتیکی تاییه تی بۆ خویندنه وه بۆ دیاریبکه ن، قۆناغی
کۆتایی خویندنه وه که تان له خوگری کاملکردن و ئاویتته کردنی
یاداشته کانه له دهق و په ره گرافه وه له گه ل وینه ی عه قلیدا که وه کو
بنه مایه ک بۆ خویندنه وه و پیداچوونه وه ی بابته که کار ده کات.

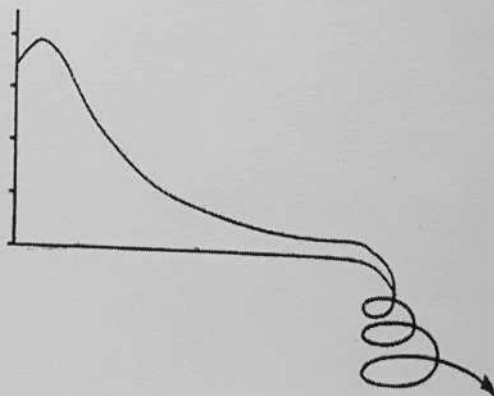
کاتیکی ئه م قۆناغی کۆتایتان ته واو کرد، ده بیته وه کو ئه و
که سه ی که هزی له یاری پازل هه بوو پیرۆزبایی له خۆتان بکه ن!
رهنگه ئه م کاره پیکه نیناوی دیاریبته به لام له راستیدا کاره که زۆر
جدیی و گرنگه، ئه گه ر تیگه یشتن و درککردن و ته واوکردنی
خویندنه وه که وه کو جه ژن و خو شی بیبینن ئه و به دلنیا ییه وه هه ر
له سه ره تا وه به چیژ و ویقاره وه ده خو یتنه وه، ئه گه ری
سه رکه و تنتان زۆر زۆره.

کاتیکی به باشی به رنامه ی خویندنه وه پیره و ده که ن،
ئامۆژگاریتان ده که م وینه یه کی زۆری عه قلی (گرنگ) ئاماده بکه ن،
که بنه ما و ره گ و پیکهاته سه ره کییه کانی به شه کانی بابته که
کورت ده کاته وه و ده ستپیکیکی کورتی بۆ فه راهه م ده کات.

پیداچونه وهی بهردهوام

جگه له پیداچونه وهی خیرا، بهرنامه یه کی پیداچونه وهی بهردهوامیش گرنگه و ده بیټ به ئاگاییمان سه بارهت به یادگه و ئه وهی که له بهشی یادگه دا باسماں لیوه کرد، ئاماده ی بکهین. تا ئیستا ئه وه پوون بوویه وه که یادگه به خیرای له گه ل بارودوخ ی فیربووندا هاوشان نابیت، به لکو له راستیدا دوا ی جیگیربوون و بهرزبوونه وه و پاشان به رهو نزمبوونه وه دهروات.

شیوه ی ژماره ۴۷.
ئهم هیلکارییه ئه وه
نیشاندات که له
راستیدا یادگه دوا ی
فیربوون و پیش
دابزه زینی خیرا،
بهرزده بیته وه.



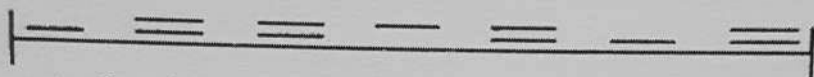
کاتیک توانای یادگه مان به رهو که مبوونه وه ده چیټ پیداچونه وه یارمه تیمان دعات به جیگیری بیهیلینه وه لانی که م بوماوه ی دوو تا سی پوژ یان زیاتر.

ئەنجامدا لە سەرەتاوە دەبیت ویتەى عەقلى تەواو بکەین، دەبیت
 پرسیارەکان لە قوئاغى ئامادەسازی یان دواى تەواوبوونى ھەر
 یەکىک لە قوئاغەکان بپرسرین، لە ھەندیک لە کتیبەکاندا کە لە
 قوئاغى کورتەى باسدا وادەردەکەون بئى بنەمان و پەيوەندیان
 بەیەکەوہ نىیە دەتوانن ئەوہ لایەن یان ئەگەر بابەتەکان پەيوەندیان
 بە بیرکاری و فیزیاوہ ھەيە، چەندجاریک دووبارەى بکەنەوہ.
 (فیروازیک گەشت بەو راستییەى کە ۲۵ جار لە ھەفتەيەکدا
 خویندەنەوہى چوار بەشى بیرکاری کە ئەویش بۆماوہى ۴ ھەفتە
 لەسەر یەک بە سوود وەرگرتن لەم تەکنیکە زۆر ئاسانترە لە
 دەرگىربوون و ڕووبەرووبوونەوہى ڕیئاسایەکی زمانەوانى، ھەلبەت
 ئەوہش بلیین ئەو زۆر بەباشى سوودی وەرگرتبوو لە بەشى
 چۆنیىتى تىپەرىن بەسەر بەشە ئالۆزەکاندا.) قوئاغى پىشەکی
 دەتوانریت لابىریت یان دابەشبکىرت بەسەر بەشە جیاوازەکانى
 تردا، قوئاغى لابردن و سىرینەوہى بەشە دژوارەکان و خویندەنەوہ
 سەرىپىیەکان دەتوانریت لە کاتىکى تر و دەتوانریت پىداچوونەوہش
 بەشیوہیەکی جیاواز پەرە پىدەدەین یان لابىرین.

بە واتایەکی تر دەتوانریت بۆ ھەر بابەت و کتیبىک بە دلنییایى و
 بە باشترین ڕىگای گونجاوہوہ بپەرژىینە سەرى، لەکاتى
 خویندەنەوہى ھەر کتیبىکدا دەزانن کە ھەر کىشەيەک ڕووبدات ئەوہ
 ئیوہن خاوەنى تیگەيشتنىکى پىشەوہختەن بۆ ھەلبژاردنى ڕىگایەکی
 گونجاوتر و ناوازەتر.

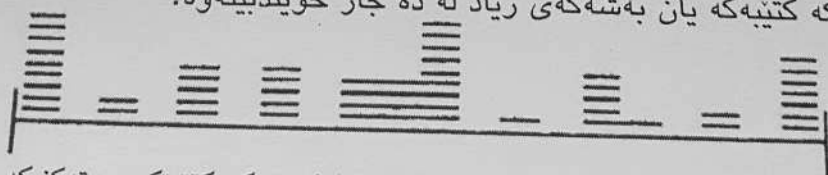
کەواتە لەبرى ئەوہى کە خویندەنەوہ بىزارکەر و تاقەتپروکىن و
 دژوارىیت، بەردەوام لە گۆراندایە و دروست ئەنجام دەدریت.
 ھەرودھا دەبیت ئەوہش یادبەینینەوہ کە لەگەل چەندجارە
 دووبارەکردنەوہى کە لە کتیب خویندەنەوہدا ئەنجام دەدریت، بەلام

خاله بنه رته تیه که له شوینیکی دیکه یه، به سوود وهرگرتن له ته کنیکی خویندنه وهی ریکخراوی وینه ی عه قلی به شیوه یه کی گشتی به زوری زوربه ی به شه کان ته نها یه ک جار ده خویندیرته وه و دواتر به شه گرنگه کان به شیوه یه کی ورد پیداچونه وهی بۆ ده که ن. نمونه ی ئه مه له شیوه ی خواره وه دا خراوه ته پروو.



شیوه ی ژماره ۴۹. ژماره ی چهندجاره ی دووباره کردنه وهی خویندنه وهی کتیه که به سوود وهرگرتن له ته کنیکی خویندنه وهی ریکخراوی وینه ی عه قلی.

له به رامبه ر خوینته ریکی (یه ک جار خویندنه وه له سه ره تاوه تا کو تای) ته نها یه ک جار له سه ره تاوه تا کوتایی کتیه که ناخوینته وه به لکو چه ندین جار ده خوینته وه. به بۆچوونی ئه و ته نها یه ک جار خویندنه وهی کتیه که گونجاوه، چونکه ههر به شیکی له زانیارییه کان دوا ی به شیکی تر به ته واوه تی تیده گات، ئه و له وه تیناگات که گه رانه وه بۆ دواوه، نه خویندنه وهی هه ندیک له باسه کان، دووباره خویندنه وهی به شه ئالۆزه کان، ریکخستنی گشتی و له بیرچونه وه به هۆی پیداچونه وهی ناته واوه ریک وه کو ئه وه وایه که کتیه که یان به شه که ی زیاد له ده جار خویندبیتته وه.



شیوه ی ژماره ۵۰. ژماره ی ئه و چهندجارانه ی که کتیه که به ته کنیکه کۆنه کان (یه کجار له سه ره تاوه تا کوتایی) ده خویندیرته وه.

بۇ پېشەۋە

تەكنىكى خويندەنەۋەى رېڭخراۋى وئەى عەقلى، دەستكەۋتىكى
خېرا و چىژبەخشى ئىۋە بە جىھانىك لە زانىيارىيەكان بە رېسايەكى
گونجاۋ دەبەخشىت، كە يارمەتى مىشكتان دەدات بۇ فېربوۋنىكى
زىاتر و كارىگەرتر و ئىۋە لە فېرخوازيكى بىمەيلەۋە دەگۆرېت بۇ
كەسىكى ۋەكو ئىدوارد ھىۋس كە موشتاقانە ئاۋىتەى كىتېبەكان
دەبىت!

یادداشت و داواکاری تایبہ تی

به‌شی ده‌هه‌م

به‌نامه‌ی کاری نوئ

پیداچوونه‌وه

★ چی جیاوازییگه‌لیک له بیست و پینج سالدا ده‌توانیت بیتهدی

★ پیداچوونه‌وه‌ی توانا عه‌قلیه‌کان و ته‌مه‌ن

له بیست سالی رابردودا قه‌له‌مبازیکی گه‌وره له تیگه‌یشتنی ئیمه‌ بۆ می‌شکی مرو‌ف روویدا، له‌م به‌شه‌دا نیگای ئایینده‌یه‌ک ده‌که‌ین که تیندا می‌شکی به‌سالاه‌چوو هیشتا به‌ره‌و پيشکه‌وتنی زیاتر هه‌نگاو هه‌لده‌گری.

چی جیاوازییگه‌لیک له بیست و پینج سالدا ده‌توانیت بیتهدی

به‌ده‌ستپیک‌ی سه‌ده‌ی بیست و یه‌ک (سه‌ده‌ی عه‌قل) هه‌زاره‌ی سینه‌م (هه‌زاره‌ی می‌شک)، ره‌گه‌زی مرو‌یی، به‌هه‌موو ئه‌و تاییه‌تمه‌ندییه‌ گه‌ورانه‌ی که هیشتا درک نه‌کراون، ئه‌وان هاتونه‌ته‌ قوناغیکه‌وه به‌ دلنیا‌یه‌وه می‌ژوونوسانی ئایینده‌ وه‌کو ده‌ستپیک‌ی گه‌وره‌ترین پیتسانسی مرو‌فایه‌تی له‌ می‌ژوودا ته‌ماشایی ده‌که‌ن و

ناوی دههینن. قوناغیک که به دلنیا ییه وه وهرچه رخانیکی سهره کییه
له دونیا بیینی مرؤفه کاندای.

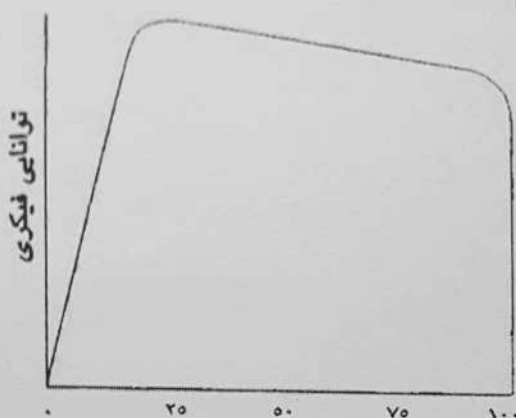
دوای تیپه ربوونی زیاتر له ۳۰ سال به سهر کتینی (توانای
میشتک) رابونیکی ناوازه م سهرنجدا له ئاره زوو کردن بۆ هونه،
شانۆ، موسیقا، زانست، مه عریفه، لیکۆلینه وهی زه مینی، جیهانی و
گهردوونی و رهنگه زیاتر له هه موویان ههز و ئاره زووی ناوازه م
بۆ لیکۆلینه وه له بابته عه قلی و هزرییه کان بینییوه.

باوه رهکانی ئیمه سه بارهت به توانا ناوازهکانی عه قلی هه زو و
دووچاری که موکورتی زانستی هات، بۆنموونه ئه و باوه ره ی که
ده لیت به تیپه ربوونی ته مهنی مرؤف توانای عه قلی لاواز ده بیئت.

پیداچوونه وه، توانا عه قلییه کان و ته مهن

ته کنیکی پیداچوونه وهی هه ر که سینک په یوه ندیییه کی
سهرنجر اکیشتی به بۆچونی که سه که وه هه یه ده باره ی لاواز بوونی
توانا عه قلییهکانی مرؤف له گه ل زیاد بوونی ته مهنیدا، به شیوه یه کی
سروشستی وای خه یال ده کرئ که به های به هره ی هزری، توانایی
یادگه، توانایی له تیگه یشتنی په یوه ندیییه تایبه تییه کان، خیرایی
درکردن، په یوه ندیی واتی، به لگه هیتانه وهی لۆجیکی و گشتی و
تادوایی.. دوای گه شتن به ته مهنی ۱۸ سالی بۆ ۲۵ سالی به ره و
لاواز بوونه وه ده روات، (شیوه که ی خواره وه ته ماشا بکه ن)

بۆئەوئى ژمارەكان راست و درووستىن دوو فاكتەرى گرنگ
لەبەرچاوبگرن.

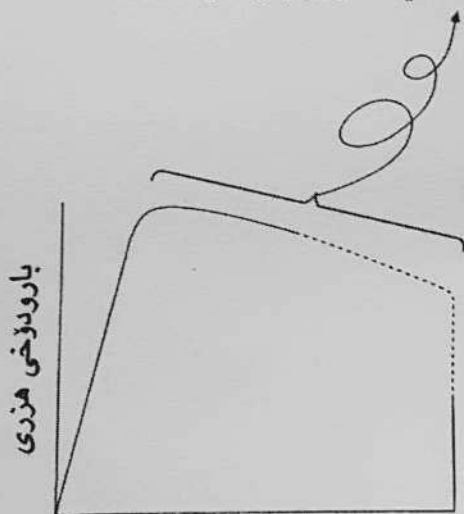


شیوئى ژمارە ۵۱. ئەم هیلکارییه ئەنجامى ستانداردى ئەندازەگرتنى
توانایی فیکرى لەگەڵ بەرزبوونەوئى تەمەن نیشانەدات، قسە لەسەر
ئەوئى کە توانا هزرییهکانمان دواى گەشتن بە تەمەنى ۱۸ بۆ ۲۵ سالى
کەم کەم بەرەو لاوازی و سستى دەپۆن.

۱ - ئەم کەمبوونەوئى لە نیوان ۵ بۆ ۱۰ لە سەددایە، کاتیک
ئاگادارى تاییبەتەندى و توانا بەرزەکانى میشک دەبینەوئى ئەم
کەمبوونەوئى زۆر گرنگ نابیت.

۲ - ئەو کەسانەى کە لەم تاقیکردنەوئى بەشدارییانکردووه و
گەشتوون بەم ژمارە و ئەنجامە نائومیدکەرە، لە ژێر سیستەمە
کۆن و نەریتییهکانى ئەزموونکردن تاقیکراونەتەوئى، کەواتە زۆربەى
کات ئەوان بەهرەیان وەرەنگرتووه لە تەکنیکەکانى فیزبوون،
پیداچونەوئى و یادەینانەوئى سەرکەوتوو.

ئەگەر بە وردى تەماشای شیوهى سەرۋە بەكەين، بەئاسانى تېدەگەين كە باردۇخى عەقلى و ھزرى مەۋق لە زۆربەى سالەكانى ژيانيدا لە ئاستىكى زۆر نەمدا بوو. بەواتايەكيتەر تايبەتمەندى و توانايە واقعىيەكانى مېشك و عەقلى ئەو سالانىكى زۆرە لە ساردكەرەۋەى يادگەدا بەستوويەتى بەبى ئەۋەى بەكارى بەيىت. جىگاي سەرسورمان نابىت كە ۋەھا مېشكىكى بەكارنەھىندراۋ دواى ۲۰ تا ۴۰ سال لە ناچالاكى و سوود ۋەرنەگرتنى كەمىك كارايىيەكەى سستەر بىتەۋە. بەلكو ئەۋە جىگەى سەرسورمانە كە ئەم مېشك و عەقلە ھىشتا زۆر بەچاكى ئەتوانىت كار بكات.



شىۋەى ژمارە ۵۲. ئەم ھىلكارىيە ھاۋشىۋەى ھىلكارى پىشۋوتەر لەسەر بىنەماى ئامارىكە كە لە كەسانىكەۋە بەدەست ھاتۋە كە بەشىۋەىكى نەرىتى و كلاسكى تاقىكردنەۋەيان لەسەر كراۋە. ئەگەر مەۋق فىزىتەت بىتوانىت چۆن سوود لە توانا بالاكانى مېشكى ۋەرىگىت، ئەۋكات لەگەل بەرزبۈنەۋەى تەمەنىدا توانا عەقلىيەكانى نەك دانابەزىت، بەلكو بەرزىش دەبىتەۋە.

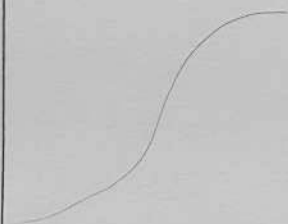
له لایه کی تره وه نه گهر می شک به به رده وامی به کار به یندریت نه و
 تواناییه کانی زیاتر و زیاتر ده بیت، کاریگه ریی ته مه نیش له
 هیلکارییه که دا به شیوه یه کی به رچاو ده بیت. ده توانین نه م
 کاریگه ریی له یاداشت و نویسنه کانی که سه به ته مه نه کان ببینن که
 زور چالاک و تو یژهر و نویسن، هست به وه ناکه ن
 تواناییه کانینان دابه زی بیت. به زوری یادگه یان جیگیره و به به رزی
 ماوه ته وه و توانایه کانینان له تیگه یشتن و درک و فیروبندا له زه مینه
 نوییه کانی زانستدا زور زیاتره له و که سه گه نجه تامه زرؤیانیه ی که
 می شک کی گه نجترو به گورتریان هیه. (شیوه ی سه ره وه ته ماشا
 بکه ن)

له تو یژینه وه ی کارایی عه قل و هزری مرؤفا نه و باوه ره
 ناتهن درو وسته بوونی هیه که ده لیت له گه ل به سه لا چوندا
 تواناییه که ی که مده بیت وه، له راستیدا ده بیت تو یژینه وه ی زور ورد
 تر له سه ره نه و که سانه نه نجام بدریت و دوا ی تاقیکردنه وه ش
 ده توانین درک به وه بکه ین که چون توانا هزری و عه قلییه کان
 ده توانریت به رزتر و چالاکتر بکریته وه، نه ک لاواز و سست بینه وه.
 رؤژانه له ته له فزیون و مالپه ره کانه وه به ده یان نمونه ی که سه
 سه رکیش و یاخییه کان ده بینن و ده بیستین که ته مه نیان له
 سه رووی ۷۰ سالییه وه یه، تاییه ته مندی و چالاکیه کانینان به زوری
 چالاکیی و وزه، گورجو گو لی، قسه خو ش و دلشاد، توانای
 جه سته ی به رز، خو راگری، سه رشیتی، به هیزی، رؤشنیر و

خوينەر، ميهره باني، يادگهي به هيز، عاشق و نه وينداری، هۆگري و
چه ندانی تر، نه وان به عيشقه وه له جيهان و ته مه نه که يان ده روان،
ئه م تاييه تمه ندييانه له وانه که ئيمه زياتر ده مانه ويت منداڵ و
هه رزه کاره کانمان تيانداييت.

له کۆتاييدا نه وه بلیم، ئيمه ده يت تيبگه شتبيتين که نه گه ر سوود
له ته کنیک و ياسا گرنگه کان وه ربگرين، بايه خ به و ريسايانه بدهين
که بۆ درک و هيشتنه وه و به کاره يتانی ميشکی ئيمه ئاماده کراوه
ئه وا به دلنيياييه وه چيروکی (ئيدوارد هيؤس) چيروکی هه موومان
ده يت.

یادداشت و داواکاری تایبہ تی



قسەى كۆتايى

كاتىك كە دەگەن بە كۆتايى كىتەكە، ھىوادارم لەو ە تىگەشتىن
كە ئەمە كۆتايى كار نىيە، بەلكو دەستىك و سەرەتايە. بە قەشەنگى
فىزىكى و ئالۋىزى مىشكى ئىو ە توانا ەستى و ەقلىيە
زۆرەكانى، بە تواناتان لە ەرگرتى زانىيارىيەكان و پاراستنى ئەو
زانىيارىيەكان ە تەكنىكە نوپىيەكان كە يارمەتى مىشكتان دەدات بە
شىۋەيەكى سەرنجراكىش رىكىان بخت و سىستىماتىكىان بكات كە
زىاتر ەماھەنگە لەگەل كردارى ئىو ە، خويندن و بەدواداچوون و
فىربوون و لە ەموو ژيانىندا دەبىت بىت بەو ەكى كە دەتوانىت:
پروفسەيەكى دەرون و چالاكەخش بەدىيەيتىت، كە نەك تەنھا نابىتتە
ھۆى تورەبوون و بىزارىتان بەلكو چىژ بەخش و دلخۆشكەرىشە.
ئەوانەكى كە دەيانەويت زانىارى زىاتر لەم بواردە بەدەستبەيتن
و زىاتر لەسەرى فىربىن، پەيوەندى بكن بە نوسىنگەكى كارمەو ە
لە رىگەكى ئەم ئادرەسانەكى خوارەو ە:

دامەزراو ەكى بوزان [www. Buzanworld.com](http://www.Buzanworld.com)

ژمارەكى تەلەفون (بەرىتانيا - لەندەن): ۰۱۶۲۸۴۸۲۷۶۵

ئىمەيل: tony.buzana@buzanworld.com

